

Nikola D. Bellucci
BA, MA, MA2, PhD, PhD2 f., Dr.
Curriculum vitae et studiorum

Paris
18/4/2023

Parte I –Informazioni generali

[REDACTED]

Indirizzo Istituzionale École Pratique des Hautes Études (EPHE) – PSL, Sorbonne, Paris.
Les Patios Saint-Jacques, 4-14 Rue Ferrus, 75014 Paris, France (institutional)

Scuola Superiore di Studi Storici
Università di San Marino
Salita alla Rocca, 44 47890 Città di San Marino, San Marino (institutional)

[REDACTED]

ORCID ID: 0000-0002-3732-8873

Website: <https://ephe.academia.edu/NikolaDBellucci>

Conoscenze linguistiche

Lingue antiche: greco (in tutte le sue varietà sino al greco moderno); latino (in tutte le sue varietà sino alle lingue romanze); egiziano medio; arabo classico.

Lingue moderne: italiano (madre lingua); inglese (fluente); francese (fluente); spagnolo (fluente); albanese (fluente: varietà ghega; varietà toscana); greco moderno (basico); arabo (basico); tedesco (basico).

Technical Skills

Hard skills:

Polyglot; writing skill (technical writing); computer knowledges; Analytical skills (data analysis); Project management; Marketing (Research; Planning; Presenting); Computer Skills: MS Office, Google Drive, email, Excel; PowerPoint, databases, social media, web, Basic Graphical; Operating Systems: Microsoft Windows, macOS; Editing.

Soft skills:

Critical and analytical thinking; Active learning; Problem solving; Team Working; Resilience and adaptability; Leadership; Creativity and inventiveness.

Digital Soft Skills:

Digital Mindset; Digital Literacy; Virtual Communication; Digital Collaboration.

Aree di ricerca

Storia Romana.
Papirologia classica: letteraria e documentaria.
Filologia classica.
Archeologia classica.
Egitto romano.
Ricezione del classico.

Parte II – Formazione

Dal 2021 **Abilitazione scientifica nazionale** al ruolo di **Professore associato - 10/D4** – MIUR (Bando D.D. 2175/2018).

Titoli accademici / PhD

2017-2020

PhD in Alte Geschichte und Archäologie - University of Bern - Department of Classics and Archaeology.
Dissertation: *Indagini sui reperti e i motivi egizi ed egittizzanti nel contesto pompeiano*. (Défence: 02.10.2020 PhD des. > 14.05.2021 PhD). Sup. Prof. Dr. E. Mango; Co-Sup. Prof. Dr. E. M. Moormann.
Distinction: *Cum Laude*.

2015-2017

MA² in Archeologia e Culture del Mondo Antico, 108/110, *Alma Mater Studiorum* – Università di Bologna, with a thesis in Egyptology: *La storia della collezione egizia del Museo Archeologico Etnologico di Modena* (Rel. Prof. M. Zecchi – Corr. Dott. D. Picchi), discussa nella prima sessione: 18.7.2017.

2012-2015

MA in Filologia Classica 110 *cum laude*, *Alma Mater Studiorum* - Università di Bologna con tesi in Papirologia Classica intitolata: *Studies on the P.Dura*, (Rel. Prof. G. Geraci – Corr. Prof. L. Criscuolo). Discussa nella sessione del 24.03.2015 (Pres. of the Commission: Prof. G. Geraci).

2008-2012

BA (laurea di primo livello) Lettere Classiche presso UniCal (Università della Calabria) 110 *cum laude*, con attribuzione di lode accademiche con una tesi in epigrafia latina dal titolo: *Carmina Latina Epigraphica Regio II et III*, rel. Prof. A. Zumbo. Discussa nella sessione del 28.07.2012 (Pres. Della Commissione: Prof. F. Burgarella).

Studi pre-universitari

Diploma di maturità classica presso il Collegio greco-bizantino di S. Adriano (Liceo Classico, San Demetrio Corone, Italia) con il massimo punteggio nella discussione orale finale.

Parte III – Incarichi e cariche

Esperienze accademiche

Dal 2021 (2021/2024) - Doc. **Research Fellow** presso l'École Pratique des Hautes Études (Sorbonne, Paris), Histoire, textes, documents (HDT), Sup. Prof. J.-L. Fournet, EPHE – Sorbonne, Paris; Prof. F. Condello, *Alma Mater Studiorum* – Università di Bologna).

Dal 2021 - Co(**fellow**) Scuola Superiore di Studi Storici, University of S. Marino, DSS - XV cycle (For: *Alle origini della papirologia italiana*), Dir. Prof. L. Canfora.

Dal 2021 – **Membre effectif** de l'équipe de recherche UMR 8167 Orient et Méditerranée, - Monde byzantin – CNRS - Collège de France, École Pratique des Hautes Études, Paris, Sorbonne.

Dal 2020 - **Cultore della Materia** - Università della Calabria (tiene e conduce in qualità di membro della Commissione presieduta dal Prof. A. Zumbo, esami in L-Ant 03 (Storia romana e Epigrafia latina), BA, MA, PhD Courses).

09/2020 - **Affidatario** (con ruolo di direzione all'edizione) dei riscoperti e inediti scritti filologici e della documentazione papirologica appartenuta all'erudito A. Zirardini presso la Biblioteca Classense di Ravenna.

2019 - **Incaricato** (con direzione dei lavori) della Collezione egizia della Galleria estense di Modena (assieme al Prof. M. Zecchi, Univ. Bologna). Studio e pubblicazione del catalogo ufficiale. [Prot. n. 6062 del 15/11/2018 e n. 3967 del 31/07/2019. Funz. Ref. Dr. F. Fischetti, Dr. M.C. Montecchi].

Esperienze professionali e di ricerca

Dal 2023 – **PI / Fellow Applicant** (MSCF GF) - Institut de Papyrologie de la Sorbonne – Paris (Dir. Prof. B. Laudenbach, co- Prof. T. Hickey, Berkeley - USA).

Dal 2021 – Collaboratore ai progetti dell'équipe de recherche UMR 8167 Orient et Méditerranée, - Monde byzantin (sec. Papyrologie) – CNRS - Collège de France, École Pratique des Hautes Études, Paris, Sorbonne.

2020 - **Direzione** e gestione plenaria dell'organizzazione del Convegno internazionale: *L'Egitto in ottica romana*. (Institutum Romanum Finlandiae, Roma, Sett. 2020). [In stampa gli Atti: N. D. Bellucci, M.-L. Hänninen, A. K. Koponen, (Cur.), *L'Egitto in ottica romana. Indagini sulla cultura materiale (Egypt in Roman Eyes. Approaches to Ancient Material Culture)*, Giornata di studi interdisciplinare, Institutum Romanum Finlandiae, Roma].

2019/2020 - **Direzione** all'edizione dei riscoperti e inediti scritti filologici e della documentazione papirologica appartenuta all'erudito A. Zirardini presso la Biblioteca Classense di Ravenna di cui è stato edito un primo studio sul carteggio con G. Marini [Vd. N. Bellucci, *Quaestiones epigraphicae et papyrologicae*. La corrispondenza tra Gaetano Marini e Antonio Zirardini conservata alla Biblioteca Classense di Ravenna (con appendici di documenti inediti), Roma 2021].

2019/2020 - **Member and official collaborator** of the international founded project: *The Pompeii Artistic Landscape Project* (PALP). Project Directors: E. Poehler; S. Heath; S. Ellis; N. Bellucci.

2019/2020 - **Participated management collaborator** (con Dr. R. Di Maria and Dr. F. Miele) agli inventari della Collezione egizia presso il Museo Archeologico Nazionale di Napoli – MANN [in preparazione: N. D. Bellucci, R. Di Maria, *La Collezione egiziana del MANN. Dagli inventari alla ricostruzione degli allestimenti storici*]. (2019-).

10/2019 - Active archaeological and epigraphic **research coordination** (con Dr. A. Sansone) per lo studio: *Carmina Latina Epigraphica of the Regiones II et III* (Oxford, BAR, in press), presso UniCal.

2018/2019 - **Coordinamento** alla Digitalizzazione e immissione dei dati riguardanti i reperti presenti nei Cataloghi antichi della Galleria Estense per la banca dati nazionale RCGE. [Parte dello studio è stato edito presso Atti e Memorie delle Provincie modenesi Serie XI, vol. 42].

Attività di qualificazione

2018/2019 - **IBC training course** (Istituto per i beni artistici culturali e naturali – Emilia Romagna) con qualifica di **schedatore ufficiale** di beni culturali - archeologici (RA) per il Catalogo digitale del Patrimonio Culturale dell'Emilia-Romagna (Coor. Dott.ssa F. Lenzi – Dott.ssa I. Giacometti).

2018 - Periodo di **indagine pratica** presso i depositi di Pompei (catalogazione di materiali rinvenuti in contesti archeologici), concesso dalla Soprintendenza Pompeiana (luglio 2018).

2017 – **Collaboratore** del Programma Vesuviana. Scavi in situ et alibi in Pompeii, Herculaneum, Villa Sora e Napoli - Università di Bologna. (Direzione scientifica Prof. A. Coralini): per la campagna 2017.

2016/2017 - **Curatore *ad interim*** Collezione egizia del Museo Archeologico Etnologico di Modena (MO): Incaricato dello studio e della valorizzazione del posseduto.

2016/2017 - **Tirocinante curricolare** presso il Museo Archeologico Etnologico di Modena (Mo) - (2016-2017).

2015 - **Certificato di alta formazione al restauro d'opere d'arte** presso l'Istituto per l'Arte ed il Restauro–Palazzo Spinelli, Firenze: *n. c.* (restauro di dipinti su tela); svolto presso la sede centrale dell'Istituto: Palazzo Spinelli (Firenze) dal 2 al 26 sett. 2015.

2015 - **Visiting fellow** presso la Biblioteca del Monumento Nazionale dell'Abbazia di Grottaferrata, (Roma) nel luglio 2015; dove si è occupato della preparazione ed aggiornamento del catalogo delle corrispondenze e dell'analisi paleografica degli incunaboli posseduti. (Responsible Collaborator Dr. A. Onesti).

2014 - **Certificato di abilitazione internazionale ad Epidoc** (Dipartimento di Storia, Cultura e Civiltà, *Alma Mater Studiorum* – Università di Bologna. European *Eagle* Project. *EAGLE – EpiDoc* Workshop. May 26th-29th, 2014) per la digitalizzazione dei testi antichi, coordinato dalla Dott.ssa A. Bencivenni, Prof.ssa L. Criscuolo, Prof. G. Geraci, tenutosi a Bologna dal 26 al 29 maggio 2014. Università di Bologna. Aula: 34. Via Zamboni 34.

2014 - **Partecipazione** al progetto Telemaco (Laboratorio TELEMACO (**TELE**matica del **Mondo Antico Classico On line**) *numerus clausus*, per la traduzione e paleografia dei testi antichi (Diretto dal Prof. G. Geraci, Prof. L. Criscuolo, Dott.ssa A. Bencivenni).

2014 - **Specializzando seminariale *numerus clausus*** presso l'Istituto Papirologico G. Vitelli – Firenze (Borgo degli Albizi 12). Coordinato da: G. Bastianini (Università di Firenze), R. Pinaudi (Università di Messina), G. Messeri (Università di Napoli “Federico II”), A. Lopez Garcia (Barcelona) nel Settembre 2014. Undicesimo Seminario Papirologico Fiorentino: *Papiri inediti delle collezioni fiorentine*. Esposizione: 24 settembre 2014.

Polistrumentista specialista in chitarra classica e studioso di composizione.

Membership in international Editorial Boardings

Member of the Editorial Boarding of Codex - Revista de Estudos Clássicos.

Member of the Editorial Board of the series: I Quaderni del MANN.

Member of the Editorial Boarding of Oxford – BAR (British Archaeological Reports): Official revisor of the section: Epigraphy / Ancient and Medieval Texts / Papyri.

Parte IV – Esperienze d’insegnamento

Come membro della SAKA - *Schweizer Arbeitsgemeinschaft für Klassische Archäologie*, partecipo attivamente e regolarmente agli incontri e alle attività dell'Istituto, fornendo seminari scientifici in L-ANT/03 et 05.

Partecipo regolarmente alle attività della Scuola di Dottorato Confederale in Civiltà Italiana, Università della Svizzera Italiana, (Lugano, Svizzera), offrendo seminari partecipati sulle mie ultime ricerche.

10/2020- Membro effettivo della commissione d'esame per i corsi di Storia romana ed Epigrafia latina tenuta dal Prof. A. Zumbo (UniCal) per i corsi di laurea triennale e magistrale. [Seminari avanzati regolari: Anni accademici: 2020/21; 2021/22].

11/2019 Seminari complementari “Irate Muse. *Exercitationes in Monumenta Papyrea* e altri scritti papirologici inediti di Antonio Zirardini conservati presso la Biblioteca Classense di Ravenna”, presso la cattedra di Papirologia dell'Università di Padova (L-ANT/05).

Attività di supervisione di tesi accademiche

Correlatore (con il Prof. P. L. Gatti - Univ. Napoli, Orientale) della tesi di laurea magistrale (sull'edizione di un Ms greco/latino). Il papirologo Baffi come lettore di Platone (candidata: Olga Bonagura, iscritta al Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo, Univ. Napoli, Orientale). Discussa il 23/04/2021 (voto: 110 e lode).

Correlatore (col Dr. A. Sansone – UniCal) della tesi di Laurea: *I prefetti romani d'Egitto sotto i Severi* (da sostenere nella prossima sessione accademica, candidata E. Ciciarelli).

Parte V – Appartenenza ad Associazioni, Istituti scientifici e riconoscimenti

Memberships in international scientific institutes

Dal 2019:

Membro ordinario dell' I.I.C.E. (Istituto Italiano per la Civiltà Egizia)

Dal 2018:

Membro effettivo della CUP – Consulta Universitaria di Papirologia

Dal 2015:

Member of AIP - Association Internationale de Papyrologues.

Member of The American Society of Papyrologists.

Member of the Association Égyptologique Reine Élisabeth.

Member of the Association Internationale d'Épigraphie Grecque et Latine (AIEGL).

Member of SAKA - Schweizer Arbeitsgemeinschaft für Klassische Archäologie.

Member of European Association of Archaeologists.

Member of the Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico.

Member of The Society for Classical Studies.

Member of APA - American Philological Association.

Member of CA - The Classical Association.

Member of MOISA: The International Society for the Study of Greek and Roman Music and its Cultural Heritage.

Deputy Director of Arbitalia - Association for Arbëreshë and Balkan Studies.

Member of the *College of the Helvetian Confederal Graduate School in Italian Civilization* (Scuola Dottorale Confederale in Civiltà Italiana), Università della Svizzera Italiana, Lugano, Switzerland.

Riconoscimenti

Nell'ottobre 2020 gli è stato conferito il titolo di Cultore della Materia in Storia Romana presso l'Università della Calabria.

Parte VI – Premi e finanziamenti

Project title	Source of funding	Sum in €	Period	Role
Project financing	EPHE- UMR 8167	1000 € / year	2022-2024	The collaborator receives annual funds per project in the research team
Edizione e commento dell'inedito <i>Exercitationes in Monumenta Papyrea</i> di A. Zirardini	Scuola Superiore di Studi Storici – Università di San Marino	1200 euro / month	2021-2024	The successful applicant pursues his research program fully funded by the University of S. Marino

Edizione dell'inedito carteggio papirologico e epigrafico tra A. Zirardini e G. Marini	Università della Calabria (Dipartimento di Studi Umanistici)	2,500 euro	07-12/2019	The successful candidate publishes the volume in the Department's historical studies series
PAPL Project (Dir. E. Poheler)	Getty Museum	245,000 \$	02/2019	Pompeii Artistic Landscape Project. Digitization, ordering and control of data

Parte VII - Pubblicazioni

Volumi

(Editi)

- N. D. Bellucci, *Aegypto adiecta. Forme e caratterizzazioni dell'autorità imperiale tra le dinamiche amministrative e fiscali della provincia d'Egitto sotto i Giulio-Claudii*. [*Aegypto adiecta. Forms and characterizations of imperial authority among the administrative and fiscal dynamics of the province of Egypt under the Julio-Claudians*], Oxford 2023 (in press).
- N. Bellucci, M. Zecchi, *La Collezione egizia della Galleria Estense di Modena* [The Egyptian Collection of the Galleria Estense in Modena], Modena 2023 (in press).
- N. Bellucci, *I reperti e i motivi egizi ed egittizzanti a Pompei. Indagine preliminare per una loro contestualizzazione* [Egyptian and egyptianizing finds and paintings in Pompeii. Preliminary investigation for their contextualization] Oxford 2021.
- N. Bellucci, *Quaestiones epigraphicae et papyrologicae. La corrispondenza tra Gaetano Marini e Antonio Zirardini conservata alla Biblioteca Classense di Ravenna (con appendici di documenti inediti)* [*Quaestiones epigraphicae et papyrologicae. The correspondence between Gaetano Marini and Antonio Zirardini preserved in the Classense Library of Ravenna (with appendices of unpublished documents)*] Roma 2021.
- N. Bellucci, *Composizioni poetiche e prose giovanili* [Gymnasium. *Juvenile poetic compositions and proses*] Repubblica di Malta 2021.
- N. Bellucci, A. F. Kzzo, *Racconto d'Egitto. Trascrizione e traduzione del manoscritto di 'Abd al-Laṭīf al-Baḡdādī (con brevi note di commento)* [Tale of Egypt. Transcription and translation of the manuscript of 'Abd al-Laṭīf al-Baḡdādī (with brief commentary notes)] Oxford 2020.
- N. D. Bellucci, B.L. Longo, *L'Egitto dei Flavi. Sintesi e prospettive d'indagini fiscali e amministrative alla luce della documentazione papirologica ed epigrafica egiziana* [Egypt of the Flavians. Summary and perspectives of fiscal and administrative investigations in the light of Egyptian papyrological and epigraphic documentation], Oxford 2020.
- N. Bellucci, *La storia della collezione egizia del Museo Archeologico Civico di Modena* [The History of the

Egyptian collection of the Civic Archaeological Museum of Modena] Roma 2018.

