

CURRICULUM VITAE

LORENZO PAOLETTI

ESPERIENZA PROFESSIONALE

settembre 2023 – marzo 2025	Wiss. Mitarbeiter, Universität zu Köln Historisches Institut - Abteilung für Alte Geschichte (Lehrstuhl für Alte Geschichte Prof. Dr. Peter Franz Mittag). Einführungsseminare in Alte Geschichte (titolare corsi semestrali di Storia greca 60 ore)
settembre 2023 – marzo 2025	Coordinatore programma Erasmus+ presso Historisches Institut – Universität zu Köln
aprile – luglio 2023	docente a contratto, Universität zu Köln Historisches Institut – Abteilung für Alte Geschichte. Einführungsseminar in Alte Geschichte (titolare corso semestrale Storia greca 60 ore)
giugno 2022 –	Culture della materia in Storia greca ed Epigrafia greca Università di Bologna – Dipartimento di Storia Culture Civiltà
aprile 2019 – aprile 2023	Wiss. Mitarbeiter nel progetto a.r.t.e.s. Graduate School for the Humanities Cologne, Humanities H2020-MSCA-COFUND-2015 Proposal: 713600 – artes Humanities https://cordis.europa.eu/project/id/713600/de

INSEGNAMENTI IN QUALITÀ DI DOCENTE TITOLARE DI UN CORSO

WiSe 2024/25	Einführungsseminar	Titolo: Die Diadochenkriege (323-281 v. Chr.)
SoSe 2024	Einführungsseminar	Titolo: Migrationen, Kolonisierung und Tyrannis in Sizilien und Magna Graecia bis zu Timoleon.
WiSe 2023/24	Einführungsseminar	Titolo: Sparta zwischen Legende und Historizität: Geschichte eines der berühmtesten Stadtstaaten der Antike
SoSe 2023	Einführungsseminar	Titolo: Griechen und Perser. Von den Persischen Kriegen bis Alexander dem Großen

STUDI

aprile 2019 – aprile 2023	Dottorato in Storia Antica (Universität zu Köln – Università di Bologna, cotutela), Supervisor: Prof. P.F. Mittag – Prof. F. Muccioli – Prof. A. Bencivenni – Prof. A. Erskine, dottorato conseguito il 21 aprile 2023 (voto finale 0,7 <i>magna cum laude</i>)
novembre 2016 – novembre 2018	MA, Università di Bologna in Laurea magistrale in Scienze storiche e orientistiche. Voto finale: 110 e lode
settembre 2017 – luglio 2018	Erasmus+ presso Universität zu Köln, Historisches Institut, Abteilung für Alte Geschichte

ottobre 2014 – novembre 2016	BA, Università di Bologna, Scuola di Lettere e Beni Culturali, Corso di Laurea in Storia. Conseguitamento della Laurea Triennale in Storia romana Voto finale 110 e lode
ottobre 2013 – settembre 2014	BA, Università di Siena, Dipartimento Scienze storiche e dei beni culturali, Corso di Laurea Triennale in Lettere classiche. Voto finale: 110 e lode

PREMI

novembre 2024	Fondation Hardt – Bourse de recherche
aprile 2019 – marzo 2022	PhD Scholarship a.r.t.e.s. Graduate School for the Humanities Cologne, Eumanities H2020-MSCA-COFUND-2015 Proposal: 713600 – artes Eumanities https://cordis.europa.eu/project/id/713600/de

EABS (European Association of Biblical Studies) Travel Grant for the Annual EABS Conference 2023 in Siracusa 10th – 13th July 2023

LINGUE

Lingua madre: Italiano

Altre lingue

Inglese C1

Tedesco C1

Francese: B1

Spagnolo: A1

Portoghese. A2

Altre competenze

Ottima conoscenza di Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint)

Ottima conoscenza di xml mark-up language per le Digital Humanities

PARTECIPAZIONE A PROGETTI INTERNAZIONALI

2025	‘Kadyanda. Bedeutung und Entwicklung einer antiken Metropole im lykischen Bergland’ Universität zu Köln – Akdeniz Universität Antalya Directors: Prof. Dr. Werner Tietz und Prof. Fatih Onur
2019	‘PHRC (Practicalities of Hellenistic Ruler Cults)’ Università di Padova – Université de Liège Director: Prof. Stefano Caneva

RICERCA SUL CAMPO

agosto-settembre 2025	Survey epigrafica presso Kadyanda (Lycia), Turchia
------------------------------	--

PUBBLICAZIONI

Monografie:

- 2025 'Alexander the Evil. Resistance and opposition to the Macedonian rule in the ancient Iranian world: witnesses, memories and impacts', Milano-Udine.

Articoli:

- c.s. 'Perdiccas and Ariarathes: conflicting royal paradigms in early Hellenistic Cappadocia', in R.A. Sáseta Naranjo (ed.), Proceedings of the conference Orient and Egypt and their Greco-Roman reception held at the Universidad Complutense de Madrid, October 2023, Sevilla.
- 2025 'Heroisation or divinisation of men? Some remarks on the Greek interpretation of the ancient Iranian cults for frauuāši', Mythos. Rivista di Storia delle religioni, 19.
- 2025 'L'identità di Alessandro e dei Seleucidi nella tradizione letteraria iranica: da entità demoniache a speculum principis, in M.E. De Luna – S. Tropea (eds), *Spazi, modi e rappresentazioni dell'identità nel mondo greco e romano. Casi di permanenze e trasformazioni*, Milano: 149-182.
- 2022 'Antigono Monoftalmo e la vite d'oro: la simbologia della regalità achemenide alla luce dei rapporti tra Greci, Macedoni e Iranici', *Ricerche Ellenistiche* 3: 135-154.
- 2022 'Cretans Soldiers at the Seleucid Court and the Enigmatic Case of Lasthenes: from μισθοφόρος to ἐπὶ τῶν πραγμάτων?', *Dialogues d'Histoire Ancienne* 48/1: 131-151.
- 2021 with S. Caneva, 'PHRC062: Decree of Mylasa honouring the dynast Olympichos (Labraunda, Sanctuary of Zeus) – Karia (240-200 BC) Decree', <https://phrc.it/index.php?module=content&object=852>
- 2021 with S. Caneva 'PHRC060 : Decree of the villages of Neon Teichos and Kiddiou Kome for Achaios and his collaborators (Lykos Valley) – Phrygia (267 BC) Decree', <https://phrc.it/index.php?module=content&object=846>
- 2020 'Antioco IV, Delo e un'eco della Sesta guerra di Siria in IG XI 4, 1215. Il caso di Demetrio: principe o sacerdote?', *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 213: 149-157.

Recensioni:

- 2025 'Paul J. Kosmin/ Ian S. Moyer (Eds.): Cultures of Resistance in the Hellenistic East. Oxford: Oxford UP 2022. XI, 305 S.,' *GNOMON* 97: 193-196.
- 2024 'Altay Coşkun / Richard Wenghofer (eds.): Seleukid Ideology. Creation, Reception and Response (= Seleukid Perspectives; Vol. 1), Stuttgart, Franz Steiner Verlag 2023, pp. 390,' *Sehepunkte* 24/3.
- 2022 'Fred S. Naiden, Soldier, Priest, and God. A Life of Alexander the Great, Oxford – New York, Oxford University Press 2019, pp. 407.' *Athenaeum* 110/1: 294-297.
- 2019 'Paul J. Kosmin, "Time and Its Adversaries in the Seleucid Empire", Cambridge-London, Harvard University Press, 2018, pp. 392.', *Storicamente* 15: 1-3.

Cronache:

- 2018 *Spätantike Quellen für das Studium der senatus consulta: Wege zwischen Juris-prudenz und Historiographie*, Quaderni Lupiensi di Storia e Diritto 8, 2018, 598-601. Westfälische Wilhelms-Universität Münster 04-05 April 2018. Organizzazione: Prof. Pierangelo Buongiorno - Prof. Sebastian Lohsse

CONFERENZE

- 2025 Different ways of mastering a region. Ptolemaic, Seleucid, and Roman hegemonies in Lycia between the 4th and 1st centuries BC
Oi δορυφόροι τῆς ἡγεμονίας. Friendly Kings of Rome in the Eastern Mediterranean Heritage and Innovation (Organizzatori: Dr. G. Parissaki/ Prof. Dr. L. Graslin Thomé)
- 2025 Cultic honours for political intermediaries in late Hellenistic Southwest Asia Minor: the case of Knidos
Vers une nouvelle cartographie des honneurs culturels pour les chefs politiques hellénistiques: quelques mises à jour de la Méditerranée centrale (Organizzatori: Prof. Andrzej Chankowski/ Prof. Dr. Stefano G. Caneva)
- 2023 Alessandro e i Seleucidi nella tradizione letteraria iranica: da entità demoniache a *speculum principis*
Università di Bologna "Forging Identities". L'identità nel contesto: permanenze e trasformazioni nel mondo greco e romano (Organizzatori: Prof. Maria Elena De Luna / Dr. Stefano Tropea)
- 2023 κλερουχία, a Greek institution in the Hellenistic East: a reappraisal of practices of land distribution outside of Egypt
EABS (European Association of Biblical Studies) Annual Conference 2023 in Siracusa. Impact of Hellenistic Empires (Organizzatori: Prof. Benedikt Eckhardt / Prof. Sylvie Honigman)
- 2022 ἥρωες and frauuaši. Some remarks on divinization of men between Greece and Persia
INTER-CULT: Cultic honours and divinisation in the Hellenistic Eastern Mediterranean – New voices for interdisciplinary collaboration (Organizzatori: Prof. Giuseppina Lenzo / Prof. Stefano G. Caneva)
- 2019 Cretans soldiers at the Seleucid court and the enigmatic case of Lastenes: from μισθοφόρος to ἐπὶ τῶν πραγμάτων”
International conference: Seleucid Study Days 7 ‘Warfare, Military & Society in the Seleucid Kingdom’ (Organizzatori: Prof. Altay Coskun / Prof. Nick Sekunda/ Dr. Dawid Borowka)
- 2017 Macedonian cavalry in the Seleucid Empire: developments and new structures at the end of the third century BC
International Ancient Warfare Conference 2017 at the National Library of Wales (Organizzatore: Geoff Lee)

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs.196/2003 e all’articolo 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

INFORMAZIONI PERSONALI

Antonio Stefano Sembiente

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

GEN 2026 – GEN 2027

Borsa di studio postdoc

Istituto Italiano per la Storia Antica, Roma

Progetto di ricerca: *Studi sulla tradizione siriana dei frammenti del Contra Galilaeos di Giuliano Imperatore*

Tutor: Prof. Helmut Seng

13 SET – 16 OTT 2025

Ricercatore in visita («chercheur visiteur») presso l'UCL

Université Catholique de Louvain, Louvain-la-Neuve

Supervisore: Prof. Emmanuel Van Elverdinghe

FEB – LUG 2025

Borsa di studio postdoc

Istituto Italiano per la Storia Antica, Roma

Progetto di ricerca: *Figure imperiali del IV secolo in Gregorio Nazianzeno: fra ordine costantiniano e disordine ideologico-politico*

Tutor: Prof. Alessandro Pagliara

FEB 2017–FEB 2020

Dottorato di Ricerca in Filologia – XXXII Ciclo

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Titolo della tesi: *Ricerche sui Carmina Arcana di Gregorio Nazianzeno. Teologia trinitaria in versi: Arcana 1-3*