N. Bellucci (Cur.), *Catalogo delle corrispondenze circa gli Incunaboli della Biblioteca del Monumento Nazionale dell'Abbazia di Grottaferrata* [Catalog of correspondences about the Incunabula of the Library of the National Monument of the Abbey of Grottaferrata] Roma 2015.

N. Bellucci, *Studi sui P. Dura* [Studies on P. Dura] (MA Thesis), *Alma Mater Studiorum* – Università di Bologna, Bologna 2015. [internal consultation].

(In stampa)

N. D. Bellucci, *Alle Origini della Papirologia italiana. Edizione e commento dell'inedito Exercitationes in Monumenta Papyrea di A. Zirardini* [At the origins of Italian Papyrology. Edition and commentary of the unpublished *Exercitationes in Monumenta Papyrea* by A. Zirardini] (in progress).

N. Bellucci, E. Smaili, *L'idea che io aveva sui papiri. Edizione e commento della corrispondenza tra G. Marini e A. Zirardini conservata presso la Biblioteca Apostolica Vaticana* [The idea I had about the papyri. Edition and commentary of the correspondence between G. Marini and A. Zirardini preserved in the Vatican Library] (in progress).

N. D. Bellucci, N. Pellé, *Baffi. Il carteggio privato e la corrispondenza* [P. Baffi, the correspondence] (in progress).

N. D. Bellucci, M.-L. Hänninen, A. K. Koponen, (Cur.), *L'Egitto in ottica romana. Indagini sulla cultura materiale (Egypt in Roman Eyes. Approaches to Ancient Material Culture)*, Giornata di studi interdisciplinare, Institutum Romanum Finlandiae (ACTA) Roma (In peer rev.).

N. Bellucci, A. Sansone, *Carmina Latina Epigraphica, Regio II et III*, (in progress).

N. D. Bellucci, R. Di Maria, *The Egyptian Collection of the MANN. From inventories to the reconstruction of historical settings*, (in progress).

N. D. Bellucci, P. L. Gatti, *A reader of Hermias in the age of Enlightenment: Pasquale Baffi's translation of the commentary to Phaedrus* (in progress).

N. Bellucci, A. Emiliani, Baffi. *Nova Graecae Linguae discendae docendaeque Methodus ex Antologiae fonte deducta et a Grammaticorum tricis vindicata*, Neapoli 1791. (in progress).

Articoli e Pubblicazioni (pubblicati, in stampa e in preparazione):

Dal 2015 ho scritto circa sessanta articoli scientifici (peer reviewed) soprattutto nel campo della storia romana, della filologia classica, della papirologia, dell'archeologia, della ricezione classica e delle collezioni museali (di seguito una breve selezione dei più importanti).

N. Bellucci, *Les Exercitationes in Monumenta Papyrea* d'A. Zirardini. Dynamique de l'ouvrage dans son contexte historique, en XXXth International Congress of Papyrology (Collège de France (Paris) du 25 au 30 juillet 2022), (Peer rev.)

N. Bellucci, *Veteres consuetudines de signis criticis in papyrorum editionibus* in SEP (Peer rev.)

N. Bellucci, *Parerga per una critica di sé. A. Peyron nelle Note e Giudizi delle proprie opere* [Parerga for a self-criticism. A. Peyron in the Note e Giudizi delle proprie opere] in SEP 19, 2022, pp. 37-49.

N. Bellucci- A. Sansone, *Frammenti d'erudizione papirologica ed epigrafica nel Settecento. L'esempio del*

filologo Giovanni C. Amaduzzi [Fragments of papyrological and epigraphic erudition in the eighteenth century. The example of the philologist Giovanni C. Amaduzzi], in SEP 18, 2021, pp. 45-62.

N. D. Bellucci, *Marginalia in Charta Borgiana. Il caso dell'Inv. num. 2321 tra i documenti papiracei del Museo Nazionale di Napoli*, [Marginalia in Charta Borgiana. The case of the Inv. No. 2321 among the papyrus documents of the National Museum of Naples], in Plup (Special Ed.), 62-68.

N.D. Bellucci, C.E. Barrett, *Exploring Non -Elite and Non -Normative Viewership at Pompeii: A "New" (Rediscovered) Nilotic Scene from the Casa del Gemmario*, in RSP 33, 89-110.

N. Bellucci, *Integrazioni a P. Dura 3* [Integrations to P. Dura 3], in PapLup 29 (2020), 29-38.

N. Bellucci, *Proposte e riletture circa alcuni indecifrati papiri letterari di Dura Europos. Analisi e contestualizzazioni*, [Proposals and re-readings about some undeciphered literary papyri of Dura Europos. Analysis and contextualisations], in SEP 17 (2020), 57-73.

N. D. Bellucci, E.M. Moormann, *Una descrizione degli scavi di Pompei negli appunti inediti di una visita del 1784 di P. Baffi* [A description of the excavations of Pompeii in the unpublished notes of a visit of 1784 of P. Baffi] in Rivista di Studi Pompeiani XXX, pp. 159-171.

N. Bellucci, *Un'inedita lettera di A. Zirardini a G. Marini (Mob., 3, 7, V², 32) conservata alla Biblioteca Classense di Ravenna (con appunti per un primo ordinamento generale delle carte)*, [An unpublished letter from A. Zirardini to G. Marini (Mob., 3, 7, V², 32) preserved in the Classense Library of Ravenna (with notes for a first general ordering of papers)], in Aegyptus 99 (2019), pp. 261-276.

N. D. Bellucci, *Note archivistiche e contenutistiche circa documenti e altri scritti papirologici inediti di A. Zirardini conservati alla Biblioteca Classense di Ravenna. Un primo ordinamento* [Archival and content notes on documents and other unpublished papyrological writings by A. Zirardini conserved in the Classense Library of Ravenna. A first sorting], in SEP 16 (2019), pp. 117-122.

N. Bellucci, *Note su P.Dura 3: una riedizione* [Notes on P.Dura 3: a re-edition], in SEP - STUDI DI EGITTOLOGIA E DI PAPIROLOGIA - Rivista internazionale 15, 2018, pp. 45-53.

N. Bellucci, *A margine del Corpus dei documenti doppi di Dura Europos* [In the margin of the Corpus of double documents of Dura Europos], in Aionos 22-23 (2018-2019), pp. 37-52.

N. Bellucci, *Le menzioni di Aristotele nel Kitāb al-ifāda wa-l-i'tibār di 'Abd al-Laṭīf* [The mentions of Aristotle in the Kitāb al-ifāda wa-l-i'tibār di 'Abd al-Laṭīf] in Fol. Or. 56 (2019), pp. 11-28.

N. D. Bellucci, A. Emiliani, *Aurea d'Apollo Cetra. La prima Pitica pindarica nell'inedita traduzione di P. Baffi* [Aurea d'Apollo Cetra. Pindaric's first Pitica in the unedited translation of P. Baffi], in Commentaria Classica, 6, 2019, 131-166.

N. Bellucci, *La conoscenza dei geroglifici nel periodo Classico (Integrazioni a P. Marestaing, Les écritures égyptiennes et l'antiquité classique, ad un secolo dall'edizione* [The knowledge of hieroglyphics in the Classical period (Supplements to P. Marestaing, Les écritures égyptiennes et l'antiquité classique, a century after the edition)], in "Habis" 48 (2017), pp. 261-289.

N. Bellucci, *Una pseudo-biblioteca privata (L7, A)? (indagini sulla "House of the Roman Scribes")* [A pseudo-private library (L7, A)? (investigations on "House of the Roman Scribes")] in "Gerión" 2016, Vol. 34, 289-305

N. Bellucci – L. Bortolussi, *Thetati in the roman Military Papyri: (An inquiry on soldiers killed in battle)* in "Aegyptus" XCIV (2014), 75-82.

N. Bellucci, *Proprietà mediche del papiro* [Medical properties of papyrus], in "Aegyptus" XCIV (2015) 65-

- N. Bellucci, *Quid sit metrum et quid rhythmum: Definizioni di metricità e ritmicità presso i grammatici latini antichi* [Quid sit metrum et quid rhythmum: Definitions of metricity and rhythmicity in ancient Latin grammarians] in "Eruditio Antiqua VIII" (2016), 155-194.
- N. Bellucci, *Indagini metriche sul distico elegiac in Claudiano* [Metric investigations on the elegiac couplet in Claudian], in "Eruditio Antiqua" VII (2015), 185-212.
- N. Bellucci, *Le Opere letterarie e scientifiche dei sovrani ellenistici attraverso P. Oxy. LXXI 4809 e le fonti antiche* [The literary and scientific works of hellenistic sovereigns through P. Oxy. LXXI 4809 and the ancient sources], in "Simbolos VI" (2015), 121-152.

Parte VIII - Partecipazione a Convegni e conferenze accademiche nazionali e internazionali

25/30, 7, 2022, XXXth International Congress of Papyrology (Collège de France (Paris) du 25 au 30 juillet 2022) Rel. *Exercitationes in Monumenta Papyrea* by A. Zirardini. Dynamics of the work in its historical context.

15 dicembre 2021, *lectio brevis* on "The rediscovery of the unpublished *Exercitationes in Monumenta Papyrea* by A. Zirardini. A few notes on the first papyrological work in history" – Laboratory of Papyrology – Università di Padova.

11 maggio; 12 novembre 2021- Cycle of Seminars at University of Calabria, *Imperator et Pharaoh*, Master's Degree Course in Sciences of Antiquity, Roman History, Prof. A. Zumbo.

4-5 sett. 2020 - N. D. Bellucci, *Egyptian and Egyptianizing finds of attributed or attributable Pompeian origin conserved at the MANN and mentioned in the Egyptian sub-account. Some preliminary notes*, in N. D. Bellucci, M.-L. Hänninen, A. K. Koponen, (Cur.), *L'Egitto in ottica romana. Indagini sulla cultura materiale (Egypt in roman eyes. Approaches to ancient material culture)*, Giornata di studi interdisciplinare, Istitutum Romanum Finlandiae, Roma.

9-10 Nov. 2020 - N. D. Bellucci, *Funzionalità dinamiche di glosse non autografe. Esempi di alcune note critiche sull'inedita opera zirardiniana sui papiri*, [Dynamic features of non-autograph glosses. Examples of some critical notes on Zirardini's unpublished work on papyri], II Encuentro UMA de Jóvenes Investigadores en Humanidades 2020: "Falsificaciones, copias y plagios" - (Malaga)

18-21/06/ 2020 XIX Convegno Nazionale di Egittologia e Papirologia Siracusa, 18-21 giugno 2020. [N. D. Bellucci, *Originali, copie e copie non autografe. Ricostruzioni preliminari della documentazione relativa alle Exercitationes in Monumenta Papyrea di A. Zirardini* [Originals, copies and non-autographed copies. Preliminary reconstructions of the documentation relating to the Exercitationes in Monumenta Papyrea by A. Zirardini], in XIX Convegno di Egittologia e Papirologia, Siracusa, 18-21 giugno 2020].

27-28-29 Novembre 2019 - Convegno Interdisciplinare e Internazionale. Nel Segno di Magellano tra terra e cielo. Il viaggio nelle arti umanistiche e scientifiche di lingua portoghese e di altre culture europee in un'ottica interculturale e interdisciplinare. 27-28-29 Novembre 2019. Università degli Studi di Firenze. Aula Magna via Laura 48, Firenze.

20 novembre 2019 – Seminario - "IRATE MUSE. Exercitationes in Monumenta Papyrea and other unpublished papyrological writings by Antonio Zirardini conserved in the Classense Library of Ravenna" (Sala Consiglio, Liviano, Università di Padova).

04-07/09/2019 25th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists. Beyond paradigms, Bern, September 2019. (N. Bellucci, *Una descrizione degli scavi di Pompei negli appunti inediti di una visita del 1784 di P. Baffi* [A description of the excavations of Pompeii in the unpublished notes of a 1784 visit by P. Baffi]).

28/07-03/08/2019 - 29th International Congress of Papyrology - University of Salento, Lecce 2019 [N. Bellucci, *Note e riflessioni sull'inedito Exercitationes in papyrea monumenta di A. Zirardini in vista dell'edizione critica e commento* [Notes and reflections on the unpublished Exercitationes in papyrea monumenta by A. Zirardini in view of the critical edition and commentary], in *Atti del 29° Congresso Internazionale di Papirologia*, (in press)].

7 dic. 2018 - N. Bellucci, *Aegyptiaca pompeiana*. Surveys and perspectives - Forschungskolloquium – 7 dic. 2018. Universitaet Bern.

3 Nov. 2018 – Rel. by N. Bellucci, *La collezione ritrovata. Storia, identificazione e analisi della raccolta Obizzi alla Galleria Estense di Modena* [The rediscovered collection. History, identification and analysis of the Obizzi collection at the Galleria Estense in Modena] - Deputazione di Storia Patria per le Antiche Province Modenesi [edited: N. Bellucci, *La collezione ritrovata. Storia, identificazione e analisi della raccolta Obizzi alla Galleria Estense di Modena* in *Atti e Memorie Dep. di Storia Patria Modena, Serie XI, Vol. XLII*, Modena 2020, pp. 4-74].

14 ottobre 2018 - The pyramids of Egypt. News of the "rediscovery" of an anonymous report from 1743. Conferenza di Nikola D. Bellucci, Rita Di Maria - domenica 14 ottobre 2018, ore 16.00. Modena, Gallerie estensi - Biblioteca estense universitaria.

20-23 settembre 2018 - XVIII Convegno di Egittologia e Papirologia. Siracusa, Relatore. [edited: N. Bellucci, *L'insolito caso del papiro "di Cavedoni"*, in *Atti XVIII Convegno di Egittologia e Papirologia*. Siracusa, Museo del Papiro "Corrado Basile". 20-23 settembre 2018, pp. 203-218].

13-15 settembre 2018- *Picta Fragmenta*. Rileggendo la pittura vesuviana. Convegno Internazionale - Napoli. Poster.

22 - 26 May 2018 - 19th International Congress of Classical Archaeology - Cologne/Bonn.

I actively and regularly participate in the meetings and activities of Scuola Dottorale Confederale in Civiltà Italiana, Università della Svizzera Italiana, Lugano, Switzerland.

As member of SAKA - *Schweizer Arbeitsgemeinschaft für Klassische Archäologie* I participate actively and regularly in the meetings and activities of the Association.

Parte IX - Organizzazione di convegni e conferenze accademiche

N. D. Bellucci, M.-L. Hänninen, A. K. Koponen, (Cur.), *L'Egitto in ottica romana. Indagini sulla cultura materiale (Egypt in Roman Eyes. Approaches to Ancient Material Culture)*, Giornata di studi interdisciplinare, Istitutum Romanum Finlandiae, Roma. 4-5 sett. 2020.

Collaboratore Org. XXXth International Congress of Papyrology (Collège de France (Paris) du 25 au 30 juillet 2022).

Paris, 18/3/2023
Nikola D. Bellucci

CURRICULUM VITAE

ALFREDO SANSONE

A – EDUCAZIONE E FORMAZIONE

Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di Seconda Fascia nel Settore Concorsuale 10/D1 - STORIA ANTICA (19/09/2022-), con giudizi favorevoli 5/5.

Post-doc in Studi Storici (1/6/2019–21/10/2022)

Scuola di Superiore di Studi Storici, Università degli Studi di San Marino (Repubblica di San Marino)

- Progetto di Ricerca: "Bartolomeo Borghesi e Luigi Nardi: due illustri interpreti del sapere epigrafico in un inedito carteggio epistolare".
- Supervisore: Dott. Marco Buonocore

Dottorato di ricerca in Storia (1/10/2015–8/4/2019)

Università degli Studi di Pavia (Pavia, Italia)

- Curriculum: Storia e Storiografia in età antica
- Titolo della tesi: “Lessico Epigrafico della Regio III: la Lucania”
- Tutor: Prof.ssa Rita Scuderi; Referee: Prof. Alfredo Buonopane, Prof. Olli Salomies, Prof. Antonio Zumbo. Commissari: Prof. Heikki Solin; Prof. Stefano De Martino; Prof.ssa Maria Elena Gorrini.