Tutores: Prof. Ugo Criscuolo – Prof.ssa Giuseppina Matino

Tesi discussa il 14 MAG 2020

Voto: Ottimo con lode

2015–2020

Corsi di Lingua Siriaca

Pontificio Istituto Orientale, Roma (responsabile: Prof. E. Vergani) – Pontificio Istituto Biblico (responsabile: Prof. C. Morrison)

FEB–SET 2016

Corso di Perfezionamento annuale post lauream in «Forme Letterarie fra Antico e Moderno»

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

responsabile: Prof.ssa Antonella Borgo

esame finale: 15 SET 2016

FEB–MAR 2015

Corso di Edizione Critica al computer con $\text{\LaTeX}$

Pontificia Università della Santa Croce, Roma

responsabile: Prof. Jérónimo Leal

OTT 2014–GIU 2015

Corso di Paleografia Greca

Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, Città del Vaticano

responsabile: Prof. Luca Pieralli

Esame di Diploma: 21 OTT 2015

votazione: 30/30

OTT 2011–FEB 2014

Laurea Magistrale in Filologia, Letterature e Civiltà del Mondo Antico

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Titolo della tesi: *Commento al primo Carmen Arcanum di Gregorio Nazianzeno*

Relatore: Prof. Ugo Criscuolo

data della laurea: 26 FEB 2014

votazione: 110/110 e lode

- OTT 2008-OTT 2011 **Laurea Triennale in Lettere Classiche**
Università degli Studi di Napoli "Federico II"
Titolo della tesi: *L'antrace nelle opere mediche di Galeno*
Relatore: Prof. Mario Lamagna
Data della laurea: 19 OTT 2011
votazione: 110/110 e lode
- 2008 **Diploma di maturità classica**
Liceo-Ginnasio "Adolfo Pansini", Napoli
voto: 100/100

INTERESSI DI RICERCA

- Letteratura e filologia greca tardoantica;
- Traduzioni dal greco al siriano;
- Interazioni fra pensiero filosofico pagano e teologia cristiana;
- Padri Cappadoci;
- Plutarco;
- Efrem Siro;
- Testi medici antichi;
- Storia degli studi classici.

PREMI E RICONOSCIMENTI

- 2025 Borsa di studio dell'Association internationale des Études Byzantines (AIEB) per la partecipazione al 25th International Congress of Byzantine Studies, Vienna, 24 -29 August 2026
- 2024 Borsa di studio dell'Oxford Centre for Byzantine Research per la partecipazione alla XIX International Conference on Patristic Studies, Oxford, 5-9 agosto 2024 (400£)
- 2022 Premio dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti di Napoli – Classe di Lettere per il contributo inedito «Tra apofatismo e poesia teologica: Gregorio Nazianzeno, *Carmina Arcana* 1, 1-8» (500€; la premiazione si è tenuta in data 31 gennaio 2023)
- 2021 Premio di merito alla ricerca dell'Associazione Internazionale di Studi Tardoantichi (5000€; la premiazione si è tenuta in data 6 giugno 2022)
- 2019 Premio dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti di Napoli – Classe di Lettere per il contributo inedito «Note a Gregorio Nazianzeno, *Carmina Arcana* 2, 5-6» (500€; la premiazione si è tenuta in data 31 gennaio 2020)
- 2008 VI premio della XXVIII edizione del *Certamen Ciceronianum* internazionale di Arpino
Il premio della VIII edizione del *Certamen Lucretianum* nazionale di Napoli
- 2007 III premio della VII edizione del *Certamen Lucretianum* nazionale di Napoli

PUBBLICAZIONI

Monografie

- 2025 *La versione siriana del De cohibenda ira di Plutarco. Edizione critica, traduzione e commento* («Publications de l'Institut Orientaliste de Louvain», 76), Peeters, Louvain-la-Neuve 2024, ISBN 978-90-429-5224-9;

Curatele

- 2025 (con N. Baumann, J. Gehri, A. Nigra, M. Poiani, F. Vanoni), Theōsis. *Divinisation in Gregory of Nazianzus* («Supplements to *Vigiliae Christianae*»), Brill, Leiden-Boston (in corso di pubblicazione);
- *Gregorio di Nissa. Confutazione della dottrina di Apollinare*. Introduzione, traduzione italiana e note a cura di A. S. Sembiante, Morcelliana, Brescia (in corso di pubblicazione);

- 2019 – Sant'Andrea Avellino. *Sermoni sui Vangeli delle Domeniche di Avvento*, a cura di A. S. Sembiante, Satura Editrice, Napoli;

Articoli in rivista e capitoli in miscellanee

- 2026 – «Notes on the Syriac Version of Gregory Nazianzen's Second *Carmen Arcanum* (Περὶ Υἱοῦ)», in *Studia Patristica* 101 (accettato per la pubblicazione);
«Θεὸν γενέσθαι. Zur Vergöttlichungslehre (θεώσις) in den *Carmina Arcana* des Gregor von Nazianz», in N. Baumann - J. Gehri - A. Nigra - M. Poiani - F. Vanoni (eds.), *Theōsis. Divinisation in Gregory of Nazianzus* («Supplements to *Vigiliae Christianae*»), Brill, Leiden-Boston (in corso di pubblicazione);
- 2025 – «La dolce e bella fonte dell'antica fede». Rappresentazioni del concilio di Nicea in Gregorio Nazianzeno», in *Κοινωνία* 49, pp. 313-348;
– «Sull'apporto della tradizione indiretta all'ecdotica delle *Orazioni* di Gregorio Nazianzeno: una nuova edizione delle versioni siriane dell'*Orazione* 43», in *Κοινωνία* 49, pp. 507-519;
– «Tra apofatismo e poesia teologica: Gregorio Nazianzeno, *Carmina Arcana* 1, 1-8», in *Rendiconti della Accademia di Archeologia, Lettere e Belli Arti* NS 81, 2021-2022 (2025), pp. 385-398;
– «Origenianische Einflüsse auf das erste *Carmen Arcanum* (Περὶ ἀρχῶν) des Gregor von Nazianz», in A. Fürst (ed.), *Origeniana Tertia Decima: Origen and Philosophy – A Complex Relation* («Bibliotheca Ephemeridum Theologicarum Lovaniensium», 338), Leuven: Peeters, pp. 619-634;
– «Gallo, Italo (1921-2016)», in M. Iodice – R. Spataro (a cura di), *Dizionario dei grecisti italiani del XX secolo*, Roma: Edizioni Istituto Italiano di Cultura Classica, pp. 220-228;
- 2024 «Nuovi orizzonti di ricerca su Giuliano Imperatore: la tradizione siriana del *Contra Galilaeos*», in *Κοινωνία* 48, pp. 531-540;
– «Ἐχουσιν οὗτοι τοὺς ναοὺς, ἡμεῖς τὸν Θεόν (Greg. Naz., or. 33, 15). Una nuova traduzione tedesca delle *Orazioni* 32-37 di Gregorio Nazianzeno», in *Κοινωνία* 48, pp. 649-683;
– «Conoscere il Padre attraverso il Figlio: trascendenza e rivelazione in Efrem, *Sermones de Fide* I», in Aa.Vv., *I volti di Dio nel cristianesimo antico. Secc. I-IX* (XLIX Incontro di Studiosi dell'Antichità Cristiana, Roma, 11-13 maggio 2023; «Studia Ephemeridis Augustinianum» 165), Firenze, pp. 43-55;
- 2023 – «Ripensare i Padri Cappadoci: a proposito di un recente volume», in *Κοινωνία* 47, pp. 539-550;
- 2022 – «Forme di memoria nell'*orazione* 18 di Gregorio Nazianzeno», in Aa. Vv., *La memoria. Forme e finalità del ricordare nel cristianesimo antico* (XLVIII Incontro di Studiosi dell'Antichità Cristiana, Roma, 5-7 maggio 2022), Roma 2023, pp. 213-222 [versione breve] = *Κοινωνία* 46, pp. 167-188 [versione ampliata];
– «Osservazioni sulla versione siriana del settimo *Carmen Arcanum* di Gregorio Nazianzeno», in *Le Muséon* 135/1-2, pp. 1-28;
- 2021 – «Note ai carmi II, 1, 68 e II, 1, 30 di Gregorio Nazianzeno. In margine a una recente edizione», in *Κοινωνία* 45, pp. 579-598;
– «D'Elia, Salvatore (1928-2002)», in M. Iodice – R. Spataro (a cura di), *Dizionario dei latinisti italiani del XX secolo*. Presentazione di Dirk Sacré, Roma: LAS, pp. 76-83;
– «Note a Gregorio Nazianzeno, *Carmina Arcana* 2, 5-6», in *Rendiconti della Accademia di Archeologia, Lettere e Belli Arti* NS 80, 2019-2020, pp. 93-106;
- 2020 – «L'*Omelia* 77 di Severo di Antiochia sulla risurrezione di Cristo», in *Κοινωνία* 44/2, pp. 1657-1667;
- 2019 – «Riti e gerarchie nella spiritualità tardoantica», in *Κοινωνία* 43, pp. 459-467;
- 2018 – «Eusebio e la storiografia antica», in *Κοινωνία* 42, pp. 615-623;
– «Su Gregorio Nazianzeno, *arc.* 1, 16-21», in *Rendiconti dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belli Arti* NS 78, 2016-2017;
- 2017 – «Appunti sulla tradizione siriana delle opere di Gregorio Nazianzeno», in *Κοινωνία* 41, pp. 607-635;

- 2016 – «Sul *De Carbunculis* attribuito a Galeno in Aezio Amideno», in *Κοινωνία* 40, pp. 365-374;
 – «Nuove prospettive di ricerca su Origene», in *Κοινωνία* 40, pp. 711-720;

Recensioni

- 2017 – Recensione a *Vetera Christianorum* 52 (2015), in *Atene e Roma* NSS 11/3-4, pp. 214-216;
 2016 – Recensione a *Vetera Christianorum* 51 (2014), in *Atene e Roma* NSS X/3-4, pp. 270-275;

GREgORI Project (Université catholique de Louvain)

- 2022 – (Con J. C. Haelewyck e B. Kindt) Gregory of Nazianzus, *Poemata Dogmatica* I, VIII, Syriac Concordance (<https://uclouvain.be/fr/instituts-recherche/incal/ciol/the-concordances-of-the-gregori-project.html>)

Contributi online

- 2022 – «La tradizione siriana dei *Carmi* di Gregorio Nazianzeno», in *What's New in Patristics*, <https://patristics.it/2021/03/08/gregorio-nazianzeno-carmi/>

COLLABORAZIONI E ALTRE ATTIVITÀ

- 2018– Collaboratore del progetto “GREgORI – Softwares, linguistic data and tagged corpus for ancient GREEk and ORiental languages”, Université Catholique de Louvain: lemmatizzazione di testi siriani
- 2016– Membro della redazione di *Κοινωνία*, *Rivista dell'Associazione Internazionale di Studi Tardoantichi*
- GEN 2018– Culture della Materia (S.S.D L-FIL-LET/02=HELL02, Lingua e Letteratura Greca) Università degli Studi di Napoli “Federico II”
- 2018-2019 Titolare di assegno per attività di Tutorato
 Lezioni di Grammatica Greca nell'ambito del Programma di Tutorato della Scuola delle Scienze Umane e Sociali per gli A.A. 2017-2018 e 2018-2019 – Università degli Studi di Napoli Federico II
- 2017-2019 Esercitazioni di Lingua e Grammatica Greca – Corso di Archeologia, Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio Culturale – Università degli Studi di Napoli “Federico II”
 Cattedra di Letteratura Greca (Prof. F. Conti Bizzarro)
- 2016– Membro dell'Associazione Internazionale di Studi Tardoantichi
- 2016– Membro dell'AICC (Associazione Italiana di Cultura Classica)
- 2019– Membro di *Syriaca. Associazione italiana di studi siriani*
- 2019– Membro del GIROTA (Gruppo Italiano di Ricerca su Origene e la Tradizione Alessandrina)

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI

- 23-24 OTT 2024 (con Cristiano Minuto e Vittoria Vairo) membro della Segreteria organizzativa del Convegno Internazionale “La *μάννα* e la *νόστος* nel teatro attico: pensiero, drammaturgia e forme espressive”, Università degli Studi di Napoli Federico II – Dipartimento di Studi Umanistici
- 25-26 GEN 2024 (con N. Baumann, J. Gehri, A. Nigra, M. Poiani, F. Vanoni) International Conference “*Theōsis. Divinisation in Gregory of Nazianzus*”, Katholisch-Theologische Fakultät – Universität Erfurt, Professur für alte Kirchengeschichte und Patrologie.