Laurea Magistrale in Antichità Classiche e Orientali (1/10/2012-28/04/2015)

Università degli Studi di Pavia (Pavia, Italia)

Curriculum: Classico-filologico

Valutazione: 110/110 e lode

Discussione di tesi in Storia romana ed Epigrafia Latina

Laurea Triennale in Lettere e Beni Culturali (15/10/2008–26/7/2012)

Università della Calabria (Rende, Italia)

Curriculum: Classico-filologico

Valutazione: 110/110 e lode

Discussione di tesi in Storia romana ed Epigrafia Latina

B – ESPERIENZA LAVORATIVA E DI INSEGNAMENTO

Professore a contratto in Storia Romana (12 CFU, L-ANT/03) (15/12/2020-)

Corso di Laurea Triennale in Lettere-Studi Umanistici (L-10), Università Telematica Niccolò Cusano, Roma, Italia

Professore a contratto in Storia Romana (Corso Avanzato) (12 CFU, L-ANT/03) (15/12/2020-)

Corso di Laurea Magistrale in Lettere-Scienze Umanistiche (LM-14), Università Telematica Niccolò Cusano, Roma, Italia

Professore a contratto in Storia Romana – Seminario laboratoriale delle fonti (6 CFU, L-ANT/03) (15/12/2020-)

Corso di Laurea Triennale in Lettere-Studi Umanistici (L-10), Università Telematica Niccolò Cusano, Roma, Italia

Professore a contratto in Storia Romana (9 CFU, L-ANT/03) (28/9/2020-)

Corso di Laurea Triennale in Filosofia e Storia, Dipartimento di Studi Umanistici, Università della Calabria, Italia

Culture della materia in Storia Romana (L-ANT/03) (1/5/2019-)

Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Pavia, Italia.

Collaboratore per il progetto EAGLE/EDR di schedatura delle iscrizioni di età romana (1/4/2019-)

Epigraphic Database Rome, Roma, Italia

Professore a contratto in Epigrafia Latina (L-ANT/03) (21/10/2019–30/9/2020)

Corso di Laurea Triennale in Filosofia e Storia, Dipartimento di Studi Umanistici, Università della Calabria, Italia

Professore di Epigrafia Latina (28/1/2019-1/3/2020)

Università del Tempo Libero, San Giovanni Lupatoto (Verona, Italia).

Tutor in Antichità Romane (1/10/2016-30/09/2018)

Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Pavia, Italia.

Tutor in Storia Greca (1/10/2016-30/09/2018)

Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Pavia, Italia.

Bibliotecario (1/10/2016-1/9/2019)

Biblioteca del Collegio Universitario “Fratelli Cairoli” di Pavia, Italia

Delegato per l’organizzazione di eventi e attività culturali (21/2/2019-1/9/2019)

Collegio Universitario “Fratelli Cairoli” di Pavia, Italia

Vicepresidente dell’Associazione Studentesca “Chiron” (1/1/2016-31/12/2017)

Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Pavia, Italia.

Rappresentante degli Studenti (1/1/2015-31/12/2015)

Centro di Studi Preistorici e Archeologici di Varese, Italia

Segretario dell'Associazione Studentesca "Chiron" (1/1/2015-31/12/2015)

Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Pavia, Italia.

C – COMPETENZE LINGUISTICHE E INFORMATICHE

Mother tongue(s) Italiano

Foreign language(s)	UNDERSTANDING		SPEAKING		WRITING
	Listening	Reading	Spoken interaction	Spoken production	
English	B2	C1	B2	B2	B2
French	A2	B2	A2	A2	A2
Levels: A1 and A2: Basic user - B1 and B2: Independent user - C1 and C2: Proficient user Common European Framework of Reference for Languages - Self-assessment grid					
Digital skills	SELF-ASSESSMENT				
	Information processing	Communication	Content creation	Safety	Problem-solving
	Proficient user	Proficient user	Independent user	Independent user	Independent user

D – MEMBERSHIP

- Accademico Corrispondente della Rubiconia Accademia dei Filopatri di Savignano sul Rubicone (FC), (12/12/2021-)
- Membro del Comitato editoriale della rivista "History Research", Science PG (2022-)
- Socio ordinario di "Terra Italia Onlus", Associazione per lo sviluppo e la diffusione degli studi sull'Italia romana (2021-)
- Membro dell'Associazione Italiana di Cultura Classica (AICC), Delegazione di Pavia, Italy (2013-)
- Membro del Comitato editoriale della rivista "Sibrium" (2016-)
- Membro del Comitato editoriale della rivista "Humanities and Social Science", Science PG (2020-Present)
- Membro del coro del Collegio "Fratelli Cairoli" di Pavia, Italia (2013-2019)
- Alunno del Collegio "Fratelli Cairoli" di Pavia, Italia (2013-2019)
- Membro dell'Istituto di Studi Storici di Cosenza, Italia (1/1/2012-31/12/2014)

E – PARTECIPAZIONE A CORSI DI FORMAZIONE

- Partecipazione al primo laboratorio di formazione dottorale in epigrafia del mondo romano "Les carrières au service de l'Empire", École française de Rome, 12th-16th September 2016, Roma (Italia).
- Partecipazione alla Winter School "Homo Migrans: migrants, refugees and displaced persons from antiquity to the 21st century", Università degli Studi di Pavia, 13-18 febbraio 2017, Pavia (Italia).

- Partecipazione al terzo laboratorio di formazione dottorale in epigrafia del mondo romano, Università di Poitiers, Francia, 3-7 settembre 2018.

F – PREMI E RICONOSCIMENTI

- Vincitore di borsa di mobilità bandita dall'Alta Scuola Dottorale dell'Università degli Studi di Pavia per un periodo di ricerca presso il Dipartimento di Filologia Classica dell'Università di Helsinki, Finlandia (maggio 2018).
- Vincitore di borsa per la partecipazione al terzo laboratorio di formazione dottorale in epigrafia del mondo romano, Università di Poitiers, Francia, (3-7 settembre 2018).
- Vincitore del premio “Cesare Angelini Giovani” bandito dal Lions Club di Pavia per il progetto di ricerca “Parole di Pietra: le epigrafi della Lucania in età romana” (21 novembre 2018).

G – ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI

- Organizzazione, in collaborazione con il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Pavia e l'Associazione Studentesca “Chiron”, del convegno “Technai e Artes: Giornate di studio internazionali sui saperi tecnico-scientifici antichi e tardoantichi”, tenutosi a Pavia presso il Collegio “Fratelli Cairoli” il 30 e 31 marzo 2015.
- Organizzazione, in collaborazione con il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Pavia e l'Associazione Studentesca “Chiron”, del convegno “Technai e Artes: sapere e saper fare nel Mediterraneo Classico e Preclassico” tenutosi a Pavia presso il Collegio “Fratelli Cairoli” il 5 aprile 2017.
- Organizzazione della conferenza tenuta dal dott. B. Constantini e dal dott. B. Carmi dal titolo “Le leggi antiebraiche del 1938, tra memoria and giustizia”, tenutasi a Pavia presso il Collegio “Fratelli Cairoli” il 6 febbraio 2019.
- Organizzazione della conferenza del prof. Lorenzo Calvelli dal titolo “Fake news dal passato: come smascherare i falsi”, tenutasi a Pavia presso il Collegio “Fratelli Cairoli” il 14 maggio 2019.

H – PARTECIPAZIONE A EVENTI CULTURALI

- Rappresentante del Team “Fratelli Cairoli” per la manifestazione culturale "Cosa sarà" (Pavia, 20 ottobre 2018).

I – SEMINARI

- *La magia nera a Roma*, lezione seminariale all'interno del corso di Antichità Romane dell'Università di Pavia (Pavia, marzo 2013);
- *Le Rane di Aristofane*, lezione seminariale all'interno del corso di Drammaturgia Classica dell'Università di Pavia (Pavia, maggio 2013);
- *Commento ai versi 218-240 della Podagra di Luciano*, lezione seminariale all'interno del corso di Grammatica Greca dell'Università di Pavia (Pavia, maggio 2013);
- *L'arte e l'architettura luvia*, lezione seminariale all'interno del corso di Storia del Vicino Oriente Antico dell'Università di Pavia (Pavia, maggio 2014).
- *I Valgi in età augustea*, lezione seminariale all'interno del corso di Storia Romana dell'Università

della Calabria (Rende, 20 ottobre 2016).

- *Epigrafia edilizia in Lucania: caratteristiche e modelli di sviluppo*, lezione seminariale all'interno del corso di Epigrafia Latina dell'Università della Calabria (Rende, 22 novembre 2019).
- *La data di costruzione del Pons Aelius: breve storia di un malinteso*, lezione seminariale all'interno del corso di Epigrafia Latina magistrale dell'Università "La Sapienza" di Roma (21 aprile 2021).

J – CONFERENZE

- Sansone A., *Atena Lucana: la città dai tria corda*, conferenza tenuta il 15 ottobre 2014 ai "Cantieri d'Autunno", giornate di studio organizzate dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Pavia.
- Sansone A.- Pasetto C., *Un Domitius alla corte di Augusto: frammenti della vita e dell'opera di Domizio Marso*, conferenza tenuta il 13 ottobre 2015 ai "Cantieri d'Autunno", giornate di studio organizzate dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Pavia.
- Sansone A. - Pasetto C., *Gaio Valgio Rufo: Levitas poetica e gravitas politica di un console e poeta di età augustea*, conferenza tenuta il 13 ottobre 2016 ai "Cantieri d'Autunno", giornate di studio organizzate dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Pavia.
- Sansone A. - Pasetto C., *Cerea prata: Esempi dell'impiego della metafora agricola della scrittura nella letteratura e nell'epigrafia latina*, conferenza tenuta il 12 ottobre 2017 ai "Cantieri d'Autunno", giornate di studio organizzate dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Pavia.
- Sansone A., *Augustus' Regional Reform and the Vague Borders of Lucania*, conferenza tenuta a Bucharest l'8 giugno 2018 in occasione dell'International Conference of the Doctoral School of History, Faculty of History, University of Bucharest "Borders, Boundaries, Territories: Creating and Reshaping Collective Identities".
- Sansone A., *Gli indici epigrafici fra tradizione e sperimentazione: il contributo della Lucania*, intervento tenuto il 7 settembre 2018 a Poitiers in occasione del "Troisième atelier de formation en épigraphie du monde romain".
- Sansone A., *L'epigrafia edilizia nella Regio III (Lucania et Bruttii): linee di sviluppo e tendenze generali*, conferenza tenuta il 10 aprile 2019 presso l'Università Complutense di Madrid in occasione del I Workshop Internazionale di Epigrafia "Los muros parlantes: Inscripciones edilicias en la Península Ibérica y el Mediterráneo", Università Complutense di Madrid (Spagna).
- Sansone A., Zumbo A., *Naviganti e militari della flotta romana attraverso la documentazione epigrafica*, conferenza tenuta presso il liceo Vito Capialbi di Vibo Valentia il 18 maggio 2019 in occasione del "Festival dell'Archeologia e del Turismo Vibo Valentia dedicato a Khaled Al-Asaad".
- Sansone A., Zumbo A., *Note epigrafiche su Blanda Iulia*, conferenza tenuta a San Lorenzo Bellizzi (CS) il 5 ottobre 2019 in occasione delle Giornate Internazionali di Archeologia "Dal Pollino all'Orsomarso".
- Sansone A., *La documentazione epigrafica della Lucania: un aggiornamento*, conferenza tenuta a Matera il 27 ottobre 2019 al Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Cultura Classica.
- Sansone A., *Bartolomeo Borghesi e Luigi Nardi: due illustri interpreti del sapere epigrafico in un inedito carteggio epistolare*, conferenza tenuta il 22 giugno 2020 presso la Scuola Superiore di Studi Storici dell'Università degli Studi di San Marino (Repubblica di San Marino).

- Sansone A., Zumbo A., *Egitto nella Regio III (Lucania et Bruttii): culti e onomastica*, conferenza tenuta il 5 settembre 2020 al congresso internazionale "Egypt in Roman Eyes", Roma, Institutum Romanum Finlandiae.
- Sansone A., *Napoleone Bonaparte nel carteggio fra Bartolomeo Borghesi e Luigi Nardi*, conferenza tenuta presso lo storico Famedio della Rubiconia Accademia dei Filopatri di Savignano sul Rubicone il 25 giugno 2021.
- Sansone A., *L'iscrizione sul sepolcro di Aristomenes*, conferenza tenuta presso la sala consiliare del comune di Canicattini Bagni (SR) in occasione della presentazione del sepolcro di Aristomenes e del sito archeologico di Contrada Arco il 20 agosto 2022.
- Sansone A., *Fasti e falsi di un inedito manoscritto epigrafico*, conferenza tenuta a Bordeaux nell'ambito del XVI Congresso Internazionale di Epigrafia Greca e Latina il 2 settembre 2022.
- Sansone A., *Treves e la "filologia reale" di Borghesi*, conferenza tenuta in occasione del seminario *L'idea di Roma e la cultura italiana del secolo XIX – Sessant'anni dopo* il 25 novembre 2022.

K – PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE

- Sansone A., *Lucania romana. Ricerche di prosopografia e storia sociale*, Quasar (Vetera 23), Roma 2021.

ARTICOLI

1. Sansone A., *CIL X, 8075: Ercole a Medma*, in "Sibrium", 30 (2016), pp. 219-241.
2. Sansone A. - Pasetto C., *Un Domitius alla corte di Augusto: frammenti della vita e dell'opera di Domizio Marso*, in "Sibrium" 30 (2016), pp. 155-185.
3. Sansone A., *Le dinamiche istituzionali di Atina (Regio III): dal periodo post-annibalico alla municipalizzazione*, in *Le forme municipali in Italia e nelle province occidentali tra i secoli I a.C. e III d.C.*, Atti della XXI Rencontre franco-italienne sur l'épigraphie du monde Romain, Bari 2017, pp. 75-88.
4. Sansone A., *Un anonimo eques da Cassano Magnago (Va)*, in "Sibrium" 31 (2017), pp. 108-137.
5. Sansone A., *Una nuova iscrizione funeraria da Atina (Regio III)*, in "Sibrium" 31 (2017), pp. 138-153.
6. Sansone A., *Titus Helvius Sabinianus: negotians perticarius di Atina (Regio III)?*, in "Epigraphica", 80 (2018), pp. 97-108.
7. Sansone A., *Un nuovo testimone di CIL XI, 6160 da una lettera inedita di Francesco Maria Torricelli a Bartolomeo Borghesi*, in "Sibrium", 33 (2019), pp. 141-162.
8. Sansone A. - Zumbo A., *Defensio, Religio, Opportunitas. Nuove costruzioni e restauri. Testimonianze epigrafiche di edilizia pubblica dalla regio III (Lucania et Bruttii)*, in "Aionos", 21-22 (2018-2019), pp. 49-105.
9. Sansone A. - Pasetto C., *Lo stilo e l'aratro. Immagini dell'atto scrittoria nella letteratura e nell'epigrafia latina*, in "ACME", 71, 1 (2019), pp. 67-92.
10. Sansone A., *Una famiglia dalle origini incerte: la gens Valgia*, in "Historia", 69, 4, (2020), pp. 441-458.
11. Sansone A., *La data di costruzione del Pons Aelius a Roma: nota a CIL VI, 973*, in "Epigraphica", 82, (2020), pp. 329-336.
12. Sansone A., *Epigrafia edilizia nella Lucania di età romana: un'indagine preliminare*, in *Testimonios epigráficos edilicios. Antigüedad y medievo*, Madrid 2020, pp. 133-155.

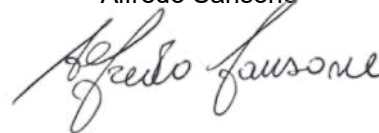
13. Sansone A., *Decreto dei Reggini*, in *Tesori dal Regno. La Calabria nelle collezioni del Museo Archeologico Nazionale di Napoli*, Reggio Calabria 2020, pp. 356-357.
14. Sansone A., *Iscrizione funeraria*, in *Tesori dal Regno. La Calabria nelle collezioni del Museo Archeologico Nazionale di Napoli*, Reggio Calabria 2020, pp. 360-361.
15. Sansone A., *Epigrafi dimenticate e inedite dal territorio di Tricarico (MT)*, in "Athenaeum" 108, 2 (2020), pp. 476-506.
16. Sansone A., *Da Roma a Savignano sul Rubicone: per una riedizione di CIL VI, 15005*, in "Sibrium" 34, 2020, pp. 36-45.
17. Sansone A. - Zumbo A., *Marineria militare e mercantile attraverso la documentazione epigrafica (regiones II et III)*, in A. M. Rotella – M. A. Romano (a cura di), *Il mare e le sue genti, Atti Primo Festival dell'Archeologia e del Turismo*, Vibo Valentia, 2021, pp. 89-150.
18. Sansone A. - Zumbo A., *Blanda Iulia: Dinamiche istituzionali dalla guerra annibalica all'età augustea*, in G. Mittica - C. Colelli - A. Larocca - F. Larocca (a cura di), *Dal Pollino all'Orsomarso. Ricerche archeologiche tra Ionio e Tirreno (Atti del Convegno, San Lorenzo Bellizzi 4-6 ottobre 2019)*, Roma 2021, pp. 271-284.
19. Sansone A. – Bellucci N., *Frammenti d'erudizione epigrafica e papirologica nel Settecento. L'esempio di Giovanni C. Amaduzzi*, in "SEP" 18, (2021), pp. 47-65.
20. Sansone A., *La prima serie dei prefetti d'Egitto: Documenti inediti sul contributo di Bartolomeo Borghesi alla raccolta di Giovanni Labus*, in "HCS", 4 (2022), pp. 43-68
21. Sansone A., *Bartolomeo Borghesi e il Thesaurus di Ludovico Antonio Muratori: notizie preliminari su una recente scoperta*, in "Epigraphica", 84 (2022), pp. 499-514.
22. Sansone A. et al., *Interazione fra Greci e Indigeni nella Sicilia sudorientale di età arcaica. La necropoli di contrada Arco e il sepolcro di Aristomenes*, in "Archlass", 73 (2022), pp. 1-25.
23. Sansone A. - Zumbo A., *Egitto nella Regio III (Lucania et Bruttii): culti e onomastica*, in AIRF, in corso di stampa.