PARTECIPAZIONE A CONFERENZE E A CONVEGNI (RELATORE)

- 17 SET 2025 Giornata di Studi “Nouvelles perspectives sur la tradition et le texte des homélies de Grégoire de Nazianze” (UCL, Louvain-la-Neuve). Titolo dell'intervento: «Les versions syriaques des poèmes de Grégoire de Nazianze : un aperçu».

- 11 LUG 2025 Giornata di Studi "Nuove prospettive di ricerca presso l'Istituto Italiano per la Storia Antica" (Istituto Italiano per la Storia Antica, Roma). Titolo dell'intervento: «Il Concilio Niceno del 325 come fondamento dell'ordine teologico-imperiale voluto da Costantino: Gregorio Nazianzeno e gli imperatori di IV secolo».
- 2-5 APR 2025 International Conference "Nicaea 2025. Event, Context, Reception" (Roma, Pontificio Istituto Patristico Augustinianum/Pontificia Università Angelicum). Titolo dell'intervento: «La dolce e bella fonte dell'antica fede»: rappresentazioni del Concilio di Nicea in Gregorio Nazianzeno» (4 aprile).
- 21 Nov 2024 Giornata di Studio "La famiglia come società naturale: rappresentazioni storiche, modelli giuridici e nuove generazioni", Napoli, Università degli Studi di Napoli "Federico II". Titolo dell'intervento: «Contrasti fra genitori e figli nella Cappadocia tardoantica: considerazioni sul carme *Ad Vitalianum* (II,2,3) di Gregorio Nazianzeno»;
- 5-9 AGO 2024 XIX. International Conference on Patristic Studies, Oxford. Titolo dell'intervento: «Notes on the Syriac Version of Gregory Nazianzen's Second *Carmen Arcanum* (Περὶ Υἱοῦ)» (6 agosto);
- 9-11 MAG 2024 L Incontro di Studiosi dell'Antichità Cristiana: "Parole per dire Dio. Il linguaggio teologico nell'antichità cristiana" (Institutum Patristicum Augustinianum, Roma). Titolo dell'intervento: «ὁ ἁσθενεῖαν λόγος. Considerazioni sui limiti del linguaggio teologico nell'*Aduersus Arium et Sabellium* attribuito a Gregorio Nissen»;
- 11 APR 2024 Consulta Universitaria di Letteratura Cristiana Antica, ciclo di seminari «Nuovi Itinerari di Letteratura Cristiana Antica» (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"). Titolo dell'intervento: «Sulla tradizione indiretta del carme 1, 2, 33 di Gregorio Nazianzeno: l'apporto della versione siriana»;
- 25-26 GEN 2024 International Conference "*Theōsis*. Divinisation in Gregory of Nazianzus", Katholisch-Theologische Fakultät – Universität Erfurt, Professur für alte Kirchengeschichte und Patrologie. Titolo dell'intervento: «Θεὸν γενέσθαι. Zur Vergöttlichungslehre (θέωσις) in den *Carmina Arcana* des Gregor von Nazianz»;
- 11-13 MAG 2023 XLIX Incontro di Studiosi dell'Antichità Cristiana: "I volti di Dio nel cristianesimo antico (secc. I-IX)" (Institutum Patristicum Augustinianum, Roma). Titolo dell'intervento: «Conoscere il Padre attraverso il Figlio: trascendenza e rivelazione in Efrem, *Sermones de Fide* I»;
- 15-19 AGO 2022 International Conference "Origeniana XIII: Origen and Philosophy: A Complex Relation" (Münster). Titolo dell'intervento: «Influssi origeniani nel primo *Carmen Arcanum* (Περὶ ἀρχῶν) di Gregorio Nazianzeno» (16 agosto 2022);
- 5-7 MAG 2022 XLVIII Incontro di Studiosi dell'Antichità Cristiana: "La memoria. Forme e finalità del ricordare nel cristianesimo antico" (Institutum Patristicum Augustinianum, Roma). Titolo dell'intervento: «Forme di memoria nell'*orazione* 18 di Gregorio Nazianzeno»;
- 19-20 DIC 2019 Prolepsis' 4th International Conference "The Limits of Exactitude" (Univerisità degli Studi di Bari "Aldo Moro"). Titolo dell'intervento: «Osservazioni sulla versione siriana del settimo *Carmen Arcanum* (Περὶ ψυχῆς) di Gregorio Nazianzeno»;
- 4 MAG 2016 Presentazione della Nota filologica: «Su Gregorio Nazianzeno, *arc.* 1, 16-21», Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti di Napoli;

CAPACITÀ LINGUISTICHE

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Tedesco	B2	B2	B2	B2	B2
Goethe-Zertifikat B2, Napoli 12-04-2022, Num. 1301-AB2A-0000982778					
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Francese	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Utente base – B1 e B2: Utente autonomo – C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

PATENTE DI GUIDA

B

ABILITÀ INFORMATICHE

Sistemi Operativi	Windows, MacOS
Software	Microsoft Office, $\text{\LaTeX}$

ALTRE ATTIVITÀ

- | | |
|-------|---|
| 2019– | Attività concertistica come solista (pianoforte) o in <i>ensemble</i> (clavicembalo/organo: repertorio italiano dei secoli XVI-XVIII) |
| 2018 | Diploma in pianoforte, conseguito presso il Conservatorio di Avellino “D. Cimarosa”. Voto finale: 10 lode e menzione d'onore |

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs.196/2003 e all'articolo 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Napoli, 30 dicembre 2025

Antonio Stefano Sembiante

FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome

Carriere Francesco

ATTIVITÀ DIDATTICHE E
SCIENTIFICHE

- 1 gennaio
2026-31
dicembre
2026

Titolare di borsa post-doc (12 mesi) presso l'Istituto Italiano per la Storia Antica con progetto dal titolo *Fra regalità e potere romano: ricerche sui santuari anatolici dalla Frigia all'Armenia (II-I a.C.)*. Tutor: Omar Coloru (Università di Bari).

- ottobre
2025-
gennaio
2026

Contratto di lavoro autonomo in qualità di esperto presso l'Università di Bari – Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica, per il completamento del progetto PRIN 2022 *The quality of life in Greek and Roman cities: perception and policy* FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA - NEXTGENERATION EU NELL'AMBITO DEL PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR), MISSIONE 4 "ISTRUZIONE E RICERCA" - COMPONENTE 2 "DALLA RICERCA ALL'IMPRESA" - INVESTIMENTO 1.1: Progetti di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN) - Responsabile scientifico Prof.ssa Elisabetta Todisco - Project code: 2022W8NH4E - CUP: H53D23000360006

- giugno-
dicembre
2025

Contratto di collaborazione ad attività di ricerca nell'ambito della storia greca presso la *Scuola Normale Superiore* di Pisa, per la stesura di 10 voci per il Lessico greco delle navi e della navigazione (LGNN) <https://lessiconavi.sns.it/>

- 2024-2025

Titolare di borsa post-doc (6 mesi) presso l'Istituto Italiano per la Storia Antica con progetto dal titolo *L'Armenia Minor nel pensiero geografico classico*. Tutor: Francesca Gazzano (Università di Genova).

- A.A. 2024-
2025

Docente a contratto per l'insegnamento di Storia Greca (12 cfu), rivolto agli studenti dei corsi di laurea triennale in Antropologia, religioni, civiltà orientali e Storia, presso Alma Mater Studiorum-Università di Bologna, Dipartimento di Storia Culture Civiltà

- A.A. 2024-
2025

Titolare del Laboratorio didattico (1cfu) *Ambiente e identità nel mondo antico. Come interpretare la tradizione etnografica greca e romana*, attivato per gli studenti dei corsi di studio triennali in Lettere, Storia e Beni Culturali dell'Università di Genova.

- A.A. 2023-
2024

Titolare del Laboratorio didattico (1cfu) *Ambiente e identità nel mondo antico. Come interpretare la tradizione etnografica greca e romana*, attivato per gli studenti dei corsi di studio triennali in Lettere, Storia e Beni Culturali dell'Università di Genova.

- 01/02/2023
-
31/01/2024

Assegno di ricerca (12 mesi) presso l'Università di Genova (Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo), dal titolo *"Muse diplomatiche". Aspetti culturali e interculturali delle relazioni diplomatiche fra Oriente greco e potere romano (III – I sec. a.C.)* (coordinatrice: Francesca Gazzano, Università di Genova).

- A.A. 2022-
2023

Tutor didattico di latino e greco presso la Scuola di Scienze Umanistiche dell'Università di Genova (cds Lettere classiche e moderne).