RECENSIONI

1. Sansone A., *Christian Laes, Alfredo Buonopane, Grumentum: the epigraphical landscape of a Roman town in Lucania*. Turnhout: Brepols, 2020, in "BMCR" (2021).
<https://bmcr.brynmawr.edu/2021/2021.07.21/>.

Cosenza, 06/01/2023

Alfredo Sansone



Dr. Salvatore Liccardo

[REDACTED]

[REDACTED]

Professional Experience

- July 2021 –
Postdoctoral Researcher at Universität Wien, Vienna
Project: ERC Synergy Grant HistoGenes
- January 2021 – June 2021
Postdoctoral Researcher at the Austrian Academy of Sciences, Vienna
Project: Mapping Medieval People (Visualizing Semantic Landscapes in Early Medieval Europe)
- January 2020 – December 2020
Postdoctoral Researcher at the Austrian Academy of Sciences, Vienna
Project: Gemeinschaften, Völker, Mobilität
- September 2019 – December 2019
Fellow at the Austrian Historical Institute in Rome, Rome
Project: Coping with the Crisis – Remnants of Imperial Geography in Post-Roman Italy
- March 2019 – August 2019
Lecturer at Universität Wien, Vienna
070260 GR Guided Reading - Geographical Knowledge and Imagination in Medieval Eurasia
- July 2017 – February 2019
Associate Project Investigator at Universität Wien, Vienna
Project: Visions of Community – Comparative Approaches to Ethnicity, Region and Empire and Christianity, Islam and Buddhism (400-1600 CE)
- July 2014 – June 2017
PhD Researcher at the Austrian Academy of Sciences, Vienna
Project: Ethnonyms by Comparison – An Interdisciplinary Survey in Medieval Western Europe and in Southwest Arabia

Education

- January 2015 – June 2015
Visiting Student Research Collaborator (VSRC) at Princeton University
Supervisor: Prof. Dr. Helmut Reimitz
- March 2014 – November 2019
PhD, History with honours (sehr gut) at Universität Wien
Supervisors: Univ. Prof. Dr. Walter Pohl and Univ. Prof. Dr. Danuta Shanzer

- October 2012 – November 2012

Visiting Student at Frei Universität Berlin

Supervisor: Univ. Prof. Dr. Stefan Esders

- February 2011 – July 2011

Visiting Student (Erasmus Programme) at Universität Wien

- September 2007 – March 2013

BA and MA, History (110/110 cum laude) at the Ca' Foscari University of Venice

Supervisor: Prof. Dr. Stefano Gasparri

Research Grants and Awards

- September 2019 – December 2019

Fellowships at the Historical Institute at the Austrian Cultural Forum in Rome (ROM-Stipendium). Grant from ÖAW (Austrian Academy of Sciences).

- July 2014 – June 2017

DOC-team Fellowship. Grant from ÖAW (Austrian Academy of Sciences)

- January 2009

Best Student Award – First year of History BA at the Ca' Foscari University of Venice

Scholarly Publications

a. Authored Books

- *Old Names, New Peoples. Understanding Ethnonyms in Late Antiquity*. Leiden: Brill (forthcoming).

b. Academic Journal Papers

- "Late Antique Urban Masses and an Inquisitive Observer. The people of Alexandria and Carthage in the *Expositio totius mundi et gentium*". *Historia* (forthcoming).
- "Geography of Otherness. Ethnonyms and non-Roman Spaces in the Tabula Peutingeriana". *Orbis Terrarum* 18 (2020): 147–165.
- "Different *gentes*, same Amazons: The Myth of the Women Warriors at the Service of Ethnic Discourse". *The Medieval History Journal* 21, no. 2 (2018): 1–29.
- (with Odile Kommer, and Andrea Nowak) "Comparative Approaches to Ethnonyms: The Case of the Persians". *Hungarian Historical Review* 7, no. 1 (2018): 18–56.

c. Book chapters

- "Reaching the End of an Empire *sine fine*. Late Antique Perceptions and Descriptions of the Roman-Persian Frontier". In *Migration and Mobility across the Roman-Persian Frontier*, edited by Ekaterina Nechaeva, Alexander Sarantis and Sihong Lin. Berlin/New York: De Gruyter (in press).

- “Narrating Frontiers of Geographical Imagination. Remembering Alexander the Great in the Peutinger Table”. In *Narratology for Late Antiquity and the Early Middle Ages*, edited by Jakob Riemenschneider, and Mateusz Fafinski. Heidelberg: Heidelberg University Press (in press).
- “Not all the Peoples (*gentes*) are the same. Terminology of Distinction in the *Expositio totius mundi et gentium*”. In *Ethnic Terminologies in the Early Middle Ages*, edited by Walter Pohl, and Cinzia Grifoni. Turnhout: Brepols (in press).
- “Prelati sunt tituli gentium nomina continentes. A proposito del catalogo etnico del trionfo di Aureliano (HA, 33-34).” In *I Longobardi a Venezia*, edited by Irene Barbiera, Francesco Borri, Annamaria Pazienza, 219–33. Turnhout: Brepols, 2020.

d. Reviews

- Review of Zerjadtke, Michael, ed. *Der ethnographische Topos in der Alten Geschichte Annäherungen an ein omnipräsentes Phänomen*. Stuttgart: Franz Steiner Verlag (2020). In *Orbis Terrarum* 19 (2021) (in press).
- Review of Finkelstein, Ari. *The Specter of the Jews: Emperor Julian and the Rhetoric of Ethnicity in Syrian Antioch*. Oakland: University of California Press, 2018. In *The Journal of Theological Studies* 71, no. 2 (October 2020): 901–3.
- Review of Nicodemo Abate, Alfonso Mammato, “Nuovi dati sul monachesimo in costiera amalfitana”. In *Monasteri italo-greci (secoli VII-XI)*, edited by Federico Marazzi, Chiara Raimondo, 77–90. In *Rassegna del Centro di Cultura Amalfitana* 39 (2019): 286–7.

Selected Papers (since 2018)

- (speaker, organiser, website creator) *Southern Italy in the Middle Ages: a Political, Cultural and Economic Centre (5th – 13th centuries)*, Centro di Cultura e Storia Amalfitana, Amalfi, 9–11 December 2021.
- (invited seminar paper) “Alte Namen, neue Völker. Ethnonyme in Spätantike und Frühmittelalter.” In *Colloquium zu aktuellen Themen der mittelalterlichen Geschichte*, Dresden, 16 November 2021.
- (conference paper) “Old Names, New Peoples. Understanding Ethnonyms in Late Antiquity.” In *Werkstatt Frühmittelalter*, Stift Zwettl, 18–19 October 2021.
- (conference paper) “The Iberian Peninsula in the Cosmographia of Julius Honorius and vice versa”. In *The Historian and Power, the Historian in Power. VIII Centenary of the Birth of Alfonso X the Wise*, The Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration (RANEPA), Moscow, 20–23 September 2021.
- (invited lecture) “La Tabula Peutingeriana: un archivio del sapere geografico antico”. In *Corso di Storia medievale*, Università degli Studi di Salerno, 31 May 2021.

- (conference paper, committed participation and publication) “Spaces, Maps and Narratives: The representation of the East in the *Expositio totius mundi et gentium* and the *Tabula Peutingeriana*”. In *Narratology for Late Antiquity and the Early Middle Ages*, University of Innsbruck, 15–17 November 2019.
- (conference paper, committed participation and publication) “Geography of Otherness – Ethnonyms and non-Roman Spaces in the *Tabula Peutingeriana*”. In *Die Tabula Peutingeriana: Aktuelle Forschungsansätze und neue Ergebnisse*, Austrian National Library, Vienna, 19–21 September 2019.
- (conference paper, committed participation and publication) “The *Expositio totius mundi et gentium*: Peoples and their Spaces”. *Ethnic Terminologies in the Early Middle Ages*, Institute for Medieval Research (IMAFÖ) at the ÖAW, Vienna, 24–25 January 2019.
- (conference paper) “Finding Persia: Persian Toponyms and Ethnonyms on the *Tabula Peutingeriana*”. In *International Medieval Congress 2018*, University of Leeds, 2–5 July 2018.
- (speaker and organiser) “Etnonimi fra retorica imperiale ed esegesi biblica”. In *I Convegno della medievistica italiana*, Bertinoro (Forlì-Cesena), 15–16 June 2018.
- (conference paper) “Ethnic Discourse and Ethnonyms between Geography and Imperial Discourse”. In *Graduate Exchange Antiquity, Byzantium and the Early Medieval West* (Berlin– Oxford – Mainz – Princeton – Vienna), Freie Universität Berlin, 7–9 June 2018.

Teaching

- March – June 2019
070260 GR Guided Reading - Geographical Knowledge and Imagination in Medieval Eurasia (2019S)
4.00 ECTS (20 hours)

Other relevant information

a. Other Activities

- WordPress (advanced user)
- Podcast Software – GarageBand (advanced user)

b. Languages

- Italian (native speaker)
- English (fluent)
- German (fluent)
- Russian (fluent)
- Spanish (intermediate)
- French (intermediate)
- Latin (Excellent Reading)
- Ancient Greek (Very Good Reading)

JACK W.G. SCHROPP

Curriculum Vitae

(Januar 2023)

AKADEMISCHER WERDEGANG

Ab 04/2023	Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl von Prof. A.V. Walser an der Universität Zürich
11/2022	Forschungsstipendium an der Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique
10/2022–03/2023	Vertretung einer akademischen Ratsstelle am Lehrstuhl von Prof. M. Zimmermann an der Universität München
10/2018–12/2021	Wissenschaftliche Hilfskraft und Mitarbeiter an der Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik des DAI in München
10/2019–01/2021	Leiter eines Tiroler Wissenschaftsfond-Projekts an der Universität Innsbruck
Seit 2018/19	Lehrbeauftragter an den Universitäten Hildesheim und Innsbruck
2018	LFUI Best Student Paper Award
2016–19	Forschungsstipendium des Vereins zur Förderung der wissenschaftlichen Ausbildung und Tätigkeit von Südtirolern an der Landesuniversität Innsbruck
05/2015–08/2021	Doktorat der Alten Geschichte und Altorientalistik an der Universität Innsbruck
2014	Studienförderpreis Richard & Emmy Bahr-Stiftung
03/2013–04/2014	Studentischer Mitarbeiter am Institut der Alten Geschichte und Altorientalistik an der Universität Innsbruck
WS 2007/8–WS 2013/4	Studium der Geschichte, Politikwissenschaft und Latinistik an der Universität Innsbruck

INTERNATIONALE FORTBILDUNGEN

09/2022	Epigraphischer Survey in Patara (Türkei) mit Prof. Ch. Schuler
11/2019	EpiDoc-Workshop an der Universität Heidelberg
12/2018	EpiDoc-Einschulung an der Universität Bordeaux
2018–2022	Vier Fachwissenschaftliche Kurse an der AEK: 2018 bei Dr. P. von Rummel/Prof. R. Steinacher (Völkerwanderung); 2019 bei Prof. R. Haensch (Papyrologie der Kaiserzeit); 2021 bei Prof. J. Platschek (Römische Rechtsgeschichte); 2022 bei Prof. H. Flower (Epigraphik der Römischen Republik)
11/2015	Workshop „Generic Enrichment in Plutarch's Lives“ an der Universität Oxford
03/2011	Frühjahresakademikertagung „Macht und Religion“ an der Universität Köln

SPRACHKENNTNISSE

Deutsch: Muttersprache; Italienisch: Zweite Muttersprache; Englisch: Verhandlungssicher; Französisch: Grundkenntnisse (A1).

PUBLIKATIONEN

Monographien

1. *Pugna litterarum*. Studien zur kompetitiven Geschichtsschreibung in der griechisch-römischen Litteraturrelite der Kaiserzeit (im Druck und erscheint in *Vestigia. Beiträge zur Alten Geschichte*, C.H. Beck, München 2023).

Beiträge in referierten Zeitschriften

2. Eine Bemerkung zum Συγγενικόν im *Suda*-Eintrag Suetons, *Rheinisches Museum für Philologie* 158 (2015), 217–219.
3. Der zweite Kaiser oder ein zweiter Caesar: Überlegungen zu Plu. *Numa* 19.6 und App. *Ill.* 13.39, *Mnemosyne* 68 (2015), 1003–1007.
4. Sueton und die Barbaren, *Gymnasium* 124 (2017), 321–334.
5. Vom *exemplum* zum Epochenjahr. Zur Perzeption des Jahres 133 v. Chr. in Spätrepublik und Kaiserzeit, *Latomus* 76 (2017), 705–728.
6. Kaiser Tiberius im Bürgerkrieg: Zu einem Fragment Senecas bei Suet. *Tib.* 73.2, *Journal of Ancient Civilization* 32 (2017), 175–184.
7. Nochmals zu Plut. *Numa* 19.6, *Göttinger Forum für Altertumswissenschaften* 20 (2017), 35–38.
8. *Nonnulli Graecorum [...] tradiderunt* (Suet. *Iul.* 52,2): Kannte Sueton die Caesar-Vita Plutarchs?, *Hermes* 145 (2017), 41–60.
9. Rethinking the cultural setting of Caesar's "I am Caesar, not rex": A note, *Eos* 104 (2017), 131–137.
10. Zu Appians gracchischer Ärenrechnung im ersten Buch der *Emphyilia*, *Museum Helveticum* 76 (2019), 242–254.
11. "Too many for an embassy, too few for an army." On the origin and scope of a Tigranic dictum, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 212 (2019), 83–88. (zusammen mit S. Manning)
12. Wahl, Amtsdauer und Vorgehen der gracchischen *IIIviri agris iudicandis adsignandis*, *Chiron* 50 (2020), 371–402.
13. Mit *vexillum*, *aquila*, *aratrum* und *decempeda*. Neuinterpretation eines Reverstypus des *IIIvir monetalis* Ti. Sempronius Gracchus im Jahr 40 oder 39 v. Chr., *Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte* 71 (2021), 147–154.
14. Neues zur Prätur des C. Cassius Longinus in den 170er Jahren v. Chr., *Epigraphica* 84 (2022), 515–519.
15. Eine neue Meilensteingruppe aus Noricum mit zwei *miliaria* des Severus Alexander und Probus, *Chiron* 52 (2022), 167–180.

Beiträge in Sammelbänden, Katalogen und Wissenschaftsmagazinen

16. A note on Dio's ὁ δευτερος Καῖσαρ in the *Second Tarsian Oration*, in: B. Truschnegg/K. Sch-negg/M. Pohl (Hrsg.), *Antike Welten – Althistorische Forschungen in Österreich. Akten des 16. Österreichischen Althistoriker_innen-Tages in Innsbruck 17.-19. November 2016* (Innsbruck 2018), 305–307.
17. *Exercitus Romanus ad Thermopylas?* Zu f. 194^r Z. 1–16 im neuen Dexipp, in: K. Ruffing/K. Droß-Krüpe (Hrsg.), *Emas non quod opus est, sed quod necesse est*. Studien zur Wirtschafts-, Sozial-, Wissenschafts- und Rezeptionsgeschichte der Antike. Festschrift für Hans-Joachim Drexhage zum 70. Geburtstag (Wiesbaden 2018), 429–438. (zusammen mit R. Rollinger)
- 18.1 Bybon und das Steineheben, in: U. Hofstätter/A. Schmölder-Veit/N. Schröder-Griebel (Hrsg.), *Das antike Olympia in München 1972–2022* (München 2022), 138–139.
- 18.2 Vier Gewichte aus Olympia, in: ebd., 156–157.
- 18.3 Statuenweihungen. Inschrift des Philonides, Inschriften des Kallias, in: ebd., 158–159.
- 18.4 Die Inschriften der Nike des Paionios, in: ebd., 160–161.
- 18.5 Der Vertrag von Sybaris. Die Bedeutung Olympias für zwischenstaatliche Beziehungen, in: ebd., 166–171.
19. Überleben im Haifischbecken. Verträge und Sicherheit in der Welt der griechischen Poleis, in: *Archäologie Weltweit* 2 (2022), 10–19. (zusammen mit Ch. Schuler)

20. Krisen in der Blütezeit? Zur Nachfolgefrage und zum Regionalkonflikt als systemimmanente Krisensituationen in der frühen und hohen Kaiserzeit, in: S. Fink/R. Rollinger (Hrsg.), ‚Krisen‘ und ‚Untergänge‘ als historisches Phänomen (im Druck, ca. 23.500 Wörter).