- A.A. 2021-

Tutor didattico di latino e greco presso la Scuola di Scienze Umanistiche

- 2022 dell'Università di Genova (cds Lettere classiche e moderne).
- 2021-in corso membro del progetto internazionale di ricerca *Pompey's New Order*, diretto dal prof. Giusto Traina (Sorbonne Université), dalla prof.ssa Margherita Facella (Università di Pisa) e dal prof. Federico Santangelo (Newcastle University).
- A.A. 2021-2022 Attività di supporto alla didattica (10 ore) per l'insegnamento di Storia greca (docente: prof.ssa F. Gazzano) L1 (cod. 7626): *La Geografia storica: la percezione e lo studio dello spazio nell'antichità*.
- A.A. 2020-2021 Tutor didattico di latino e greco presso la Scuola di Scienze Umanistiche dell'Università di Genova (cds Lettere classiche e moderne).
- A.A. 2020-2021 Attività di supporto alla didattica (10 ore) per l'insegnamento di Storia greca (docente: prof.ssa F. Gazzano) L1 (cod. 7626) presso l'Università di Genova: *La Geografia storica: da Ecateo a Strabone*.
- A.A. 2019-2020 Attività di supporto alla didattica (10 ore) su temi di geografia storica per l'insegnamento di Storia greca (docente: prof.ssa F. Gazzano) L1 (cod. 7626) presso il DIRAAS dell'Università di Genova.
- A.S. 2023-2024 Incarico annuale di supplenza su c.d.c. A012 presso IT Nautico San Giorgio – Genova e Camogli.
- A.S. 2021-2022 Incarico annuale di supplenza su c.d.c. A012 presso IS Marsano – Genova.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE (TITOLI ACCADEMICI E PROFESSIONALI)

- A.A. 2021-2022 Dottorato di ricerca in Letterature e culture classiche e moderne (curriculum Scienze Storiche dell'Antichità) XXXIV ciclo, conseguito presso l'Università degli Studi di Genova (votazione: eccellente con lode), in co-tutela con Sorbonne Université – Faculté de Lettres (Paris). École doctorale 022 – Mondes anciens et médiévaux (ED 01) – UMR 8167 Orient et Méditerranée.
- 24/08/2022 Abilitazione all'insegnamento negli istituti secondari di secondo grado tramite superamento delle prove scritta e orale del concorso ordinario 2020 nelle c.d.c. A013 (discipline letterarie, latino e greco negli istituti secondari di secondo grado), A011 (discipline letterarie e latino negli istituti secondari di secondo grado), A012 (discipline letterarie negli istituti di secondo grado).
- A. A. 2017-2018 Laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia del Mondo Antico [LM (DM 270/04) - ORDIN. 2012] conseguita presso Università di Roma - La Sapienza voto: 110 e lode/110. Titolo della tesi: *La tradizione dei Sette Sapienti nelle Storie di Erodoto*. Relatore: Roberto Nicolai; co-relatore: Pietro Vannicelli. Data della discussione: 22/01/2018.
- A.A. 2015-2016 Laurea triennale in Lettere Classiche [L (DM 270/04) - ORDIN. 2010] conseguita presso Università di Roma - La Sapienza il 16/07/2015.
- A.S. 2010-2011 Diploma di Maturità presso Liceo Classico V. Lilla Francavilla Fontana (BR) 72021.
- 2020-2024 Cultore della materia in Storia greca (L-ANT/02) presso l'Università di Genova (dall' A. A. 2020- 2021).
Membro della commissione per l'esame di Storia greca (L-ANT/02) presso l'Università di Genova.
Membro della commissione per l'esame di Storiografia greca (L-ANT/02) presso l'Università di Genova

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

*(compresi i risultati professionali
particolarmente significativi)
Acquisite nel corso della vita e della
carriera ma non necessariamente
riconosciute da certificati e diplomi
ufficiali.*

- A.A. 2023-2024
- A.A. 2023-2024
- A.S. 2023-2024

Premio Tesi di Dottorato della Scuola di Scienze Umanistiche – Edizione 2024 (anni 2022-2023).

Organizzazione - insieme a M. Enrico (Università di San Marino) e F. Gazzano (Università di Genova) del Convegno Internazionale Da Sardi all'Indo: gli Orienti di Strabone fra popoli e culture 28-29/09/2023, Università di Genova. Comitato Scientifico: Claudia Antonetti (Università Ca' Foscari Venezia); Francesco Carriere (Università di Genova); Marco Enrico (Scuola Superiore di Studi Storici – San Marino); Francesca Gazzano (Università di Genova); Didier Marcotte (Sorbonne Université); Roberto Nicolai (Sapienza Università di Roma); Francesco Prontera (Università di Perugia); Giusto Traina (Sorbonne Université-Università del Salento)

Titolare - insieme ad Edith Anna Marsili – del percorso di formazione in didattica della storia per docenti degli istituti secondari di secondo grado *Raccontare, percepire, visitare il passato* presso il Polo Didattica digitale - Genova San Giorgio - GETH020002 (<https://scuolafutura.pubblica.istruzione.it/raccontare-percepire-visitare-il-passato>)

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

FRANCESE - Diplôme d'études en langue française (DELF), Livello B2, conseguito presso l'Alliance Française de Gênes il 4/07/2019

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

eccellente
eccellente
eccellente

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

eccellente
eccellente
eccellente

TEDESCO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

elementare
elementare
elementare

ALLEGATI

[Elenco delle pubblicazioni]

F. Carriere, *Strabo's Cappadociae (12.1–3 C 533–563). Introduction, Text, Translation, and Historical Commentary*, Roman Relations, Berlin-Boston: De Gruyter, ISBN 978-3-11-223728-1 c.s.[il libro ha superato la peer review – CERTIFICATO ALLEGATO]

F. Carriere, *Rhetoricians in Strabo's Geography (Books XII–XIV) and the Memory of Antony in Asia Minor*, «Aevum. Rassegna di scienze storiche linguistiche e

filologiche» fasc. I/2026 (Gennaio-Aprile) [il contributo ha superato la peer review – CERTIFICATO ALLEGATO]

F. Carriere, *La costa anatolica del Mar Nero nella letteratura geografica di I secolo a. C.: Menippo di Pergamo e Strabone a confronto*, *Orbis Terrarum* 24 (2026), c.s. [il contributo ha superato la peer review]

F. Carriere, “Una donna accorta e capace di amministrare i pubblici affari”: note al ritratto di Pythodoris nella *Geografia di Strabone*, *Veleia* 43 (2026), c.s. [il contributo ha superato la peer review]

F. Carriere, «An elusive entity»: alcune riflessioni sull’Isaurikè di Strabone (*XII*, 6, 1-5 C 568-569), “*Geographia Antiqua. Rivista di geografia storica del mondo antico e di storia della geografia*”, 33/2024-2025, 95-114.

F. Carriere, *The Bithynian Succession Crisis (94-88 BCE) in Granius Licinianus (XXXV 83-94)*, “*Aevum. Rassegna di Scienze storiche linguistiche e filologiche*”, 98/2024, 141-151.

F. Carriere, C. Flavio Fimbria nei *Geographika di Strabone*: alcune osservazioni su *Str. 13. 1. 27 = C 594*, “*Gerión. Revista de Historia Antigua*”, 42,1/2024, 41-56.

Tesi di dottorato: *Cappadocia e Ponto nel XII libro della Geografia di Strabone. Alle origini di un’identità*, presentata e sostenuta il 07/09/2022 presso l’Università di Genova.

F. Carriere, *Il Paesaggio come marcatore d’identità nel XII libro dei Geōgraphikà di Strabone*, in: *Experiencing the Landscape in Antiquity, BAR S3015*, ed. by A. Cristilli, A. Gonfloni, and F. Stok, BAR Publishing, Oxford, 2020, pp. 233-237.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs.196/2003 e all’articolo 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Firma




INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

GIACINTO FALCO

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

16/12/2024 - ad oggi

Università degli studi di Parma - Dipartimento di Discipline umanistiche, sociali e delle imprese culturali, Strada Massimo d'Azeglio 85, 43017, Parma

Università - Ricerca accademica

Assegnista di ricerca in Storia greca

Ricerca sul lessico della cittadinanza nel mondo greco: fonti letterarie ed epigrafiche

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

01/12/2022 - 30/11/2024

Università degli studi di Milano "Statale" - Dipartimento di studi letterari, filologici e linguistici, via Festa del Perdono 7, 20122, Milano

Università - Ricerca accademica

Assegnista di ricerca in Storia greca

Analisi e commento delle fonti letterarie ed epigrafiche greche sulla cittadinanza, inserimento dati e redazione di schede per il sito "Politeia".

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

18/11/2024 - 20/11/2024

Università degli studi di Milano "Statale" - Università Ca' Foscari

Università - Didattica

Didattica integrativa nell'ambito del corso di Ancient History (Greek History) afferente al corso di laurea triennale interateneo "Ancient Civilizations for the Contemporary World"

Lezioni frontali (6 ore)

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

15/11/2023 - 29/11/2023

Università degli studi di Milano "Statale" - Università Ca' Foscari

Università - Didattica

Didattica integrativa nell'ambito del corso di Ancient History (Greek History) afferente al corso di laurea triennale interateneo "Ancient Civilizations for the Contemporary World"

Lezioni frontali (6 ore)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

01/11/2021 – 30/11/2022

Istituto Italiano per gli studi storici – Via Benedetto Croce 12, 80134, Napoli

Istituto di alta formazione e ricerca umanistica

Borsista postdoc

Svolgimento del progetto di ricerca "Performance economica e outsiders ad Atene, Rodi e Chio nei secoli IV e III a. C. Partecipazione a seminari e conferenze organizzati dall'Istituto.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

01/11/2015 – 14/12/2020

Scuola Normale Superiore di Pisa – Classe di Lettere

Storia greca, istituzioni, diritto ed economia nell'Atene classica; epigrafia greca; oratoria giudiziaria.

Perfezionamento (PhD) in Scienze dell'Antichità (Storia greca)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

08/11/2018 – 10/07/2019

École Normale Supérieure de Lyon

Storia greca, istituzioni, diritto ed economia nell'Atene classica; epigrafia greca; oratoria giudiziaria.

Visiting PhD student – Supervisor Prof. Nicolas Richer

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

23/01/2017 – 23/07/2017

School of History, Classics and Archaeology – The University of Edinburgh

Storia greca, istituzioni, diritto ed economia nell'Atene classica; epigrafia greca; oratoria giudiziaria.

Visiting PhD Student – Supervisor Prof. Mirko Canevaro

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

01/10/2013 – 27/10/2015

Università di Pisa

Letteratura e storia greca, storia romana, storia della storiografia antica, filologia classica

Dottore magistrale in Filologia e storia dell'antichità

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

01/10/2013 – 30/09/2015

Scuola Normale Superiore di Pisa

Storia greca, epigrafia greca, lingua greca

Diploma di allievo ordinario di secondo livello – Discipline filologiche, linguistiche e storiche classiche

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

01/10/2009 – 20/02/2013

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Lingua e letteratura latina, lingua e letteratura greca, storia greca e romana, filologia classica

Laurea triennale in Lettere classiche
EQF 6

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

FRANCESE

ECCELLENTE

BUONO

BUONO

TEDESCO

ECCELLENTE

BUONO

ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate

PATENTE O PATENTI

*Pagina 3 - Curriculum vitae di
[COGNOME, gnome]*

PACCHETTO OFFICE

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.esrescv-search.com

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni scientifiche

A. Monografie

G. Falco, *Ps. Demostene, Contro Timoteo. Introduzione, traduzione e commento*, SWC de Gruyter, Berlin-Boston 2025.

B. Articoli su rivista

1. G. Falco, "Voices across the boundaries: Citizenship, language and ethnicity in Classical Athens and Hellenistic-Roman Delos", *Erga-Logoi* 13.2, 2025 (c.d.s. con lettera di accettazione allegata).
2. G. Falco, "Astos/-ē, politēs/politis, xenos, metoikos: il lessico della cittadinanza nel teatro ateniese di V secolo a.C.", *Hermes. Ricerche di storia antica* 16, 2024, 133–200.
3. G. Falco, "The Athenian Bank: A conspicuous example of labour specialisation", *Klio. Beiträge zur alten Geschichte* 105.1, 2023, 118–150.
4. G. Falco, "Atene, Corcira e Zacinto: osservazioni su IG II2 43, IG II2 96 e IG II2 97", *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 221, 2022, 102–112.
5. G. Falco, "La banca ateniese tra (neo)sostantivismo, New Institutional Economics e gift-giving", *Rivista di Filologia e Istruzione Classica* 149.2, 2021, 318–377.

C. Capitoli su volume

1. G. Falco, "Against Timotheus: Keeping to the point in a suit for damages in E. M. Harris – A. Esu (eds.), *Keeping to the point: Character, Law and Rhetoric in Attic Forensic Oratory*, Edinburgh University Press, Edinburgh 2025, 232–258.
2. G. Falco, "Priene. Storia e diplomazia di una polis in età ellenistico-romana" in A. Magnetto (a cura di), *La diplomazia delle città della Ionia d'Asia*, Pisa 2026 (c.d.s. con lettera di accettazione allegata).

D. Pubblicazioni online

1. G. Falco, "Cyzicus. Honorary decree with exemption from taxes" (DOI: 10.25429/sns.it/lettere/GEI0017).
2. G. Falco, "Larissa. Aedile Quintus Caecilius Metellus and the Thessalian Corn" (DOI: 10.25429/sns.it/lettere/GEI0039).

Seminari e convegni

- 13 Ottobre 2017: The Athenian Bank between Anthropology and Law, Postgraduate Work in Progress Seminars (University of London).
- 10 Aprile 2018: Gift-giving, Reciprocity, Law and Trust in the Athenian Bank, Edinburgh Classics Postgraduate Seminars (University of Edinburgh).
- 25 Aprile 2019: A New Chronology for the Athenian and Spartan Campaigns in the Ionian Sea of 374–373 BCE, Northern Lights Ancient History Conference (University of Edinburgh).
- 11–12 Settembre 2019: Against Timotheus: Keeping to the Point in a Suit for Damage, Keeping to the Point: Character, Law and Rhetoric in Athenian Forensic Oratory (University of Edinburgh).
- 4–5 Novembre 2019: The Athenian Bank between Neosubstantivism and New Institutional Economics, Dialoghi senesi del mondo antico (Università di Siena).
- 14–15 Maggio 2021: The Athenian Bank: A Conspicuous Example of Labour Specialisation, Specialized Labor in Classical Antiquity (Rutgers University, New Jersey, USA).
- 18–22 Luglio 2022: Laws, Civic Institutions and Religion. The Secular Character of the Tetralogies Ascribed to Antiphon, Celtic Conference in Classics (École Normale Supérieure de Lyon).
- 27–28 Agosto 2022: Homonoia and Law. The Public Arbitrators as Mediators: A Case Study from Classical Athens, The Art of Reconciliation in Classical Antiquity (University of Cyprus).
- 15–16 Dicembre 2022: The City and the Kings: Diplomatic Relations between Priene and the Hellenistic Rulers, La diplomazia delle poleis greche (Scuola Normale Superiore, Pisa).
- 11–12 Luglio 2023: Astos/-ē, Politēs/Politis, Xenos and Metoikos: The Lexicon of Citizenship in 5th-Century BC Athenian Theatre, PRIN 2020 Workshop Sharing in the Community: Citizenship and Society in the Greek World (7th–2nd century BC) (Università degli studi di Milano "Statale").

- 1-2 Luglio 2024: The Citizen and the Outsider: Metrolingualism, Multilingualism and Ethnicity. Two Case Studies from Classical Athens and Hellenistic-Roman Delos, Teoria e prassi della cittadinanza nel mondo greco (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano).
- 8-10 Gennaio 2025: The Citizen and the Outsider: Language, Law and Ethnicity. Two Case Studies from Classical Athens and Hellenistic-Roman Delos, SAEG IX – Seminario avanzato di epigrafia greca (Università Roma 3).
- 16-18 Giugno 2025: Class Analysis: Civic Status, Economic Capital, Symbolic Capital in Classical Athens, Sharing in the Polis: Citizenship and Forms of Civic Participation in the Greek World (Università degli studi di Milano "Statale").
- 12-13 Settembre 2025: The Cultural and Legal Foundations of Concord in Archaic and Classical Greece, 8th Meeting of Young Historians of Greek Law (Athens University History Museum).

Le dichiarazioni rese nel presente documento sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Parma, 19/11/2025

f. exubale

Curriculum vitae et studiorum

Paola S. Salvatori

Nata a Roma il 28 maggio 1979

E-mail: paolasalvatori@hotmail.com
paolasalvatori@pec.it

POSIZIONE CORRENTE

1. 1 gennaio 2026-31 dicembre 2026: Roma, Istituto italiano per la storia antica: borsista postdoc con un progetto intitolato *Il Natale di Roma: storia del 21 aprile (1871-1945)*.
2. Dal settembre 2016: responsabile scientifico del progetto *Tradizione dell'antico. Romanità e fascismo* del SAET – Laboratorio di Storia Archeologia Epigrafia Tradizione dell'antico della Scuola Normale Superiore di Pisa (Coordinatore scientifico: Andrea Giardina).

FORMAZIONE

1. 27 giugno 2008: conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca in Scienze Storiche, presso la Scuola Superiore di Studi Storici della Repubblica di San Marino. Discussione della tesi di dottorato dal titolo: *Mussolini e la storia. Dal socialismo al fascismo (1900-1922)*. Votazione: 60/60 e dignità di pubblicazione. Giudizio: «La dissertazione della candidata si distingue per molteplici ragioni: per la scrittura controllata e limata, per la tematizzazione, per la selezione dei materiali e per lo scavo spesso originale. Non può sfuggire l'elemento di novità presente in tutte e tre le parti di questa dissertazione: il che suggerisce che questo lavoro possa risolversi in una stesura che vada serenamente incontro al mondo dei dotti». Hanno discusso la tesi i Prof.: Luciano Canfora (presidente di commissione), Giovanni Belardelli (relatore), Andrea Giardina e Vittorio Vidotto (correlatori), Laura Barletta e Paulo F. Butti de Lima (membri interni). In data 30 ottobre 2008, il titolo è stato riconosciuto in Italia con decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.
2. 13 dicembre 2004: Laurea Specialistica in Storia Contemporanea – ssd 11/A3, M-STO/04 –, conseguita con la votazione di 110/110 e lode presso l'Università di Roma La Sapienza. Tesi di laurea: *Vivere nella storia. Il giovane Mussolini tra passato e rivoluzione. 1900-1922*, relatore Prof. Vittorio Vidotto (cattedra di storia contemporanea), correlatore Prof. Bruno Tobia.
3. 18 luglio 2002: Laurea in Storia delle società e delle culture dal Medioevo all'Età contemporanea (indirizzo in Storia Contemporanea) – ssd 11/A3, M-STO/04 –, conseguita con la votazione di 110/110 e lode presso l'Università di Roma La Sapienza. Tesi di laurea: *Storia, arte e*

propaganda. La II Mostra della Rivoluzione Fascista, relatore Prof. Vittorio Vidotto (cattedra di storia contemporanea).

BORSE DI STUDIO POST-DOTTORATO, ASSEGNI DI RICERCA, CONTRATTI DI RICERCA

1. 1 gennaio 2026-31 dicembre 2026: Roma, Istituto italiano per la storia antica: borsista postdoc con un progetto intitolato *Il Natale di Roma: storia del 21 aprile (1871-1945)*.
2. 1 settembre 2025-31 dicembre 2025: Pisa, Scuola Normale Superiore, Classe di Lettere: contratto di ricerca per la seguente attività: ricerca sul tema *Rapporto tra romanità e germanesimo nel dibattito politico di inizio '900, con particolare riferimento alla questione altoatesina*.
3. 15 aprile 2024-14 settembre 2024: Pisa, Scuola Normale Superiore, Classe di Lettere: contratto di ricerca per la seguente attività: ricerca sul tema *Gli storici italiani del basso impero tra l'unità d'Italia e la caduta del fascismo. Ricerche di archivio sulle figure di Augusto Gaudenzi, Arturo Solari, Luigi Cantarelli, Lucio Vassilli, Giovanni Battista Picotti*.
4. 1 ottobre 2023-31 dicembre 2023: Roma, Bibliotheca Hertziana – Max Planck Institut für kunstgeschichte: ricercatore postdoc nell'ambito dell'unità di ricerca *Decolonizing Italian Visual and Material Culture: From Nation Building to Now*, con una ricerca dal titolo: *The Obelisk Dux. L'unità di ricerca partecipa al progetto internazionale Spazidentità. Spazialità materiale e immateriale della costruzione nazionale italiana dalla Repubblica Cisalpina alla fine del Fascismo*, co-finanziato dall'École française de Rome (2022-2026). Axe Thématique: *Création, patrimoine, mémoire*.
5. 4 dicembre 2022-4 ottobre 2023: Roma, Giunta Centrale per gli Studi Storici: borsista postdoc nell'ambito del programma di ricerca *Fonti per la storia d'Italia. Mare Nostrum, identità nazionale e colonialismo dall'Unità d'Italia alla Seconda guerra mondiale*, con un progetto intitolato *Mare Nostrum e ideologia imperiale: 1932-1943*.
6. 23 novembre 2022-21 maggio 2023: Pisa, Scuola Normale Superiore, Classe di Lettere: contratto di ricerca per la seguente attività: ricerca sul tema *La memoria di Teodorico nella cultura politica altoatesina tra fine '800 e inizio '900. Ricerche bibliografiche e documentarie*.
7. 15 aprile 2022-14 ottobre 2022: Pisa, Scuola Normale Superiore, Classe di Lettere: contratto di ricerca per la seguente attività: ricerca sul tema *Il mito di Roma in età contemporanea con particolare riferimento al problema dei confini dell'Italia*.
8. 15 ottobre 2021-14 aprile 2022: Pisa, Scuola Normale Superiore, Classe di Lettere: contratto di ricerca per la seguente attività: *Ricerche bibliografiche e archivistiche in merito al tema del rapporto tra Romanità e Germanesimo nella storia dell'Italia della seconda età moderna e contemporanea con particolare riferimento al dibattito politico e culturale sull'Alto Adige/Sud Tirolo*.

9. 2 aprile 2021-1 ottobre 2021: Pisa, Scuola Normale Superiore, Classe di Lettere: contratto di ricerca per la seguente attività: *Ricerche d'archivio riguardanti l'uso politico del passato romano nell'Italia del primo Novecento, con particolare riferimento al tema dei confini, nell'ambito del progetto di ricerca "Romani e Germani. Storiografia e politica dall'Unità d'Italia al fascismo"*.
10. 18 settembre 2020-17 marzo 2021: Pisa, Scuola Normale Superiore, Classe di Lettere: contratto di ricerca per la seguente attività: *Ricerche storiografiche e di archivio riguardanti l'uso politico della storia in Italia, con riferimento al mondo romano, tra Unità d'Italia e Prima guerra mondiale*.
11. 2 marzo 2020-1 settembre 2020: Pisa, Scuola Normale Superiore, Classe di Lettere: contratto di ricerca per la seguente attività: *Svolgimento di ricerche storiografiche e di archivio riguardanti l'uso politico della storia in Italia, con riferimento al mondo romano, durante il ventennio fascista*.
12. 20 gennaio 2019-19 gennaio 2020: Pisa, Scuola Normale Superiore, Classe di Lettere: Assegnista di ricerca per il progetto *Simboli, immagini, rituali, discorsi relativi al culto della Roma antica in epoca fascista*, nell'ambito del programma di ricerca *Il mito fascista della romanità. I mezzi del consenso*, coordinata dal Prof. Andrea Giardina.
13. 20 gennaio 2018-19 gennaio 2019: Pisa, Scuola Normale Superiore, Classe di Lettere: Assegnista di ricerca per il progetto *Simboli, immagini, rituali, discorsi relativi al culto della Roma antica in epoca fascista*, nell'ambito del programma di ricerca *Il mito fascista della romanità. I mezzi del consenso*, coordinata dal Prof. Andrea Giardina.
14. 20 gennaio 2017-19 gennaio 2018: Pisa, Scuola Normale Superiore, Classe di Lettere: Assegnista di ricerca per il progetto *Simboli, immagini, rituali, discorsi relativi al culto della Roma antica in epoca fascista*, nell'ambito del programma di ricerca *Il mito fascista della romanità. I mezzi del consenso*, coordinata dal Prof. Andrea Giardina.
15. 20 gennaio 2015-19 gennaio 2017: Pisa, Scuola Normale Superiore, Classe di Lettere: Assegnista di ricerca per il progetto *Simboli, immagini, rituali, discorsi relativi al culto della Roma antica in epoca fascista*, nell'ambito del programma di ricerca *Il mito fascista della romanità. I mezzi del consenso*, coordinata dal Prof. Andrea Giardina.
16. 20 gennaio 2014-19 gennaio 2015: Pisa, Scuola Normale Superiore, Classe di Lettere: Assegnista di ricerca per il progetto *Simboli, immagini, rituali, discorsi relativi al culto della Roma antica in epoca fascista*, nell'ambito del programma di ricerca *Il mito fascista della romanità. I mezzi del consenso*, coordinata dal Prof. Andrea Giardina.
17. 1 gennaio 2009-31 dicembre 2010: Firenze, Istituto Italiano di Scienze Umane: borsista post-dottorato con una ricerca dal titolo: *Mussolini e la storia. 1900-1945*.