Rezensionen

21. Roy K. Gibson/Tristan J. Power (Hrsg.), Suetonius the Biographer. Studies in Roman Lives, Oxford 2014, *HSozKult* 09.02.2015, (<http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-22757>).
22. Philip A. Stadter, Plutarch and his Roman Readers. Oxford 2015, *HSozKult* 02.11.2015, (<http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-23863>).
23. Johannes M. Geisthardt, Zwischen Princeps und Res Publica. Tacitus, Plinius und die senatorische Selbstdarstellung in der Hohen Kaiserzeit, Stuttgart 2015, *Anzeiger für die Altertumswissenschaft* 68 (2015), 163–170.
24. Jochen O. Ley, Domitian. Auffassung und Ausübung der Herrscherrolle des letzten Flaviers, Berlin 2016, *HSozKult* 28.11.2016, (<http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-25965>).
25. Sven Page, Der ideale Aristokrat. Plinius der Jüngere und das Sozialprofil der Senatoren in der Kaiserzeit, Heidelberg 2015, *Anzeiger für die Altertumswissenschaft* 69 (2016), 104–109.
26. Markus Schauer, Der Gallische Krieg. Geschichte und Täuschung in Caesars Meisterwerk, München 2016, *Gymnasium* 124 (2017), 191–192.
27. Elke Hartmann, Ordnung in Unordnung. Kommunikation, Konsum und Konkurrenz in der stadtrömischen Gesellschaft der frühen Kaiserzeit, Stuttgart 2016, *Frankfurter elektronische Rundschau zur Altertumskunde* 33 (2017), 63–66.
28. Benjamin Biesinger, Römische Dekadenzdiskurse. Untersuchungen zur römischen Geschichtsschreibung und ihren Kontexten (2. Jahrhundert v. Chr. bis 2. Jahrhundert n. Chr.), Stuttgart 2016, *Anzeiger für die Altertumswissenschaft* 70 (2017), 133–137.
29. Marco Formisano/Rosa Rita Marchese (Hrsg.), In gara col modello: Studi sull’idea di competizione nella letteratura latina, Palermo 2017, *Gymnasium* 125 (2018), 381–384.
30. Annamaria Manzo, *Magnum munus de iure respondendi sustinebat*. Studi su Publio Rutilio Rufo, Milano 2016, *Marburger Beiträge zur Antiken Handels-, Wirtschafts- und Sozialgeschichte* 36 (2018), 253–256.
31. Jonas Grethlein/Antonios Rengakos (Hrsg.), Griechische Literaturgeschichtsschreibung. Traditionen, Probleme und Konzepte, Berlin 2017, *Tyche* 33 (2018), 272–276.
32. Carsten H. Lange/Jasper M. Madsen (Hrsg.), Cassius Dio. Greek Intellectual and Roman Politician, Leiden 2016, *Plekos* 20 (2018), 163–172.
33. Simone Blochmann, Verhandeln und entscheiden. Politische Kultur im Senat der frühen Kaiserzeit, Stuttgart 2017, *Klio* 101 (2019), 741–745.
34. Isabelle Künzer, Kulturen der Konkurrenz. Untersuchungen zu einem senatorischen Interaktionsmodus an der Wende vom ersten zum zweiten Jahrhundert n. Chr., Heidelberg 2016, *Klio* 101 (2019), 749–753.
35. Chrysanthos S. Chrysanthou, Plutarch’s >Parallel Lives< – Narrative Technique and Moral Judgement. Berlin 2018, *Gnomon* 91 (2019), 743–746.
36. Graeme Miles, Philostratus. Interpreters and Interpretation. London/New York 2018, *Plekos* 21 (2019), 15–20.
37. Denis Francisci, *Locus Sepulturae*. Il valore topografico delle evidenze funerarie in età romana: teoria, metodi e casi di studio dal Trentino-Alto Adige/Südtirol, Rom 2017, *Storia e Regione* 30/2 (2021), 215–219.
38. Cynthia Damon/Christoph Pieper (Hrsg.), *Eris vs. Aemulatio*. Valuing Competition in Classical Antiquity, Leiden/Boston 2019, *Gymnasium* 128 (2021), 279–281.
39. Philip Egetenmeier, Zwischen zwei Welten. Die Königsfreunde im Dialog zwischen Städten und Monarchen vom Jahr der Könige bis zum Frieden von Apameia (306–188 v. Chr.), Stuttgart 2021, *Anzeiger für die Altertumswissenschaft* 75 (2022), 61–65.
40. Anton Höck, Die antiken Münzen aus Südtirol und dem Trentino im Ferdinandeum, Bozen 2021,

Storia e Regione (im Druck, ca. 1.000 Wörter).

41. Marie-Kathrin Drauschke, Die Aufstellung zwischenstaatlicher Vereinbarungen in griechischen Heiligtümern, Hamburg 2019, *Dike* (im Druck, ca. 2.000 Wörter).

Tagungsberichte

42. Generic Enrichment in Plutarch's Lives: Narrative, Character, and Moralising, 28.11.2015, Oxford, *HSozKult* 29.02.2016 (<https://www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-6417>). (zusammen mit S. Buchebner)
43. Gleich, nur anders? Monarchische Repräsentation im Hellenismus zwischen Angleichung und Abgrenzung / The Same, but Different? Monarchical Representation in the Hellenistic World between Assimilation and Differentiation, 09.-11.03.2022, Münster, *HSozKult*, 21.05.2022 (www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-9415).

In Arbeit/Begutachtung

44. Rez. Jasper M. Madsen/Carsten H. Lange, Cassius Dio the Historian. Methods and Approaches, Leiden 2021 (*HSozKult*).
45. Rez. Markus Stachon, Sueton, 'De poetis'. Text, Übersetzung und Kommentar zu den erhaltenen Viten nebst begründeten Mutmaßungen zu den verlorenen Kapiteln, Heidelberg 2021 (*Histos*).
46. Was there a dual-authorship in Greek historiography? A critical overview of the epigraphic and literary evidences from Aristotle to Pamphile of Epidaurus.
47. Rez. Chantal Gabrielli, *Res publica servanda est*. La svolta dei Gracchi tra prassi politica e violenza nella riflessione storiografica, Sevilla 2022 (*Klio*).

LEHRVERANSTALTUNGEN

Universität Hildesheim

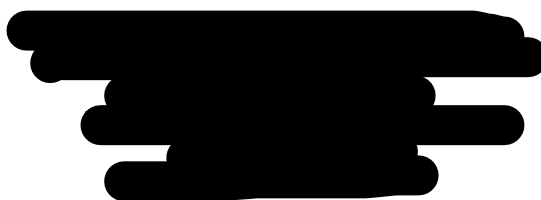
- | | |
|------------|--|
| SoSe 18 | Proseminar: „Rom und seine Provinzen. Zentrum und Peripherie“ |
| WiSe 18/19 | Proseminar: „Völkerwanderung“ |
| SoSe 19 | Proseminar: „Bürgerkrieg in der späten römischen Republik“ |
| WiSe 19/20 | Proseminar: „Die frühe römische Kaiserzeit von Augustus bis Vespasian“ |
| WiSe 20/21 | Proseminar: „Kaiser, Senat und Usurpation während der sogenannten Reichskrise im kurzen dritten Jahrhundert n. Chr.“ |
| SoSe 21 | Proseminar: „Zwischen Adoptivkaisern und Zweiter Sophistik. Griechenland und Rom im Zeitalter des Pausanias (ca. 115–180 n. Chr.)“ |
| WiSe 21/22 | Proseminar: „Das spätantike Nordafrika unter den Vandalen“ |
| SoSe 22 | Proseminar: „Ptolemäisches und römisches Ägypten: Von Alexander dem Großen bis Kleopatra und Marc Anton“ |

Universität Innsbruck

- | | |
|------------|---|
| SoSe 19 | Übung: „Die Gracchen und die ‚Agrarkrise‘ im 2. Jh. v. Chr.“ |
| WiSe 21/22 | Übung: „Wahlkampf in und um Rom: Von den republikanischen <i>leges tabellariae</i> zum kaiserzeitlichen Munizipalrecht“ |
| WiSe 21/22 | Übung: „Zwischen Krieg und Frieden: Zu den griechischen Staatsverträgen der klassischen und hellenistischen Zeit“ |

Universität München

- | | |
|------------|--|
| WiSe 22/23 | Basiskurs (3h): „Polybios und die römische Annalistik“ |
| WiSe 22/23 | Basiskurs (3h): „Von den Gracchen bis zum Bundesgenossenkrieg: Die späte römische Republik im Schatten der Bürgerkriege I“ |
| WiSe 22/23 | Basiskurs (3h): „Von Sulla bis Octavian: Die späte römische Republik im Schatten der Bürgerkriege II“ |



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **26 Settembre 2018, CONFERIMENTO DEL TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA IN FILOLOGIA E STORIA DEL MONDO ANTICO** (*Università degli studi di Roma "Sapienza"- Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma*).
- **1 Novembre 2014 - 31 Ottobre 2017, DOTTORATO DI RICERCA IN FILOLOGIA E STORIA DEL MONDO ANTICO, XXX** ciclo, con borsa di studio, *curriculum*. Storia Antica. Titolo del progetto di ricerca: “I prefetti urbani di Roma tra il 423 e il 599 d.C.: un'analisi prosopografica. I prefetti urbani nell'età di Valentiniano III”. (*Università degli studi di Roma "Sapienza"- Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma*).
- **22 Aprile 2013, CONFERIMENTO DEL TITOLO ONORIFICO DI LAUREATO ECCELLENTE A.A. 2011-2012** (*Università degli studi di Roma "Sapienza"- Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma*).
- **29 Ottobre 2012, LAUREA SPECIALISTICA IN ARCHEOLOGIA**, (votazione 110/110 e lode), tesi di laurea in Antichità Romane: “Le virtù di Costantino nella documentazione letteraria, epigrafica e numismatica”. Relatore: G.L. Gregori, correlatrice: S. Orlandi. (*Università degli studi di Roma "Sapienza"- Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma*).
- **19 Gennaio 2009, LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE ARCHEOLOGICHE**, (votazione 110/110 e lode), tesi di laurea in Antichità Romane: “Il culto di Cibele a Roma fuori dal Palatino”. Relatore: G.L. Gregori. (*Università degli studi di Roma "Sapienza"- Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma*).
- **2003, DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA**, (votazione 85/100). (*Liceo Ginnasio Statale "Pilo Albertelli", via Daniele Manin 72, Roma*).

TIROCINIO DI SCAVO ARCHEOLOGICO E ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE

- | | |
|------------------------------------|---|
| Agosto 2009 – Ottobre 2009 | • Campagna di Scavo Archeologico presso le pendici N\E del Palatino (Roma). Area IV.
Direzione scientifica: L. Sagui. |
| 04 Giugno 2005 – 29 Luglio 2005 | • Campagna di Scavo Archeologico presso le pendici N\E del Palatino (Roma). Area II.
• Direzione scientifica: C. Panella. |
| 24 Agosto 2004 - 30 Settembre 2004 | • Campagna di scavo archeologico presso il sito preistorico di Coppa Nevigata (Manfredonia - FG).
Direzione scientifica: A. Cazzella. |
| 01 aprile-01 luglio 2007 | • Disegno e schedatura dei reperti ceramici e dei bronzi etruschi conservati presso il museo di Etruscologia e Antichità Italiane della “Sapienza” Università di Roma. Responsabile scientifico: Prof.ssa M.P. Baglione. |

(*Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli studi di Roma "Sapienza"- Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma*).

- **24 Gennaio 2022 – in corso, IMPIEGATO AMMINISTRATIVO – UFFICIO CONDONI EDILIZI DEL COMUNE DI ROMA**
- **1 Ottobre 2021 – 30 Novembre 2021, INCARICO DI COLLABORAZIONE PRESSO LA BANCA DATI EDR (Epigraphic Database Roma).** Preparazione e cura dei contenuti delle iscrizioni del territorio di *Tusculum*.
- **1 Maggio 2021 – 31 Ottobre 2021, INCARICO DI COLLABORAZIONE PRESSO L'UNIVERSITÀ DI VIENNA.** Ricerca bibliografica sui Carmina Latina Epigraphica; riorganizzazione del database dei Carmina Latina Epigraphica dell'Università di Vienna.
- **Maggio 2021 – in corso, ASSEGNAZIONE DEL TITOLO DI CULTORE DELLA MATERIA.** Interrogazione degli allievi per gli esami degli insegnamenti di Storia Romana, Epigrafia Latina ed Antichità Romane.
- **4 Gennaio 2021 – 31 Marzo 2021, VINCITRICE DEL PREMIO DI RICERCA “IDEA SMALL GRANTS”.** Epigraphy and Disclosure: for a link to the translations made for Eagle Mediawiki. Supervisione e rettifica delle traduzioni presenti sui portali istituzionali inerenti all'epigrafia latina.
- **1 Dicembre 2019 – 31 Gennaio 2020, INCARICO DI COLLABORAZIONE PRESSO LA BANCA DATI EDR (Epigraphic Database Roma).** Preparazione e cura dei contenuti delle iscrizioni dell'Anfiteatro Flavio.
- **16 Marzo 2017 e 19 Maggio 2017, LEZIONI UNIVERSITARIE** nell'ambito del corso di Laurea Magistrale dell'insegnamento di **ANTICHITÀ ROMANE** dal titolo “Aspetti della propaganda imperiale da Augusto a Traiano” (Prof. G.L. Gregori), rispettivamente dal titolo “Le virtù di Augusto” e “La fortuna delle virtù di Augusto nel Tardo Impero”. (*Università degli studi di Roma "Sapienza"- Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma*).
- **Marzo 2016 - Giugno 2016, ATTIVITÀ DI TUTORATO** alle lezioni seminariali del corso di Laurea Magistrale dell'insegnamento di **ANTICHITÀ ROMANE** dal titolo “Aspetti della vita pubblica e privata romana nelle iscrizioni dell'Antiquarium Comunale del Celio” (Prof. G.L. Gregori). (*Università degli studi di Roma "Sapienza"- Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma*).
- **Maggio 2016, LEZIONI UNIVERSITARIE** in aula e presso il Foro Romano nell'ambito del corso di Laurea Magistrale dell'insegnamento di **EPIGRAFIA LATINA** dal titolo “L'epigrafia latina prima e dopo il 476” (Prof.ssa S. Orlandi). (*Università degli studi di Roma "Sapienza"- Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma*).
- **24 Aprile 2015, LEZIONE UNIVERSITARIA** dal titolo “Augusto e le virtù dello scudo” nell'ambito del corso di Laurea Magistrale dell'insegnamento di **EPIGRAFIA LATINA** (Prof.ssa S. Orlandi). (*Università degli studi di Roma "Sapienza"- Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma*).
- **26 Marzo 2014 - 25 Settembre 2014, INCARICO DI COLLABORAZIONE COORDINATA E CONTINUATIVA** (durata: 6 mesi) presso la banca dati **EDR (Epigraphic Database Roma)**. Preparazione e cura dei contenuti digitali relativi alle schede incomplete sepolcrali urbane contenute nella banca dati EDR e destinati al programma di ricerca EAGLE (WP2). (*Università degli studi di Roma "Sapienza"- Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma*).
- **Dicembre 2012 - Gennaio 2014, INCARICO DI COLLABORAZIONE PRESSO LA CATTEDRA DI ANTICHITÀ ROMANE.** Consultazione dell'archivio informatizzato relativo alle iscrizioni conservate nel Museo della Civiltà Romana; preparazione di dispense per gli studenti di LM, con foto e relative trascrizioni delle iscrizioni contenute nelle sale di Augusto, Giulio-Claudi e Flavi; lezione introduttiva sulla storia del Museo della Civiltà Romana, nell'ambito delle lezioni del corso di Antichità Romane tenute dal professor Gian Luca Gregori; visite guidate presso le sale storiche del Museo della Civiltà Romana per gli studenti di LT e LM, con lo scopo di introdurre allo studio delle epigrafi dell'età di Augusto, dei Giulio-Claudi e dei Flavi, mirando contestualmente al loro corretto inserimento storico-cronologico nello spazio espositivo. (*Università degli studi di Roma "Sapienza"- Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma*).
- **Dicembre 2011 - Maggio 2012, TIROCINANTE PICA - PERCORSI INNOVATIVI DI CITTADINANZA ATTIVA.** Visite guidate

presso il Museo della Civiltà Romana rivolte agli utenti dei Centri Anziani del XII Municipio. Fase progettuale: realizzazione di materiale didattico-illustrativo, sia cartaceo (dispense di storia romana), sia informatizzato (PowerPoint); contatti con le istituzioni del XII Municipio; lezioni di storia e di archeologia presso i Centri Anziani che hanno aderito all'iniziativa.; fase conclusiva: visite guidate presso i musei o i siti archeologici che abbiano particolarmente stimolato l'interesse dei fruitori.

- **Ottobre 2009 - Dicembre 2009, TIROCINANTE PRESSO LA SOPRINTENDENZA SPECIALE PER I BENI ARCHEOLOGICI DI ROMA. MUSEO NAZIONALE ROMANO - TERME DI DIOCLEZIANO.** Studio, progettazione e realizzazione dell'apparato didattico delle vetrine del Museo Epigrafico
(Università degli studi di Roma "Sapienza"- Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma).

MOSTRE

PARTECIPAZIONE all'allestimento e alla realizzazione degli apparati didascalici della mostra **“Costantino 313 d. C.”**, Roma, Colosseo, 11 Aprile - 15 Settembre 2013.

PUBBLICAZIONI E CONFERENZE

- 2018 ▪ I. GROSSI, *Appendix on Vettius Iunius Valentinus*, in M.R. SALZMAN, *Emperors and Elites in Rome after the Vandal Sack of 455*, in «Antiquité Tardive», 25, 2018, pp. 256-259.
- 2016 ▪ I. GROSSI, *Le virtù di Augusto. Rifunzionalizzazione di valori repubblicani e risemantizzazione tardoantica*, in I. BAGLIONI (a cura di), *Saeculum Aureum. Tradizione e innovazione nella religione romana di epoca augustea*, vol. I: *Augusto, da uomo a dio* (Atti del Convegno Internazionale, Velletri, Palazzo Comunale, Sala Tersicore, 8-12 Luglio 2014), Roma 2016, pp. 131-149.
- 2016 ▪ I. GROSSI, *Sugli ultimi curatores/consulares audium sacrarum*, in T. CANELLA (a cura di), *L'impero costantiniano e i luoghi sacri* (Atti del Convegno Internazionale, Roma 2-4 Dicembre 2013), Bologna 2016, pp. 361-385.
- 2013 ▪ I. GROSSI,
 - *Dedica a Massimiano da parte di un alto funzionario*
 - *Dedica a Massenzio da parte del suo prefetto del pretorio*
 - *Costantino dispone il rifacimento di un ponte*
 - *Dedica a Elena, madre di Costantino, da parte di un senatore*in *Costantino 313 d. C.*, (Catalogo della Mostra, Roma, Colosseo, 11 Aprile - 15 Settembre 2013), Milano 2013, pp. 76-79.