FORMALE ATTRIBUZIONE DI INCARICHI DI RICERCA O DI INSEGNAMENTO (FELLOWSHIP)
PRESSO QUALIFICATI ATENEI E ISTITUTI DI RICERCA ESTERI O SOVRANAZIONALI

1. 1 ottobre 2023-31 dicembre 2023: Roma, Bibliotheca Hertziana – Max Planck Institut für kunstgeschichte: ricercatore postdoc nell'ambito dell'unità di ricerca *Decolonizing Italian Visual and Material Culture: From Nation Building to Now*, con una ricerca dal titolo: *The Obelisk Dux*. L'unità di ricerca partecipa al progetto internazionale *Spazidentità. Spazialità materiale e immateriale della costruzione nazionale italiana dalla Repubblica Cisalpina alla fine del Fascismo*, co-finanziato dall'École française de Rome (2022-2026). Axe Thématique: *Création, patrimoine, mémoire*.
2. 22 giugno 2010: Berlin, Freie Universität, Fachbereich Geschichts-und Kulturwissenschaften, Friedrich-Meinecke-Institut: titolare di una lezione di dottorato di 3 ore dal titolo *Mussolini e la storia. Premesse di una ricerca*, su invito, nell'ambito del ciclo seminariale e dottorale *Forschungskolloquium zur neueren italienischen und europäischen Geschichte* diretto dal Prof. Oliver Janz.
3. Giugno 2005-giugno2008: Repubblica di San Marino, Scuola Superiore di Studi Storici: dottoranda di ricerca in Scienze Storiche con una ricerca dal titolo: *Mussolini e la storia. Dal socialismo al fascismo (1900-1922)*.

PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE

1. 2025: *Mussolini e Caprera. L'idea impossibile di un fascismo garibaldino*, Pacini Editore, Pisa 2025.
2. 2016: *Mussolini e la storia. Dal socialismo al fascismo (1900-1922)*, Viella, Roma 2016.

CURATELE

1. 2025: *L'antimito di Roma dalla Rivoluzione francese a oggi. Studi per Andrea Giardina*, a cura di P.S. Salvatori, Edizioni della Normale, Pisa 2025.
2. 2023: *Costruire la nuova Italia. Miti di Roma e fascismo*, a cura di F. Oppedisano, P.S. Salvatori, F. Santangelo, Viella, Roma 2023.
3. 2020: *Il fascismo e la storia*, a cura di P.S. Salvatori, Edizioni della Normale, Pisa 2020.
4. 2016: *Nazione e anti-nazione. 2. Il movimento nazionalista dalla guerra di Libia al fascismo (1911-1923)*, a cura di P.S. Salvatori, Viella, Roma 2016.

CAPITOLI IN VOLUME, ARTICOLI IN RIVISTE SCIENTIFICHE, RECENSIONI

1. 2025, articolo: *La morte di Giacomo Boni (10 luglio 1925)*, in «Studi Storici», LXVI, 4, 2025, pp. 857-882.
2. 2025, capitolo: *Decifrare la Roma fascista: Giacomo Boni e il mistero dell'archeologia*, in *Le mani sulla cultura. Adesione, negoziazione e coercizione nell'Italia fascista*, a cura di Gabriele D'Ottavio, Viella, Roma 2025, pp. 79-101.
3. 2025, capitolo: *Ancient Simulacra and Conflicts of Memories: Bolzano, Fascism and History*, in *Inhabited Dissonance: Bolzano Bozen 1922-2025*, ed. by R. Gigliotti, E. Rattalino, Bruno Editore, Venezia 2025, pp. 105-112.
4. 2025, capitolo: *Eroi di confine tra nazionalismo e fascismo: il trovatore germanico e il conquistatore romano*, in *L'antimito di Roma dalla Rivoluzione francese a oggi. Studi per Andrea Giardina*, a cura di P.S. Salvatori, Edizioni della Normale, Pisa 2025, pp. 105-138.
5. 2025, capitolo: *Gli storici e le parole «giuste»*, in *L'antimito di Roma dalla Rivoluzione francese a oggi. Studi per Andrea Giardina*, a cura di P.S. Salvatori, Edizioni della Normale, Pisa 2025, pp. 11-35.
6. 2023, capitolo: con F. Oppedisano e F. Santangelo: *Nuove ricerche su fascismo e Roma antica*, in *Costruire la nuova Italia. Miti di Roma e fascismo*, a cura di F. Oppedisano, P.S. Salvatori, F. Santangelo, Viella, Roma 2023, pp. 7-18.
7. 2023, articolo: *Il fascismo nella storia d'Italia, cento anni dopo la Marcia su Roma* [in dialogo con M. Baioni, F. Berlinzani, L. Lorenzetti, L. Bisello, S. Lanfranchi], in «Laboratoire italien. Politique et société», 30, 2023, <https://doi.org/10.4000/laboratoireitalien.10389>.
8. 2022, capitolo: *Aquile sul Partenone. Grecia e Roma nel razzismo fascista*, in «Noi figli di Roma». *Fascismo e mito della romanità*, a cura di E. Migliario, G. Santucci, Mondadori-Le Monnier, Milano 2022, pp. 307-326.
9. 2022, capitolo: *Linguaggi della pedagogia civile: i presidenti Enrico De Nicola e Luigi Einaudi nella costruzione della Repubblica*, in *La Repubblica del presidente. Istituzioni, pedagogia civile e cittadini nelle trasformazioni delle democrazie*, a cura di M. Ridolfi, G. Orsina, Viella, Roma 2022, pp. 39-54.
10. 2021, capitolo: *Il fascismo di Giacomo Boni*, in *Giacomo Boni. L'alba della modernità*, a cura di A. Russo, R. Alteri, A. Paribeni, catalogo della mostra (Parco archeologico del Colosseo, 15 dicembre 2021-30 aprile 2022), Electa, Milano 2021, pp. 102-107.
11. 2021, recensione: Recensione a E. Gentile, *Quando Mussolini non era il duce*, Garzanti, Milano 2020, in «Ricerche di storia politica», 3, 2021, p. 357.
12. 2020, capitolo: *Il fascismo e la storia: un'introduzione*, in *Il fascismo e la storia*, a cura di Paola S. Salvatori, Edizioni della Normale, Pisa 2020, pp. 7-14.

13. 2020, capitolo: *Il duce, Giovacchino Forzano e il teatro storico*, in *Il fascismo e la storia*, a cura di Paola S. Salvatori, Edizioni della Normale, Pisa 2020, pp. 235-258.
14. 2020, articolo: *Il lupo e Cappuccetto rosso tra politica e cultura: alcune riflessioni*, in «Reti Medievali. Rivista», XXI, 2, 2020, pp. 29-36, <https://doi.org/10.6092/1593-2214/7458>.
15. 2018, recensione: Recensione a *Gli antichisti italiani e la Grande Guerra*, a cura di E. Migliario, L. Polverini, Le Monnier, Milano 2017, in «Il mestiere di storico. Rivista della Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea», X/2, 2018, p. 225.
16. 2018, recensione: Recensione a *L'Italie et l'Antiquité du Siècle des lumières à la chute du fascisme*, dir. par Ph. Foro, Presses Universitaires du Midi, Toulouse 2017, in «Il mestiere di storico. Rivista della Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea», X/2, 2018, p. 190.
17. 2017, articolo: *Hitler a Roma: un viaggio tra storia antica e politica*, in «Studi Storici», LVIII, 1, 2017, pp. 229-245.
18. 2017, capitolo: *1938. Una settimana particolare*, in *Storia mondiale dell'Italia*, a cura di Andrea Giardina, Laterza, Roma-Bari 2017, pp. 654-657.
19. 2014, articolo: *Fascismo e romanità*, in «Studi Storici», LV, 1, 2014, pp. 227-239.
20. 2014, capitolo: *Introduzione*, in *Imago fidei. Tre papi sulle orme di Pietro*, Vision, Roma 2014, pp. 3-4.
21. 2014, capitolo: *Giovanni Paolo II*, in *Imago fidei. Tre papi sulle orme di Pietro*, Vision, Roma 2014, pp. 21-39.
22. 2014, capitolo: *Francesco*, in *Imago fidei. Tre papi sulle orme di Pietro*, Vision, Roma 2014, pp. 41-50.
23. 2013, articolo: *Romanità e fascismo: il fascio littorio*, in «Forma Urbis», XVIII, giugno 2013, pp. 6-13.
24. 2013, recensione: Recensione a D. Lanza, *Interrogare il passato. Lo studio dell'antico tra Otto e Novecento*, Carocci, Roma 2013, in «Bollettino di "Storiografia"», XVII, 2013, pp. 89-91.
25. 2013, recensione: Recensione a J. Arthurs, *Excavating Modernity. The Roman Past in Fascist Italy*, Ithaca&London, Cornell U.P. 2012, in «Il mestiere di storico. Rivista della Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea», V, 2, 2013, p. 164.
26. 2012, articolo: *Nascita di un'icona politica: il piccone del duce*, in «Quaderni di Storia», XXXVIII, 76, luglio-dicembre 2012, pp. 277-287.

27. 2012, articolo: *Liturgie immaginate: Giacomo Boni e la romanità fascista*, in «Studi Storici», LIII, 2, 2012, pp. 421-438.
28. 2012, capitolo: *Razza romana*, in *Roma caput mundi. Una città tra dominio e integrazione*, a cura di Andrea Giardina e Fabrizio Pesando, Electa, Milano 2012, pp. 277-286.
29. 2011, recensione: Recensione a F. Cordova, *Il consenso imperfetto. Quattro capitoli sul fascismo*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2010, in «Zapruder», XXV, maggio-agosto 2011, p. 159.
30. 2010, capitolo: *Viaggiatori e turisti*, in *Vita privata e scena pubblica. Vivere, abitare, viaggiare in età moderna*, a cura di Laura Barletta, Encyclomedia Publishers, Milano 2010, pp. 317-319.
31. 2010, capitolo: *Federico De Roberto*, in Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Bicentenario della nascita di Giuseppe Garibaldi, *Giuseppe Garibaldi. Due secoli di interpretazioni*, a cura di Lauro Rossi, Gangemi, Roma 2010, pp. 131-133.
32. 2010: Ricerca documentaria, curatela dei documenti, introduzioni, in *Atlante del Ventesimo secolo*, a cura di Vittorio Vidotto, vol. IV, 1969-2000, con la collaborazione di Paola S. Salvatori, Laterza, Roma-Bari 2010.
33. 2010: Ricerca documentaria, curatela dei documenti, introduzioni, in *Atlante del Ventesimo secolo*, a cura di Vittorio Vidotto, vol. II, 1919-1945, con la collaborazione di Paola S. Salvatori, Laterza, Roma-Bari 2010.
34. 2010, recensione: Recensione a P.-J. Proudhon, *Contro l'Unità d'Italia. Articoli scelti*, traduzione di P. Goglio, Miraggi Edizioni, Torino 2010, in «Corriere della Sera», edizione on-line, pubblicata il 31 dicembre 2010: http://www.corriere.it/unita-italia-150/10_dicembre_31/proudhon-libro-salvatori_3d371780-14f3-11e0-8d15-00144f02aabc.shtml.
35. 2010, recensioni: Recensione a M. Rapport, *1848. L'anno della Rivoluzione*, traduzione di D. Scaffei, Laterza, Roma-Bari 2009, in «Corriere della Sera», edizione on-line, pubblicata il 31 dicembre 2010: http://www.corriere.it/unita-italia-150/10_dicembre_31/quarantotto-libro-salvatori_b5235e9e-14de-11e0-8d15-00144f02aabc.shtml.
36. 2010, recensione: Recensione a G. Fasanella, *A. Grippo, 1861*, Sperling&Kupfer, Milano 2010, in «Corriere della Sera», edizione on-line, pubblicata il 25 novembre 2010: http://www.corriere.it/unita-italia-150/recensioni/10_novembre_25/libro-1861-recensione-salvatori_78bb7f14-f8d6-11df-a985-00144f02aabc.shtml.
37. 2010, recensione: Recensione a Hans A. Pohlsander, *National Monuments and Nationalism in 19th Century Germany*, Peter Lang, Bern, Frankfurt a.M. 2008, in «Histara. Les comptes rendus. Histoire de l'art, histoire des représentations et archéologie», pubblicata il 25 ottobre 2010: <http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=1024>.

38. 2008, articolo: *L'adozione del fascio littorio nella monetazione dell'Italia fascista*, in «Rivista italiana di numismatica e scienze affini», CIX, 2008, pp. 333-352.
39. 2007, capitolo: *La vita sociale in Italia nell'età del Risorgimento. Il popolo nelle campagne e nelle città*, in *Il Risorgimento. Storia, documenti, testimonianze*, a cura di Lucio Villari, vol. I, 1796-1814. *L'Italia e Napoleone*, Laterza-L'Espresso 2007, pp. 277-288.
40. 2007: Ricerca documentaria, curatela dei documenti, introduzioni, schede di approfondimento, in *Il Risorgimento. Storia, documenti, testimonianze*, a cura di Lucio Villari, vol. II, 1815-1830. *I primi moti rivoluzionari*, Laterza-L'Espresso 2007.
41. 2007, capitolo: *La vita sociale in Italia nell'età del Risorgimento. La borghesia*, in *Il Risorgimento. Storia, documenti, testimonianze*, a cura di Lucio Villari, vol. V, 1848-1850. *La Repubblica romana, Brescia e Venezia*, Laterza-L'Espresso 2007, pp. 155-166.
42. 2007, capitolo: *La vita sociale in Italia nell'età del Risorgimento. Imprenditori e operai*, in *Il Risorgimento. Storia, documenti, testimonianze*, a cura di Lucio Villari, vol. VIII, 1871-1900. *L'Italia in cammino, da Depretis a Crispi*, Laterza-L'Espresso 2007, pp. 157-167.
43. 2007, recensione: Recensione a *Roma in transizione. Ceti popolari, lavoro, territorio nella prima età giolittiana*, a cura di P. Carusi, Viella, Roma 2006, in «Il mestiere di storico. Annale SISSCO 2007», p. 126.
44. 2006, articolo: *La Roma di Mussolini dal socialismo al fascismo (1901-1922)*, in «Studi Storici», XLVII, 3, 2006, pp. 749-780.
45. 2003, articolo: *La seconda Mostra della Rivoluzione Fascista*, in «Clio», XXXIX, 3, 2003, pp. 439-459.

DOCENZE UNIVERSITARIE

1. Anno accademico 2022-2023: 20 febbraio 2023-31 marzo 2024, Viterbo, Università degli Studi della Tuscia, Dipartimento di Economia, Ingegneria, Società e Impresa: incarico di docenza per il corso di 24 ore (4 CFU) in *Storia contemporanea – Storia e cultura del commercio internazionale* (M-STO/04).
2. Anno accademico 2022-2023: 1 ottobre 2022-30 settembre 2023, Roma, Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici: incarico di docenza per il corso di 39 ore di lezione (6 CFU) *Laboratorio scrivere e comunicare la storia*, nell'ambito del SSD M-STO/04.
3. Anno accademico 2021-2022: 1 ottobre 2021-30 settembre 2022, Roma, Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici: incarico di docenza per il corso di 40 ore di lezione (6 CFU) *Laboratorio scrivere e comunicare la storia*, nell'ambito del SSD M-STO/04.

4. Anno accademico 2020-2021: 1 ottobre 2020-30 settembre 2021, Roma, Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici: incarico di docenza per il corso di 36 ore di lezione (6 CFU) *Laboratorio scrivere e comunicare la storia*, nell'ambito del SSD M-STO/04.
5. Anno accademico 2009-2010: aprile-maggio 2010, Roma, Università La Sapienza, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Storia: titolare del seminario di approfondimento di 10 ore dal titolo *Miti e riti del fascismo: un'introduzione*, per la cattedra di Storia Contemporanea M-STO/04 tenuta dal Prof. Bruno Tobia.

MEMBRO DI COMMISSIONI DI ESAME, DI LAUREA E DI DOTTORATO

1. 8 Marzo 2023: Università Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici: correlatrice di tesi di Corrado Di Benedetto, per una tesi di laurea magistrale in Didattica della storia (M-STO/02) nel Corso di laurea magistrale in Storia e società (titolo della tesi: *La didattica con le fonti. Trame intorno al Quirinale: sette lezioni per sette Presidenti (1955-2015)*).
2. 14 giugno 2022: Università Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici: relatrice di tesi di Rafael Triolo, per una tesi di laurea triennale in Storia contemporanea nel Corso di Studi in Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale (L-42) (titolo della tesi: *La scoperta della paura: l'11 settembre negli schermi degli italiani*).
3. 27 maggio 2020: Università di Genova, Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia, cotutela con Université de Picardie – Jules Verne: membro della Commissione giudicatrice dell'esame per il conferimento del Dottorato di ricerca in "Histoire et Civilisations. Histoire Contemporaine" al dott. Andrea Avalli (titolo della tesi: *La questione etrusca nell'Italia fascista*).
4. 30 settembre 2019: Scuola Normale Superiore – Pisa: membro effettivo nella Commissione giudicatrice dell'esame per il conferimento del diploma di perfezionamento (PhD) in "Storia Moderna e Contemporanea" al dott. Andrea Masseroni (titolo della tesi: *La religione di Mussolini. Fascismo, politica e religione negli scritti e nei discorsi*).
5. 10 aprile 2019: Scuola Normale Superiore – Pisa: membro effettivo nella Commissione giudicatrice dell'esame per il conferimento del diploma di perfezionamento (PhD) in "Discipline storiche" alla dott.ssa Lidia Cuccurullo (titolo della tesi: *Costruire una nazione nell'Italia preunitaria. Religione e politica nelle comunità albanesi di rito greco di Calabria e di Sicilia*).
6. 20 luglio 2018: Scuola Normale Superiore – Pisa: membro supplente nella Commissione giudicatrice dell'esame per il conferimento del diploma di perfezionamento (PhD) in "Discipline storiche" al dott. Massimo Di Gioacchino (titolo della tesi: *La "questione religiosa italiana" negli Stati Uniti. Canone religioni e pratiche ecclesiali nelle comunità cattoliche italiane del Nordest. 1876-1921*).

7. Aprile 2017-aprile 2022: Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici: membro di commissione d'esame per le cattedre di Storia Contemporanea e di Storia del Risorgimento del Prof. Lorenzo Benadusi.
8. 11 aprile 2017: Scuola Normale Superiore – Pisa: membro supplente nella Commissione giudicatrice dell'esame per il conferimento del diploma di perfezionamento (PhD) in "Discipline storiche" alla dott.ssa Chiara Fantozzi (titolo della tesi: *Disordine e disonore nell'occupazione alleata. Livorno 1944-1947*).
9. Giugno 2015-ottobre 2016: Università degli Studi di Bergamo, Dipartimento di Lettere e Filosofia: membro di commissione d'esame per la cattedra di Storia del Giornalismo del Prof. Lorenzo Benadusi.
10. Ottobre 2012-ottobre 2016: Università degli Studi di Bergamo, Dipartimento di Lettere e Filosofia: membro di commissione d'esame per la cattedra di Storia contemporanea del Prof. Lorenzo Benadusi.
11. Ottobre 2008-febbraio 2011: Università di Roma La Sapienza, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Storia Moderna e Contemporanea: membro di commissione d'esame per la cattedra di Storia contemporanea del Prof. Bruno Tobia.
12. Anno accademico 2006-2007: Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Scienze Politiche: membro di commissione d'esame per le cattedre di Storia del Giornalismo e di Storia Contemporanea tenute dal Prof. Dario Biocca.

COLLABORAZIONI CON UNIVERSITÀ

1. Anno accademico 2022-2023: Viterbo, Università degli Studi della Tuscia, Dipartimento di Economia, Ingegneria, Società e Impresa: incarico di docenza per il corso di 24 ore (4 CFU) in *Storia contemporanea – Storia e cultura del commercio internazionale* (M-STO/04).
2. Anni Accademici 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023: Roma, Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici: incarichi di docenza annuali per il corso di 36 ore di lezione l'anno (6 CFU) *Laboratorio scrivere e comunicare la storia*, nell'ambito del SSD M-STO/04.
3. Aprile 2017-aprile 2022: Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici: cultore della materia per le cattedre di Storia Contemporanea e di Storia della Cultura del Prof. Lorenzo Benadusi.
4. Aprile-Giugno 2016: Pisa, Scuola Normale Superiore, Classe di Scienze Umane: assistente alla didattica della cattedra del Prof. Andrea Giardina per il corso di perfezionamento intitolato *Il concetto di era costantiniana nella storiografia moderna*.