3 Febbraio 2017: “Incontri Tardoantichi a Roma (ITAR)”. I. GROSSI, *Novità sui prefetti urbani del V secolo: il caso di Vettius (?) Iunius Valentinus*.

(Università degli studi di Roma "Sapienza"- Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Aula XXII)

24 Giugno 2016: “Progetto di alternanza scuola/lavoro sulla tematica Scegliere i Classici Oggi”. G. ALMAGNO, I. GROSSI, S. ORLANDI, *Intorno all'epigrafia latina: un dialogo con i classici oltre la biblioteca*.

(Università degli studi di Roma "Sapienza"- Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Aula Odeion)

5 Febbraio 2016: “Semi di Sapienza. Seminari di Filologia classica e storia antica e medievale. Dottorandi della Sapienza e dalla Sapienza”. I. GROSSI, *Quando il 'nome' fa la differenza: il contributo dell'epigrafia all'identificazione dei prefetti urbani di V secolo d. C.*

(Università degli studi di Roma "Sapienza"- Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Aula A).

8-12 Luglio 2014: “Saeculum Aureum. Tradizione e innovazione nella religione romana di epoca augustea”. Convegno Internazionale. I. GROSSI, *Le virtù di Augusto: rifunzionalizzazione di valori repubblicani e risemantizzazione tardoantica*. (Velletri, Palazzo Comunale, Sala Tersicore)

2-4 Dicembre 2013: “L'impero costantiniano e i luoghi sacri. Convegno Internazionale. I. GROSSI, *Sugli ultimi curatores/consulares aedium sacrarum*. (Progetto FIRB. Università degli studi di Roma "Sapienza"- Facoltà di Lettere e Filosofia / Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani)

APPARTENENZA A GRUPPI / ASSOCIAZIONI

Socio studente “Terra Italia Onlus. Associazione per lo sviluppo e la diffusione degli studi sull'Italia romana”.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre	Italiano				
Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B2	B1	B1	B2
Francese	B1	B1	A2	A2	A2
Livelli: A1/A2: Livello base - B1/B2: Livello intermedio - C1/C2: Livello avanzato <u>Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue</u>					

Competenze informatiche Sistemi operativi: Windows XP/Vista/7/ Linux
 Database: Access Base.
 Grafica: Photoshop, Illustrator.
 Linguaggi: HTML
 Fogli elettronici: Excell, Calc.
 Software di presentazione: Power Point.
 Video Scrittura: Word.
 Desktop Publishing: Microsoft Publisher

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'articolo 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Roma, 7-01-2023

Ilaria Grossi



CURRICULUM SCIENTIFICO E PROFESSIONALE

Nome e cognome: Giorgia Lauri

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

Qualifiche attuali

- Docente a contratto presso l'Istituto Patristico 'Augustinianum', Pontificia Universitas Lateranensis (via Paolo VI, 25, 00193 Roma – RM) per l'a.a. 2022-2023 (validità del contratto: 01/10/2022-30/06/2023) per gli insegnamenti di:
 - Corso base di lingua greca (Propedeutico alla Specializzazione Patristica). Durata del corso: annuale (8h/settimana); CFU/ECTS: non previsti in quanto corso extracurricolare
 - Lineamenti di letteratura greca (Propedeutico alla Specializzazione Patristica). Durata del corso: semestrale (II semestre, 2h/settimana); CFU/ECTS: non previsti in quanto corso extracurricolare
 - Corso di Lettura di Greco (Licenza in Scienze Patristiche). Durata del corso: annuale (2h/settimana); CFU/ECTS: 8
- Docente di Latino e Greco a tempo determinato (validità del contratto: 01/10/2022-01/06/2023, 5h/settimana) presso l'Istituto 'Silvio Pellico' (viale Carnaro, 27, 00141 Roma – RM) per l'a.s. 2022-2023. Classe di concorso A013 (Discipline letterarie, latino e greco)
- Cultore della Materia in Archaeology, History and Cultural Heritage (L-Ant/03), Corso di Laurea in Turismo e Valorizzazione del Territorio, Università Europea di Roma (a.a. 2022-2023)
- Cultore della Materia in Elementi e Didattica della Storia Antica (L-Ant/03), Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria, Università Europea di Roma (a.a. 2022-2023)

Istruzione e formazione

- **a.s. 2010-2011:** diploma di Maturità Classica presso il Liceo Ginnasio Statale 'Orazio' (Roma) con votazione 100/100

- **17/11/2015:** conseguimento della Laurea Triennale in Lettere (DM 270/2004 – Classe L-10), indirizzo Lettere Antiche, presso l'Università degli Studi 'Roma Tre', con votazione 110/110 con lode. Tesi in Storia Romana (L-Ant/03) dal titolo "Seneca e Nerone: dal *quinquennium felix* alla caduta in disgrazia del filosofo". Relatore: prof. Arnaldo Marcone
- **16/03/2018:** conseguimento della Laurea Magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità (DM 270/2004, Classe LM-15) presso l'Università degli Studi 'Roma Tre', con votazione 110/110 con lode. Tesi in Storia Romana (L-Ant/03) dal titolo "La comunità giudaica di Alessandria durante i principati di Caligola e Claudio". Relatore: prof. Arnaldo Marcone; correlatore: prof. Pierfrancesco Porena
- **04/09/2018:** conseguimento dei 24 CFU per l'accesso al percorso FIT (Percorso di Formazione Iniziale e Tirocinio nella funzione docente per i docenti della scuola secondaria) presso Università degli studi 'Roma Tre'
- **9-17/09/2019:** partecipazione al XVII Seminario Papirologico Fiorentino presso l'Istituto Papirologico 'Girolamo Vitelli' (Borgo degli Albizi, 12 - 50122 Firenze – FI)
- **08/09/2022:** conseguimento del Dottorato di Ricerca in Civiltà e Culture linguistico-letterarie dall'Antichità al Moderno, *curriculum* Civiltà e Tradizione Greca e Romana, XXXIV Ciclo (novembre 2018-novembre 2021), presso l'Università degli Studi 'Roma Tre'. Tesi in Storia Romana (L-Ant/03) dal titolo "La *Legatio ad Gaium* di Filone di Alessandria: introduzione al testo, traduzione e commento". Docente tutor: prof. Arnaldo Marcone; docente co-tutor: prof.ssa Sylvie Honigman. Commissione esaminatrice: prof.ssa Elvira Migliario, prof.ssa Livia Capponi

Attività di ricerca all'estero

- **15/06/2019-15/07/2019:** Soggiorno di studio e ricerca presso l'Oxford Centre for Hebrew and Jewish Studies (Oxford, Regno Unito) sotto la supervisione del professor Marin Goodman
- **03/10/2019-30/11/2019:** Soggiorno di studio e ricerca presso la Westfälischen Wilhelms-Universität (Institut für Rechtsgeschichte), Münster (Germania) nell'ambito del progetto di ricerca PAROS (Palingenesie der römischen Senatsbeschlüsse, 509 v.Chr.-284 n.Chr.), sotto la supervisione del prof. Pierangelo Buongiorno. Percepita borsa di studio erogata nell'ambito del suddetto progetto
- **19/09/2021-21/12/2021:** Soggiorno di studio e ricerca presso la Eberhard Karls Universität (Philosophische Fakultät - Alte Geschichte), Tübingen (Germania) sotto la supervisione del prof. dr. Sebastian Schmidt-Hofner. Percepita borsa di studio da parte dell'ente DAAD (Deutscher Akademischer Austauschdienst - Servizio Tedesco per lo Scambio Accademico)

Partecipazione come relatore a convegni e seminari

- **29/08/2019:** partecipazione al Convegno dottorale “Sapiens ubique Civis”, Szegedi Tudományegyetem, 28-30/08/2019, Szeged (Ungheria); relazione “Apion of Oasis: an apologist of Egypt in front of Rome”; org. dr. Gergő Gellérfi
- **28/09/2019:** partecipazione allo Stage Dottorale di Didattica della Ricerca dell’Università Roma Tre, Dipartimento Studi Umanistici (Allumiere, 27-28/09/2019); relazione “Apione di Oasi, il delegato ‘assente’”; org. prof. Pierfrancesco Porena
- **30/09/2019:** partecipazione al seminario interdisciplinare (Storia Romana, Letteratura Cristiana) “Tra cultura ellenistica ed ebraica: Luca e i suoi scritti”, Università Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici; relazione “Destinatari e modelli storiografici nei prologhi del *Vangelo di Luca*, degli *Atti degli Apostoli* e del *Contra Apionem* di Flavio Giuseppe”; org. prof. Arnaldo Marcone
- **20/12/2019:** partecipazione a Prolepsis’ Fourth International Conference, “The limits of Exactitude”, Università degli Studi di Bari ‘Aldo Moro’, Bari, 19-20/12/2019; presentazione del poster “Appunti per una nuova traduzione della *Legatio ad Gaium*”; org. R. Berardi, N. Bruno, G. Dovico, M. Filosa, L. Fizzarotti, O. Montepaone, C. Nuovo
- **03/03/2020:** partecipazione al seminario interdisciplinare (Letteratura Cristiana, Storia del Cristianesimo, Ebraico) “Dal re-sacerdote al sacerdote-re: immagini e simboli tra giudaismo e cristianesimo”, Università Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici; relazione “Interferenze romane nella nomina del Sommo Sacerdote: il caso di Ircano II”; org. prof.ssa Carla Noce, prof.ssa Caterina Moro, prof. Alberto D’Anna
- **01/10/2021:** partecipazione allo Stage Dottorale di Didattica della Ricerca dell’Università Roma Tre, Dipartimento Studi Umanistici (Roma, 01/10/2021); relazione “Ἀγωνίσασθαι περὶ τῆς πολιτείας: l’identità ebraica tra lotta politica e auto-definizione identitaria”; org. prof. Angelo Luceri
- **26/10/2021:** partecipazione al seminario “Individuals behind Documents. Papyri and Inscriptions as a socio-cultural source?”, University of Manchester, 25-26/10/21; relazione “P. Oxy. 79. 5202. Ἀπίων ὁ πλειστονίκης and his achievements”; org. L. Brunet, R. Gregor-Som, V. Iannace, L. Nastasi
- **15/12/2021:** seminario (Storia Romana) “Philo of Alexandria’s use of the Greek Myth: the portrait of the ideal ruler”, Eberhard Karls Universität (Philosophische Fakultät - Alte Geschichte) Tübingen (Germania); org. prof. dr. Sebastian Schmidt-Hofner
- **12/05/2022:** seminario (Storia Romana) “The Flavian Emperors and Flavian Rome”, Università Europea di Roma, corso di Laurea in Turismo e valorizzazione del territorio (insegnamento: Archaeology, History and Cultural Heritage); org. prof.ssa Patrizia Arena

- **17/05/2022:** seminario (Storia Romana) “I quattro imperatori e i Flavi”, Università Europea di Roma, corso di Laurea in Scienze della formazione primaria (insegnamento: Elementi e Didattica della Storia Antica); org. prof.ssa Patrizia Arena
- **17/05/2022:** partecipazione al seminario interdisciplinare (Storia Romana, Letteratura Cristiana, Ebraico) “Il potere sacerdotale tra mondo ebraico e romano in età imperiale”, Università Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici; relazione “Regalità e politica in Filone: modelli filosofico-letterari, veterotestamentari e paradigmi etici”; org. prof. Arnaldo Marcone, prof.ssa Carla Noce

Esperienze professionali

- **a.a. 2020-2021:** Cultore della Materia in Archeologia, Memoria Storica e Valorizzazione dei Beni Culturali (L-Ant/03), Corso di laurea in Turismo e Valorizzazione del Territorio, Università Europea di Roma
- **a.a. 2020-2021:** Cultore della Materia in Archaeology, History and Cultural Heritage (L-Ant/03), Corso di laurea in Turismo e Valorizzazione del Territorio, Università Europea di Roma
- **a.a. 2020-2021:** Cultore della Materia in Elementi e Didattica della Storia Antica (L-Ant/03), Corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria, Università Europea di Roma
- **a.a. 2021-2022:** Cultore della Materia in Archaeology, History and Cultural Heritage (L-Ant/03), Corso di laurea in Turismo e Valorizzazione del Territorio, Università Europea di Roma
- **a.a. 2021-2022:** Cultore della Materia in Elementi e Didattica della Storia Antica (L-Ant/03), Corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria, Università Europea di Roma
- **a.a. 2022-2023:** Cultore della Materia in Archaeology, History and Cultural Heritage (L-Ant/03), Corso di Laurea in Turismo e Valorizzazione del Territorio, Università Europea di Roma
- **a.a. 2022-2023:** Cultore della Materia in Elementi e Didattica della Storia Antica (L-Ant/03), Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria, Università Europea di Roma

Pubblicazioni scientifiche

a. Articoli su Riviste:

- Ἀπίων ὁ πλειστονίκης: *l'attività di Apione in Italia tra testimonianze e documenti*, «Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik» 218 (2021), pp. 45-53
- *Interferenze romane nella nomina del Sommo Sacerdote: la vicenda di Ircano II*, «Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata» 3. 18 (2021), pp. 581-603

- *Il ritratto di Macrone in Filone di Alessandria tra realtà storica e idealizzazione*, «Studi Classici e Orientali» 68 (2022), pp. 391-415

b. Recensioni:

- Livia Capponi, *Il mistero del Tempio. La rivolta ebraica sotto Traiano* (Salerno Editrice, Roma, 2018), «Rivista Storica Italiana» 131.2 (2019), pp. 694-695

c. Cronache:

- *Pomeriggio Sallustiano (Roma, 8 maggio 2019)*, «Quaderni Lupiensi di Storia e Diritto» 9 (2019), pp. 605-609

d. Curatele in volumi:

- *Indice dei nomi principali di persona e di luogo*, in A. Marcone (ed.), *Sallustio e la storiografia tardo-repubblicana* (Le Monnier, Firenze, 2021), pp. 159-167

Conoscenze linguistiche

Inglese: liv. B2 (giugno 2010: conseguimento del certificato FCE, Cambridge Language Assessment)

Francese: liv. B1

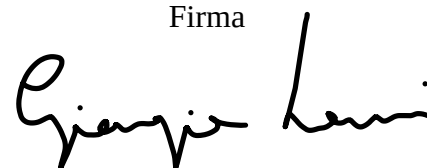
Competenze informatiche

Elaborazione testi (Intermedio); Fogli elettronici (Base); Web Browser (Avanzato); Sistemi Operativi (Intermedio)

Il presente documento è prodotto in forma di dichiarazione sostitutiva di certificazione ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. n. 445/2000, con la consapevolezza che il rilascio di dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia.

Roma, 22/12/2022

Firma



Elena PELLEGRINO

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

Curriculum vitae et studiorum

[REDACTED]

Percorso di formazione, titoli e diplomi:

- Diploma di liceo classico presso Liceo classico “A. Oriani” di Corato (BA) (2011-2016);
- Laurea triennale in Cultura letteraria dell’antichità presso l’Università degli Studi di Bari “A. Moro” (2016-2019) con una tesi in Storia Romana dal titolo *La tradizione delle Periochae liviane e la Periocha 99 come fonte storica* (110/110 con lode), relatrice Prof.ssa Marina Silvestrini;
- Borsa di studio *Global Thesis* in Epigrafia latina e storia romana presso l’*Université Paris I Panthéon-Sorbonne de Paris* (17/01/2021- 17/05/2021);
- Laurea magistrale in Filologia, letterature e storia dell’antichità presso l’Università degli Studi di Bari “A. Moro” (2019-2022) con una tesi in Epigrafia romana del titolo *Librarii nell’Italia romana* (110/110 con lode), relatrici prof.ssa Elisabetta Todisco e prof.ssa Clara Berrendonner.

Percorso professionale:

- 22/01/2018-22/05/2018: Tirocinio formativo presso il Liceo Classico “A. Oriani”: affiancamento della docente di Lingua, letterature e storia antica;
- 01/2022-05/2022: collaborazione come referente scientifico presso la Soprintendenza Archeologica di Foggia: studio, inventariazione e catalogazione del materiale epigrafico e allestimento del lapidario nel Castello di Sant’Agata di Puglia.

Lingue:

- Italiano (Madrelingua);
- Inglese (B2)
- Francese (C1).

Sergio BRILLANTE

Ingénieur de recherche (equivalente italiano: Assegno di ricerca)

Progetto: Palingenesis (Initiative Sciences de l'antiquité); diretto da D. Marcotte

Sorbonne Université – UFR de Grec

UMR 8167 Orient et Méditerranée – Équipe Médecine grecque et littérature technique (Membre statutaire)

16, rue de la Sorbonne – 75005 Paris (France)

ESPERIENZA PROFESSIONALE E FORMAZIONE

- aprile 2022- **Assegno di ricerca** (*Ingénieur de recherche*) a tempo determinato presso **Sorbonne Université** (Parigi)
Progetto «Palingenesis» (Initiative Sciences de l'Antiquité) diretto da D. Marcotte
Gruppo di ricerca: UMR 8167 Orient et Méditerranée – Équipe Médecine grecque et littérature technique
- febbraio 2023- **Qualification** alle funzioni di **Maître de Conférences** (equivalente italiano: Professore di II fascia) nelle Università francesi per la Sezione 8 del Conseil National des Universités («Langues et littératures anciennes»)
- 2022/23, in corso **Contratto di insegnamento** per il corso «**Initiation à l'Ecdotique des textes grecs**» presso Sorbonne Université (Parigi), 14h (in collaborazione con A. Cohen-Skalli)
- 2022/23 **Contratto di insegnamento** per il corso «**Atelier pratique de paléographie grecque**» presso Sorbonne Université (Parigi), 18h
- 16 dic 2022 **Abilitazione all'insegnamento di Discipline letterarie, latino e greco** (A013) presso scuole secondarie di secondo grado (Concorso ordinario DD499/2020)
- novembre 2022 **Collaboratore alla banca dati «Pinakes – Textes et manuscrits grecs»** in seguito a partecipazione a un **atelier di formazione** organizzato dall'Institut de Recherche et d'Histoire des textes – Section grecque
- 16-28 mag 2022 Partecipazione al corso pratico di «**Nouvelles techniques appliquées à la lecture et au déchiffrement de manuscrit anciens**» (durata: 40h), animato da **Keith Knox** (Rochester Institute of Technology – Early Manuscripts Electronic Library) presso Sorbonne Université (Parigi)
- 22 giu 2022 Conseguimento del titolo di **Dottore di Ricerca in Scienze Storiche** in seguito a discussione di una tesi svolta presso la **Scuola Superiore di Studi Storici dell'Università di San Marino**.
Titolo tesi: *Una guerra identitaria. La ricezione del passato greco-romano nel colonialismo italiano*

- Membri della commissione: G. Bandelli, P. Butti de Lima, L. Canfora, L. Gorgolini, N. Labanca, F. Santangelo (tutor).
- 27 maggio 2021 Conseguimento **Abilitazione Scientifica Nazionale** a Professore Universitario di II fascia per il Settore Concorsuale **“Filologia Classica e Tardoantica”** (10/D4); valida fino al 27 maggio 2030
- 26 ago-22 set 2019 Soggiorno di ricerca presso la School of History, Classics and Archaeology della **Newcastle University** (UK)
- 2019-2022 Allievo borsista presso la **Scuola Superiore di Studi Storici** dell'Università della Repubblica di San Marino.
- 17 nov 2017 Conseguimento del **titolo di Dottore in Scienze filologiche, letterarie, storiche e artistiche – Filologia Greca e Latina** (L-FIL-LET/05) e **Docteur en langues et littératures anciennes – Philologie classique** in seguito a discussione di una tesi svolta in **co-tutela** fra l'Università degli Studi di Bari e l'Université de Reims Champagne-Ardenne
 Titolo tesi: *Pseudo-Scylax : édition, traduction et commentaire / Pseudo-Scilace: edizione, traduzione e commento*
 Membri della Commissione: D. Lenfant, D. Marcotte (tutor), R. Otranto, P.M. Pinto (tutor), F. Prontera, D. Rousset
- 2014-2017 **Dottorato di ricerca** in Scienze filologiche, letterarie, storiche e artistiche (XXIX ciclo); curriculum: Filologia Greca e Latina (L-FIL-LET/05); **in co-tutela** presso l'Università degli Studi di Bari (tutor: Prof. P.M. Pinto) e l'Université de Reims Champagne-Ardenne (tutor: Prof. D. Marcotte).
 Durante tale periodo ha usufruito di una borsa di dottorato presso l'Università di Bari e di un contratto da **allocataire de recherche** presso l'Université de Reims.
 Periodo totale svolto all'estero (Reims, Francia) nel quadro della convenzione di co-tutela: 18 mesi
- 2-29 ago 2015 Attività di ricerca su manoscritti presso la **Bayerische Staatsbibliothek** di Monaco di Baviera finanziata da un **Reisestipendium** della Ernst Kirsten Gesellschaft
- 20-24 apr 2015 Partecipazione al seminario di dottorato **«Littératures techniques et tradition des textes scientifiques dans l'antiquité gréco-romaine»** presso **Casa de Velázquez**, Madrid
- 16-20 feb 2015 **Stage di Ecdotica** presso l'**Institut des Sources chrétiennes**, Lyon
- 21-23 ott 2014 Stage di **«Avviamento allo studio dei manoscritti greci e orientali»** presso l'**Institut de recherches et d'histoire des textes (IRHT – Section grecque)** di Parigi
- a.a. 2014 – 2015 **Uditore libero** presso l'**École Pratique des Hautes Etudes (EPHE)** di Parigi dei seguenti seminari:
- Epigrafia greca e geografia storica (Prof. **D. Rousset**);
 - Paleografia e filologia greca (Prof.ssa **B. Mondrain**)
- 9-25 ott 2013 Partecipazione al seminario di dottorato **«Littératures techniques et tradition des textes scientifiques dans l'antiquité gréco-romaine»** presso **Université de Reims Champagne-Ardenne**
- 2011/12–2012/13 **Laurea magistrale in Filologia, letteratura e storia dell'antichità** (voto: 110/110 e Lode) presso Università degli studi di Bari

15-19 ott 2012	Stage di « Avviamento allo studio dei manoscritti medievali e umanistici » presso l'Institut de recherches et d'histoire des textes (IRHT – Section latine) di Parigi
2007/08–2009/10	Laurea triennale in Lettere – Curriculum: Cultura letteraria dell'antichità (voto:110/110 e Lode) presso Università degli studi di Bari
2009/10 I semestre	Erasmus a Parigi presso l' Université de Paris Sorbonne – Paris IV

ATTIVITÀ DIDATTICA

2022/2023	Attività didattica integrativa (12 ore) all'interno del corso « Filologia greca e latina » (L-FIL-LET/05), prof. P.M. Pinto. Università degli Studi di Bari , Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di laurea magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità (LM-15). Argomento delle esercitazioni: «La geografia culturale del filologo Strabone: biblioteche, scuole e lettori in età romana».
2022/2023	Titolare dell'insegnamento di « Initiation à l'Ecdotique des textes grecs » (in collaborazione con A. Cohen-Skalli), 14 ore. Sorbonne Université (Parigi), Corso di Laurea magistrale in Lettere Classiche («Master Lettres classiques»)
2022/2023	Titolare dell'insegnamento « Atelier pratique de paléographie grecque », 18 ore. Sorbonne Université (Parigi), Corso di Laurea magistrale in Lettere Classiche («Master Lettres classiques»).
2021/2022	Attività didattica integrativa (12 ore) all'interno del corso « Filologia greca e latina » (L-FIL-LET/05), prof. P.M. Pinto. Università degli Studi di Bari , Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di laurea magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità (LM-15). Argomento delle esercitazioni: «Tucidide negli autori latini: il caso dei commenti a Virgilio e Stazio».
26 ott 2020	Lezione per la Scuola di Dottorato di Ricerca in Storia, Culture e Saperi dell'Europa mediterranea dall'Antichità all'Età contemporanea dell' Università degli Studi della Basilicata ; titolo: <i>Lo storico, il politico, il giurista. Vita e attività di Ettore Ciccotti</i> ; durata: 2 ore (on-line)
2019/2020	Attività didattica integrativa (12 ore) all'interno del corso « Storia della filologia e della tradizione classica » (L-FIL-LET/05), prof. P.M. Pinto. Università degli Studi di Bari , Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di Laurea triennale in Lettere, Cultura letteraria dell'antichità (L-10). Argomento delle esercitazioni: «Il ruolo della conoscenza storica nella critica letteraria greca e latina»
2018/2019	Attività didattica integrativa (4 ore) all'interno del corso « Testi Classici in età bizantina » (L-FIL-LET/05), titolare prof. P.M. Pinto. Università degli Studi di Bari , Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di laurea magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità (LM-15). Argomento delle esercitazioni: «Gli strumenti bibliografici per lo studio della storia letteraria di età bizantina».
2017-	Culture della materia e componente delle commissioni d'esame presso l' Università degli Studi di Bari in: ○ Filologia greca e latina (Titolare della cattedra: prof. P.M. Pinto) ○ Storia della filologia classica (c.s.) ○ Testi classici in età bizantina (c.s.)

- Papirologia (Titolare della cattedra: prof.ssa R. Otranto)

2020/2021	Attività di insegnamento per supplenza presso il Liceo Classico Cagnazzi di Altamura (BA) nell'a.s. 2020/2021 (materie: italiano, latino, greco)
2017/18-2018/19	Attività di insegnamento presso il Liceo Classico Oriani-Tandoi di Corato (BA) nell'ambito del progetto 'Diritti a Scuola' negli a.s. 2017/2018 e 2018/2019 (materie: italiano, latino, greco)

PUBBLICAZIONI

Monografie

1. *Il Periplo di Pseudo-Scilace. L'oggettività del potere*, Hildesheim, Olms, 2020, pp. 289 (Spudasmata, 189)

Edizione di opere collettive

2. *La storia degli studi di geografia antica dalla Rivoluzione francese ad oggi. Atti della Giornata di studi (Bari, 21 giugno 2017)*, dans *Futuro Classico* 4, 2018 (<https://ojs.cimedoc.uniba.it/index.php/fc/issue/view/107>)

Articoli e contributi in volume

3. *Pratiche della geografia in età tardo-antica fra Occidente e Oriente: Rufio Festo Avienio e Marciano di Eraclea*, «Antiquité Tardive» 30, 2022, pp. 217-224
4. *Un nuovo testimone autografo delle Volucres manzoniane*, «Filologia Italiana» 19, 2022, pp. 155-169
5. *Due note a Giorgio Sincello 231, 10-16 Mosshammer*, «Museum Helveticum» 79.2, 2022, pp. 295-301
6. *«La tragedia della guerra». Adolfo Omodeo e la storia greca classica*, «Rivista Storica Italiana» 134, 2022, pp. 416-443
7. *Sull'Edizione Nazionale dei Classici Greci e Latini*, «Quaderni di Storia» 96, 2022, pp. 261-292 (con S. Martinelli Tempesta; a S.B. si deve la parte I, *Tre lettere inedite di Giorgio Pasquali*, pp. 261-274)
8. *Tra filosofia e commedia. Per una discussione sulla ricezione di Platone in Manzoni*, «La Cultura» 60.2, 2022, pp. 219-233
9. *L'influsso della conoscenza storica e cronologica sulla critica letteraria. Cicerone, Dionigi di Alicarnasso, Velleio Patercolo*, «Hermes» 149, 2021, pp. 432-447
10. *Manzoni, Petronio e il dialetto napoletano in un documento inedito*, «La Cultura» 59, 2021, pp. 383-409
11. *Fra etnografia e potere. Le epigrafi nelle opere di Arriano*, «Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik» 218, 2021, pp. 54-75
12. *In usum editorum. Giorgio Pasquali e l'Edizione Nazionale dei Classici Greci e Latini*, «History of Classical Scholarship» 3, 2021, pp. 141-174 (in collaborazione con L. Fizzarotti; a S. Brillante si devono l'introduzione e i capp. 2-6, corrispondenti alle pp. 142, 148-174)
13. *Morire da re. I Seleucidi nei frammenti di Porfirio trasmessi dal Chronicon di Eusebio*, «Historia» 69, 2020, pp. 310-331
14. *Fra distanze e affinità. Quattro lettere di Concetto Marchesi a Ettore Ciccotti*, «Quaderni di Storia» 92, 2020, pp. 153-181
15. *Il sovrano che scrive. Un'opera paradossografica di Tolomeo Dioniso?*, «Rheinisches Museum» 163, 2020, pp. 1-16

16. *La geografia antica oltremare. Collezioni di fonti antiche sulla Libia nell'età del colonialismo*, «Orbis Terrarum. Internationale Zeitschrift für historische Geographie der Alten Welt» 17, 2019, pp. 83-99
17. Eusèbe, *La Chronique I*, éd. par A. Cohen-Skalli, trad. par A. Ouzounian, commenté par S. Brillante, S. Aufrère, S. Morlet, A. Ouzounian, Paris, Les Belles Lettres, 2020 (note di commento alle sezioni dell'opera riguardante la storia assira, greca e romana: pp. 269-287; 356-432; 437-441); libro laureato del **Prix Desrousseaux** da parte dell'Association pour l'Encouragement des Études Grecques
18. «La civiltà è giunta in Etiopia». *Giorgio Pasquali e il colonialismo italiano*, «Quaderni di Storia» 90, 2019, pp. 65-81
19. Traduzione con note di commento e revisione del testo greco dei capitoli 229 (Efrem di Amida), 233 (Germano I di Costantinopoli) e 248 (Elio Aristide) della *Biblioteca* di Fozio, in Fozio, *Biblioteca*, a c. di N. Bianchi, C. Schiano, 2^a ed. rinnovata e ampliata, Pisa, Edizioni della Scuola Normale Superiore di Pisa, 2019 [2016¹], pp. XC-XCII (note di revisione del testo), 608-637 (traduzione), 680-682 (traduzione), 908-936 (traduzione), 1129-1132 (note di commento), 1139 (note di commento), 1172-1179 (note di commento)
20. *Una monografia inedita di Friedrich Gisinger: Die periegetische Form in der Antike*, «Futuro Classico» 4, 2018, pp. 211-226
21. *La géographie et la seconde sophistique : un parcours entre histoire, rhétorique et périplegraphie*, in M. Coltelloni-Trannoy, S. Morlet (éd.), *Histoire et géographie chez les auteurs grecs. Actes du colloque (Paris, 29-30 mai 2015)*, Paris, De Boccard, 2018, pp. 109-120
22. *Bibliografia di Luciano Canfora dal 1963 al 2017* (in collaborazione con S. Micunco et al.), in R. Otranto, P.M. Pinto (a c. di), *Storie di testi e tradizione classica per Luciano Canfora*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2018
23. *La biblioteca e il laboratorio di Rudolf Hercher in un esemplare postillato dell'Anabasi di Arriano*, «Quaderni di storia» 87, 2018, pp. 259-277
24. *Il monito di Melesippo. Tucidide, II, 12*, «Futuro Classico» 3, 2017, pp. 168-196 (<http://ojs.cimedoc.uniba.it/index.php/fc/article/view/1002/828>)
25. *Sur la réception des géographes grecs à Byzance. Aréthas et un témoignage méconnu sur Hannon*, «Byzantion» 87, 2017, pp. 133-141
26. Traduzione con note di commento e revisione del testo greco dei capitoli 233 (Germano I di Costantinopoli) e 248 (Elio Aristide) della *Biblioteca* di Fozio, in Fozio, *Biblioteca*, a c. di N. Bianchi, C. Schiano, Pisa, Edizioni della Scuola Normale Superiore di Pisa, 2016, pp. XCI-XCII (note di revisione del testo), 509-511, 737-765 (traduzione), pp. 1127-1128, 1161-1168 (note di commento)
27. *Le orazioni platoniche di Elio Aristide nella Biblioteca di Fozio*, «Quaderni di storia» 81, 2015, pp. 249-265

In corso di stampa (bozze corrette)

28. «Anche là è Roma». *Antico e antichisti nel colonialismo italiano*, Bologna, il Mulino

Accettati per pubblicazione

29. *Aviénus, Juba et les Maures. Une allusion à l'histoire contemporaine aux vers 275-283 de l'Ora maritima*, «Revue de Philologie»
30. *Tucidide nei commentatori latini. Un riferimento ignorato nel commento a Stazio di Lattanzio Placido (IV, 275)*, «Latomus»
31. *Marcian of Heraclea, a Geographer between Historical Knowledge and Literary Criticism*, «Maia»

32. *Judging Roman Africa at the Dawn of Empire. The Istituto di Studi Romani, Domenico Siciliani and Arnaldo Momigliano*, in F. Oppedisano, P.S. Salvatori, F. Santangelo (a c. di), *Costruire la nuova Italia. Miti di Roma e fascismo*, Roma, Viella
33. *Découvrir de textes nouveaux, contribuer à l'histoire culturelle. La Neacademia Aldina à partir d'un manuscrit de la Bibliothèque de l'Escorial*, in R. Burri (ed. by), *In the Name of the Rose : Searching for Unknown, Lost and Forgotten Ancient Texts*, Brepols, Turnhout (collana «Bibliologia»)
34. *Il ruolo della famiglia nella tradizione dei testi e nella costruzione di una storia culturale antica*, in N. Bruno (ed. by), *Narrating Early Cultural History in the Ancient Literary World*, De Gruyter, Berlin-Boston (collana «Beiträge zur Altertumskunde»)
35. voci «Dionysius Periegetes», «Pausanias», «Pomponius Mela», «Pseudo-Scylax», «Pseudo-Scymnus», «Ptolemy, Claudius», «Stadiasmus Maris Magni», per l'*Encyclopaedic Dictionary of Phoenician Culture*, vol. III (*Written Sources: Language, Epigraphy and Literature*) Leuven, Peeters

Recensioni

36. Rec. Aviénus, *Les rivages maritimes*, texte établi par J.-B. Guillaumin, traduit et commenté par J.-B. Guillaumin et G. Bernard, Paris, Les Belles Lettres, 2021, in «Geographia Antiqua» 31, 2022, p. 202-204
37. Rec. H. Schunk, *Arrians Indiké. Eine Untersuchung der Darstellungstechnik*, Wiesbaden, Harrasowitz, 2019, in «Histos» 14, 2020, pp. LXXVI-LXXXIII (<https://research.ncl.ac.uk/histos/documents/2020RR12BrillanteonSchunk.pdf>)
38. Rec. R.J.A. Talbert, *Challenges of Mapping the Classical World*, Abingdon-New York, Routledge, 2018, in «Bryn Mawr Classical Review» 2019.05.33
39. Rec. E. Migliario, L. Polverini (a c. di), *Gli antichisti e la Grande Guerra*, Mondadori Education-Le Monnier, Milano, in «Quaderni di storia» 89, 2019, pp. 265-269
40. Rec. Giovanni Pugliese Carratelli, *Umanesimo napoletano*, a cura di G. Maddoli, Soveria Mannelli, Rubbettino Editore, in «Quaderni di storia» 85, 2016, pp. 299-316

CONFERENZE E ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI

Organizzatore

- Membro del Comitato Scientifico del Convegno internazionale «**Nuevas perspectivas sobre Heródoto / New Perspectives on Herodotus**»; **Universidad de Murcia** (10-11 maggio 2023).
- Organizzazione del Panel «**Literary Criticism in Ancient Historiography**» nell'ambito della «Conference in Classics and Ancient History»; **Centro de Estudios Clasicos e Humanisticos, Universidade de Coimbra** (24-25 giugno 2021; in collaborazione con I. Matijašić).
- Organizzazione della giornata di studi italo-francese «**Gli studi di geografia antica. Dalla Rivoluzione Francese ad oggi**»; **Università degli studi di Bari**, con il sostegno dell'**Institut Français Italia – Ambassade de France en Italie** (21 giugno 2017; con pubblicazione degli Atti).

Relatore

- 5 maggio 2023. Relazione: *Thinking of Rome, Speaking in London. Piero Treves at the BBC*. Workshop: «The Politics of Classical Scholarship in Twentieth-Century Italy»; **Newcastle University** (coord. F. Santangelo).

- 27 marzo 2023. Relazione: *Interpreter Stace à l'aide du grec. Le lexique technique de Lactantius Placidus*. Giornata di studi internazionale: «Scholies et lexiques techniques»; **Sorbonne Université** – Paris (coord. C. Le Feuvre; D. Marcotte).
- 25 novembre 2022. Relazione: *La cultura italiana del secolo XIX a Radio Londra*. Seminario «L'Idea di Roma e la cultura italiana del secolo XIX – Sessant'anni dopo»; **Newcastle University** (coord. F. Santangelo).
- 21 gennaio 2022. Relazione: *Linking Old and New Roman Empires. The Istituto di Studi Romani and Fascist Colonial Policy*. Convegno internazionale: «Costruire la nuova Italia. Miti di Roma e fascismo»; **Scuola Normale Superiore di Pisa** e dalla **Newcastle University** (coord. F. Oppedisano, P. Salvatori, F. Santangelo).
- 1 ottobre 2021. Relazione: *Umanesimo contemporaneo. Ricerca e scoperta di nuovi testi greci fra XX e XXI secolo*. Convegno internazionale: «In the Name of the Rose: Searching for Unknown, Lost, and Forgotten Ancient Texts»; **Institut Suisse de Rome, Fonds National Suisse** (coord. R. Burri).
- 24 giugno 2021. Relazione: *Marcian of Heraclea Between Historical Knowledge and Literary Criticism*. Convegno internazionale: «Conference in Classics and Ancient History»; Centro de Estudos Clasicos e Humanisticos – **Universidade de Coimbra** (coord. C. Soares).
- 26 ottobre 2019. Relazione: *Nuovi documenti sulla vita e l'attività di Ettore Ciccotti*. Giornata di studi: «Lucania: storia antica e studi classici»; **Associazione Italiana di Cultura Classica; Università degli Studi della Basilicata** (coord. M. Capasso).
- 19 settembre 2019. Relazione: *Dying Kings. Eusebius, Poprhyry and the Seleucids*. Ciclo di conferenze: «Ancient History. Work in Progress»; School of History, Classics and Archaeology – **Newcastle University** (coord. F. Santangelo).
- 21 dicembre 2018. Relazione: *Otia imperialia. Un'opera paradossografica di Tolomeo Dioniso*. Convegno internazionale per dottorandi e giovani ricercatori: «Optanda erat oblivio. Selection and Loss in Ancient and Medieval Literature»; **Associazione Prolepsis, Università degli Studi di Bari** (coord. N. Bruno, R. Berardi, M. Filosa).
- 16 aprile 2018. Relazione: *La geografia antica oltremare. Sulle matrici culturali del colonialismo italiano*. Giornata di studi: «Geografia storica del mondo antico. Il contributo dei resoconti di viaggio e del materiale d'archivio»; **Università degli Studi di Firenze** (coord. S. Bianchetti).
- 4 dicembre 2017. Relazione: *Giorgio Pasquali, s.v. Edizione* (in collaborazione con L. Fizzarotti). Giornata di studi organizzata con il sostegno dell'**Università degli Studi di Pisa**: «Pasquali 2017» (coord. A. Beghini).
- 7 luglio 2017. Relazione: *Dal sito alla città. Gli spazi urbani nei libri V e VI dell'opera di Strabone*. Convegno internazionale: «Stadt und Umland»; **Universität Eichstätt-Ingolstadt, Ernst Kirsten Gesellschaft** (coord. M. Rathmann).
- 21 giugno 2017. Relazione: *Il discorso geografico antico in un inedito di Friedrich Gisinger. Die periegetische Form in der Antike*. Giornata di studi italo francese: «Gli studi di geografia antica dalla Rivoluzione Francese ad oggi»; **Institut Français – Italia, Università degli Studi di Bari** (coord. S. Brillante).
- 11 gennaio 2017. Relazione: *Reading a Greek Periplous. Greek Periplography Between Toponymy and Space Representation*. Convegno internazionale: «Digital Infrastructure for Named Entities Data»; **Universität Leipzig, Pelagios Network** (coord. M. Berti).

- 13 dicembre 2016. Relazione: ***Du site à la ville. Les paysages urbains dans l'Italie de Strabon (livres V-VI)***. Giornata di studi: «Paysages d'Orient et de Méditerranée. Une étude comparée de la description des lieux dans le discours géographique antique»; **Université d'Artois** (coord. P. Schneider, S. Lebreton).
- 29 maggio 2015. Relazione: ***La géographie et la seconde sophistique : un parcours entre histoire, rhétorique et parodie***. Convegno internazionale: «Histoire et géographie chez les auteurs grecs. République et empire»; **Université de Paris Sorbonne** (coord. M. Coltelloni-Trannoy; S. Morlet).

PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA

- 2022- Membro del Consiglio direttivo (*Membre statutaire*) dell'UMR 8167 – **Orient & Méditerranée** (Parigi); équipe: «Médecine grecque et littérature technique»
- 2014-2017 Membro associato dell'EA 3311 – Centre de Recherche Interdisciplinaire sur les Modèles Esthétiques et Littéraires – **CRIMEL** (Reims)

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA

- 2022- Collaborazione al progetto «**Palingenesis**», dedicato a uno studio filologico e storico di palinsesti greci e latini di contenuto tecnico scientifico tramite il ricorso a nuovi procedimenti di fotografia multispettrale, in qualità di *Ingénieur de recherche*. Il progetto fa parte dell'**Initiative Sciences de l'Antiquité** dell'Alliance Sorbonne Université e vede il coinvolgimento dell'UMR 8167 – Médecine grecque et littérature technique (Parigi) e dell'UMR 7297 – **Centre Paul Albert Février** (Aix-en-Provence)
- 2022- **Collaborazione alla banca dati «Pinakes – Textes et manuscrits grecs»** dell'Institut de Recherche et d'Histoire des textes (IRHT) – Section grecque
- 2021- Collaborazione all'***Encyclopedic Dictionary of Phoenician Culture. Written Sources*** per la redazione di diverse voci riguardanti opere geografiche greche e romane. Il progetto è sostenuto dall'**Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico – CNR**, dal **Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)** e dalla **Eberhard-Karls-Universität di Tübingen**.
- 2021- Collaborazione al progetto PRIN 2017CFZFAY «**Manzoni online 2: manoscritti e documenti inediti, tradizione e traduzioni**», coordinato dalla prof.ssa G. Raboni

PREMI E 'FELLOWSHIPS'

- 2016 **Borsa** dell'**Institut Français Italia** (Ambassade de France en Italie) utilizzata per l'organizzazione di una giornata di studio su “Gli studi di geografia antica dalla Rivoluzione francese ad oggi”
- 2015 ***Reisestipendium*** della **Ernst Kirsten Gesellschaft** utilizzato per un soggiorno di ricerca mensile presso la Bayerische Staatsbibliothek di Monaco

PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI E ATTIVITÀ DI REFEREE

- 2020- Membro del comitato di redazione e responsabile della sezione «Recensioni» della rivista «**Geographia Antiqua**. Rivista di geografia storica del mondo antico e di storia della geografia » (ISSN 1121-8940), diretta da F. Prontera (<https://www.olschki.it/riviste/8>)
- 2018- Referee per la rivista «Futuro Classico» e per la collezione «Monografías de GAHIA»

AFFILIAZIONE AD ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

- 2022- Membro dell'Associazione **GAHIA** – Geography and Historiography in Antiquity
- 2015- Membro dell'**Association pour l'encouragement des études grecques** (ingresso in seguito a presentazione dei proff. D. Marcotte, B. Mondrain e approvazione dei membri)

COMPETENZE INFORMATICHE

- Padronanza di **programmi per trattamento di immagini** con particolare applicazione a foto **multispettrali di manoscritti palinsesti** (*Hoku, Adobe Photoshop*)
- Padronanza degli strumenti informatici per la **realizzazione di carte geografiche del mondo antico** (QGIS e database *Pleiades* e *Ancient World Mapping Center*)

DIVULGAZIONE DELLA RICERCA

- Intervento alla presentazione del libro *Thucydides in the Age of Extremes and Beyond*, edited by I. Matijašić, L. Iori, organizzato dal Center for Hellenic Studies (Harvard University), 28 aprile 2023. Una registrazione dell'evento è disponibile su YouTube ([urly.it/3v226](https://www.youtube.com/watch?v=3v226)).
- Partecipazione al video *L'idea di Roma e la cultura italiana del XIX secolo, sessant'anni dopo* per il canale YouTube «Writing of History Newcastle», 25 novembre 2022 ([urly.it/3r-ds](https://www.youtube.com/watch?v=3r-ds))
- Realizzazione della puntata *L'oggettività della carta tra Erodoto e Google Maps* del podcast «La Storia non si ferma» (USMARADIO), 2 maggio 2020 ([urly.it/3r-dr](https://www.youtube.com/watch?v=3r-dr))
- 2017-2021 Collaborazione con la casa editrice Rizzoli Education per la realizzazione di manuali scolastici di latino e greco:
 - correzione di bozze di C. Campanini, P. Scaglietti, *Greco. Lingua e civiltà*, Rizzoli Education, Firenze 2017 (e rist.)
 - redazione esercizi per C. Campanini, P. Scaglietti, *Greco. Lingua e civiltà. Esercizi*, Rizzoli Education, Firenze 2017 (e rist.)
 - correzione di bozze per M. Bettini (a c. di), *Mercurius. Letteratura e lingua latina*, vol. 3, Rizzoli Education, Firenze, 2019 (e rist.)
 - redazione esercizi per la *Guida insegnante* di M. Bettini (a c. di), *Mercurius. Letteratura e lingua latina*, Rizzoli Education, Firenze, 2019 (e rist.)
 - editing e correzione di bozze per N. Flocchini *et al.*, *Grammatica latina*, Rizzoli Education, Firenze, 2019 (e rist.)
 - redazione esercizi per C. Campanini, P. Scaglietti, *Il nuovo Greco di Campinini. Esercizi*, voll. 1-2, Rizzoli Education, Firenze, 2021 (e rist.)



Sara Squintani

● ESPERIENZA LAVORATIVA

01/04/2023 – 30/06/2023 Madrid, Spagna

TIROCINANTE- ERASMUS + UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

- Digitalizzazione del materiale epigrafico relativo alle iscrizioni di CIL II/14 presso l'Archivo Epigráfico de Hispania, sotto la supervisione della Professoressa I. Velázquez Soriano per il database AEHTAM http://hesperia.ucm.es/consulta_aehtam/web_aehtam/.
- Attività di revisione delle schede epigrafiche presenti nell'Archivio (<https://www.ucm.es/archivoepigraficohispania/>).
- Congreso Internacional de Epigrafía-UCM: "La transmisión epigráfica" dal 17 al 19 aprile 202 presso l'Universidad Complutense de Madrid https://www.ucm.es/proyectoavipes_cm/congreso-internacional-de-epigrafia-ucm.

Indirizzo Avda. de Séneca, 2 , Ciudad Universitaria, MADRID, 28040, Madrid, Spagna

01/10/2022 – 31/03/2023 Città del Vaticano, Città del Vaticano

TIROCINANTE MUSEI VATICANI, REPARTO RACCOLTE EPIGRAFICHE

- Curatore del Reparto: Rosanna Barbera.
- Revisione delle schede inventariali del materiale epigrafico pertinente al Cortile della Pigna.
- Revisione della rubrica #InscriptaeStories per la pagina Instagram dei Musei Vaticani (@vaticanmuseums): ricerca del materiale, realizzazione della grafica e revisione dei testi, epigrafici e non.
- Digitalizzazione e traduzione del materiale epigrafico in lingua greca presente nel Lapidario Profano.
- Supporto all'organizzazione di eventi relativi al reparto (mostre, visite guidate, movimentazioni e sopralluoghi).

Indirizzo Viale Vaticano snc, 00165, Città del Vaticano, Città del Vaticano

ATTUALE Roma, Italia

TIROCINANTE PRESSO EDR- EPIGRAPHIC DATABASE ROMA SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

- digitalizzazione del materiale epigrafico relativo a CIL VI e pertinente all'area geografica di Roma.
- tutor: Silvia Orlandi

Indirizzo Piazzale Aldo Moro 5, Roma Roma Italia, 00185, Roma, Italia |

Sito Internet http://www.edr-edr.it/it/present_it.php

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/10/2019 – 15/07/2022 Roma, Italia

LAUREA MAGISTRALE IN FILOLOGIA, LETTERATURE E STORIA DEL MONDO ANTICO (LM-15)

Sapienza Università di Roma

- elevata preparazione e capacità analitica nelle lingue e letterature greca e latina dalle origini al medioevo;
- acquisizione di metodologie e competenze che permettano un approccio critico al dato filologico e storico;
- sviluppo di capacità di ricerca individuale anche, in prospettiva, nel contesto del dibattito scientifico internazionale.

Indirizzo Piazzale Aldo Moro 5, Roma, 00185, Roma, Italia |

Sito Internet <https://corsidilaurea.uniroma1.it/it/corso/2022/31280/home> |

Campo di studio Filologia classica, storia antica, epigrafia latina | **Voto finale** 110/110 e lode |

Tesi "L'ufficio legale della corte imperiale: le cariche a cognitionibus e a studiis e la loro posizione nella carriera di liberti e cavalieri."

01/10/2016 – 17/12/2019 Roma, Italia

LAUREA TRIENNALE IN LETTERE CLASSICHE (L-10) Sapienza Università di Roma

- elevata preparazione e capacità analitica nelle lingue e letterature greca e latina dalle origini al medioevo;
- acquisizione di metodologie e competenze che permettano un approccio critico al dato filologico e storico;
- sviluppo di capacità di ricerca individuale anche, in prospettiva, nel contesto del dibattito scientifico internazionale.

Indirizzo Piazzale Aldo Moro 5, 00185, Roma, Italia |

Sito Internet <https://corsidilaurea.uniroma1.it/it/corso/2022/29946/home> | **Campo di studio** Lettere classiche |

Voto finale 110/110 e lode | **Tesi** "Gli actores della familia Caesaris."

12/06/2023 – 16/06/2023 Roma, Italia

ATELIER DE FORMATION À LA RECHERCHE INTRODUCTION AUX SOURCES DU DROIT ROMAIN - 7E ÉDITION École française de Rome

Sito Internet <https://www.efrome.it/la-recherche/actualite-et-appels/appels-a-candidature-formations/introduction-aux-sources-du-droit-romain-7e-edition>

07/09/2020 – 11/09/2020 Roma, Italia

INTERNATIONAL TRAINING SCHOOL "THE EPIGRAPHIC TEXT. THEORY, PRACTICE, COMPUTERIZATION AND DIGITALIZATION" Alteritas

Sito Internet <https://alteritas.it/>

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
SPAGNOLO	B1	B1	B1	B1	B1
FRANCESE	A2	A2	A1	A1	A1
INGLESE	B2	B2	B2	B2	B2

● **COMPETENZE DIGITALI**

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Social Network | Utilizzo del browser | Windows

● **ULTERIORI INFORMAZIONI**

PUBBLICAZIONI

"La collezione epigrafica di S. Agnese fuori le mura: inediti, revisioni, contributi al riordino", – 2021

Riordino e revisione delle schede del *Corpus Inscriptionum Latinarum* pertinenti a basilica di S. Agnese fuori le mura (via Nomentana 349, 00162 – Roma RM).

Scienze dell'Antichità, 27.1.2021, pp. 307-325.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".