5. Aprile-Giugno 2015: Pisa, Scuola Normale Superiore, Classe di Scienze Umane: assistente alla didattica della cattedra del Prof. Andrea Giardina per il corso di perfezionamento intitolato *L'impero romano come "modello", dal XVII al XX secolo*.
6. Ottobre 2014-ottobre 2016: Università degli Studi di Bergamo, Dipartimento di Lettere e Filosofia: cultore della materia per la cattedra di Storia Contemporanea del Prof. Roberto Pertici.
7. Ottobre 2014-ottobre 2016: Università degli Studi di Bergamo, Dipartimento di Lettere e Filosofia: cultore della materia per la cattedra di Storia del Giornalismo del Prof. Lorenzo Benadusi.
8. Aprile-Giugno 2014: Pisa, Scuola Normale Superiore, Classe di Lettere: assistente alla didattica della cattedra del Prof. Andrea Giardina per il corso di perfezionamento intitolato *L'Italia tra storia antica e miti moderni*.
9. Ottobre 2012-ottobre 2016: Università degli Studi di Bergamo, Dipartimento di Lettere e Filosofia: cultore della materia per la cattedra di Storia contemporanea del Prof. Lorenzo Benadusi.
10. Anno accademico 2009-2010: Roma, Università La Sapienza, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Storia: titolare del seminario di approfondimento di 10 ore dal titolo *Miti e riti del fascismo: un'introduzione*, per la cattedra di Storia Contemporanea M-STO/04 tenuta dal Prof. Bruno Tobia
11. Ottobre 2008-febbraio 2011: Università di Roma La Sapienza, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Storia Moderna e Contemporanea: cultore della materia per la cattedra di Storia contemporanea (Corso di Laurea Specialistica in Storia contemporanea) del Prof. Bruno Tobia.
12. Anno accademico 2006-2007: Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Scienze Politiche: contratto di collaborazione e di sussidio alla didattica per le cattedre di Storia del Giornalismo e di Storia Contemporanea tenute dal Prof. Dario Biocca.
13. 1 marzo 2005-15 luglio 2007: Università di Roma La Sapienza, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Studi Storici (triennale e specialistica): contratto di collaborazione per attività di orientamento e di tutorato agli studenti.

LEZIONI E SEMINARI UNIVERSITARI E DI DOTTORATO SU INVITO

1. 10 giugno 2025, Montemiletto – Venticano, Avellino (Istituto comprensivo statale "Montemiletto"): lezione di 2 ore dal titolo *Il ruolo dello storico tra storia globale e storia pubblica*, nell'ambito del corso di formazione del personale scolastico intitolato *Public History e Historical*

Thinking: didattica della storia per un approccio laboratoriale all'insegnamento della storia e tenuto dal prof. Diego Davide.

2. 25 febbraio 2025, Fortezza (Museo Provinciale Forte di Fortezza): lezione di 2 ore dal titolo *Il fascio littorio: storia di un simbolo tra rimozioni e rimozione*, nell'ambito della giornata di formazione per insegnanti liceali *L'eredità dei fascismi tra oggetti, simboli e spazio pubblico. Una sfida per la didattica*.
3. 10 aprile 2024, Pisa (Scuola Normale Superiore): con Fabrizio Oppedisano, lezione di 3 ore dal titolo *Gli obelischi di Roma*, nell'ambito del ciclo di lezioni 2023/2024 (Polo di Pisa) organizzato dall'Accademia Nazionale dei Lincei-Fondazione I Lincei per la Scuola e dalla Scuola Normale Superiore.
4. 5 aprile 2023, Roma (Scuola Superiore di Studi Avanzati, Sapienza Università di Roma): lezione di 3 ore dal titolo *La questione della risemantizzazione dei monumenti fascisti: il caso del Foro Mussolini*.
5. 29 novembre 2022, Trento (Università di Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia): lezione di dottorato di 2 ore dal titolo «*Una stele degna di un faraone*»: *l'Obelisco Dux tra mito fascista della romanità e Cancel culture*, nell'ambito del dottorato in Culture d'Europa (lezione inaugurale del ciclo dottorale *L'impatto del fascismo sulla cultura italiana. A cent'anni dalla Marcia su Roma 1922-2022*).
6. 15 marzo 2022, Viterbo (Università della Tuscia): lezione di 3 ore dal titolo *I linguaggi dei Presidenti della Repubblica*, nell'ambito del corso di Storia della comunicazione politica e istituzionale del prof. Maurizio Ridolfi.
7. 3 maggio 2021, Milano (Università degli Studi di Milano): lezione di 2 ore dal titolo *Il fascismo e la storia*, nell'ambito del corso di Comunicazione storica e public history del prof. Massimo Baioni.
8. 13 maggio 2019, Milano (Università degli Studi di Milano): lezione di 2 ore dal titolo *Il fascismo e il mito di Roma*, nell'ambito del corso di Storia contemporanea del prof. Massimo Baioni.
9. 27 febbraio 2019, Parma (Università di Parma, Dipartimento di discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese culturali): lezione di 2 ore dal titolo *L'Apostata... al cinema!*, nell'ambito del corso di Storia romana del prof. Alessandro Pagliara.
10. 14 maggio 2018, Ferrara (Università degli studi di Ferrara, Dipartimento di Studi Umanistici): lezione di 2 ore dal titolo *L'iconografia antisemita nell'Italia fascista*, nell'ambito del corso di Storia Contemporanea del prof. Andrea Baravelli.
11. 8 maggio 2018, Parma (Università di Parma, Dipartimento di discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese culturali): lezione di dottorato di 3 ore dal titolo *Storia antica e settima arte: alle origini del "peplum". Il Giuliano l'Apostata di Ugo Falena (1919)*, nell'ambito del Dottorato in scienze filologico-letterarie, storico-filosofiche e artistiche, su invito del prof. Alessandro Pagliara.

12. 24 aprile 2018, Roma (Università degli Studi Roma Tre): seminario di 2 ore dal titolo *Mussolini e la Grande Guerra*, nell'ambito delle attività seminariali organizzate dal Dipartimento di Studi Umanistici per il centenario della fine della Grande Guerra.
13. 3 maggio 2016, Bergamo (Università degli Studi, Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione): lezione di 2 ore dal titolo *L'uso della storia nella retorica mussoliniana dal 1900 al 1922*, nell'ambito del corso di Storia Contemporanea tenuto dal Prof. Roberto Pertici.
14. 27 maggio 2015, Pisa (Scuola Normale Superiore, Classe di Scienze Umane): lezione di dottorato di 2 ore dal titolo *Il mito dell'impero romano nel colonialismo italiano: da Mazzini alla Guerra di Libia*, nell'ambito del corso di Perfezionamento (dottorato) *L'impero romano come "modello", dal XVII al XX secolo* tenuto dal Prof. Andrea Giardina.
15. 22-23 aprile 2015, Bergamo (Università degli Studi, Dipartimento di Lettere e Filosofia): lezione di 4 ore dal titolo *Mussolini giornalista*, parte I: *Mussolini e l'«Avanti!»*; parte II: *Mussolini e «Il Popolo d'Italia»*, nell'ambito del corso di Storia del Giornalismo tenuto dal Prof. Lorenzo Benadusi.
16. 20 aprile 2015, Roma (Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia): lezione di 2 ore dal titolo *Il primo dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo*, nell'ambito del corso di Storia Contemporanea tenuto dalla Prof. Elena Papadia.
17. 28 maggio 2014, Pisa (Scuola Normale Superiore, Classe di Lettere): lezione di dottorato di 2 ore dal titolo *La politica fascista delle statue romane*, nell'ambito del corso di Perfezionamento (dottorato) *L'Italia tra storia antica e miti moderni* tenuto dal Prof. Andrea Giardina.
18. 15 maggio 2014, Bergamo (Università degli Studi, Dipartimento di Lettere e Filosofia): lezione di 2 ore dal titolo *La rappresentazione della guerra nel cinema fascista*, nell'ambito della conferenza *Militarismo, cinema e fascismo* organizzata dal Prof. Lorenzo Benadusi per il seminario didattico *Immagini, riprese e guerra. Laboratorio di cinema e storia*.
19. 22 giugno 2010, Berlin (Freie Universität, Fachbereich Geschichts-und Kulturwissenschaften, Friedrich-Meinecke-Institut): lezione di dottorato di 3 ore dal titolo *Mussolini e la storia. Premesse di una ricerca*, nell'ambito del ciclo seminariale e dottorale *Forschungskolloquium zur neueren italienischen und europäischen Geschichte* diretto dal Prof. Oliver Janz.

CONFERENZE, SEMINARI E CONVEGNI SCIENTIFICI

1. 8 gennaio 2026, Roma (Biblioteca di storia moderna e contemporanea): relatrice alla tavola rotonda *Il fascismo costruttore, dai confini alle colonie*.
2. 25 novembre 2025, Roma (Curia Iulia, Parco archeologico del Colosseo): in qualità di curatrice, intervento alla presentazione del libro *L'antimito di Roma dalla Rivoluzione francese a oggi. Studi per*

Andrea Giardina, Edizioni della Normale, Pisa 2025 (hanno presentato il volume: Alessandro Campi, Simonetta Fiori, Daniele Manacorda, Simone Quilici, Alfonsina Russo, Silvia Tatti).

3. 12 novembre 2025, Pisa (Domus Mazziniana): in qualità di autrice, intervento alla presentazione del libro *Mussolini e Caprera. L'idea impossibile di un fascismo garibaldino*, Pacini editore, Pisa 2025 (hanno presentato il volume: Caterina Di Pasquale, Michele Finelli, Marco Manfredi).
4. 7 novembre 2025, Roma (École française de Rome): relazione dal titolo *La Giostra del Saracino a Roma da Mussolini alle Olimpiadi del 1960*, nell'ambito del convegno internazionale *Roma neomedievale tra Otto e Novecento*, Roma (Istituto storico italiano per il medio evo, Società romana di storia patria, École française de Rome), 5-7 novembre 2025.
5. 12 ottobre 2025, Roma (Biblioteca di Storia moderna e contemporanea): in qualità di autrice, intervento alla presentazione del libro *Mussolini e Caprera. L'idea impossibile di un fascismo garibaldino*, Pacini editore, Pisa 2025 (hanno presentato il volume: Massimo Baioni, Giovanni Belardelli, Maurizio Ridolfi).
6. 29 maggio 2025, Ravenna (Biblioteca di Storia contemporanea "Alfredo Oriani"): relatrice alla presentazione del volume di Simon Martin, *Il martire. Storia di Giovanni Berta*, Laterza, Roma-Bari 2024.
7. 21 maggio 2025, Brescia (Fondazione Brescia Musei, Pinacoteca Tosio Martinengo): relazione dal titolo *Garibaldi a Caprera: da Mussolini a Pertini*, nell'ambito del ciclo di conferenze *Garibaldi oltre la storia. L'icona, il mito, il racconto*, Brescia, 7 maggio-18 giugno 2025.
8. 4 aprile 2025, Roma (Sapienza Università, Dipartimento Saras): relatrice alla tavola rotonda dedicata a *Vittorio Vidotto e la storia di Roma contemporanea*.
9. 20 marzo 2025, Roma (Biblioteca Vallicelliana, Società romana di storia patria): relatrice alla presentazione del volume *Roma dal primo al secondo dopoguerra (1918-1948)*, a cura di Carlo M. Travaglini, «Archivio della Società romana di storia patria», 147/I, 2024.
10. 19 marzo 2025, Viterbo (Università degli Studi della Tuscia): relazione dal titolo *Fare gli italiani repubblicani: rituali civili e itale glorie nel secondo Novecento*, nell'ambito del convegno internazionale *Linguaggi e costituzionalismo civile nelle Repubbliche contemporanee*, Viterbo, 18-19 marzo 2025.
11. 7 marzo 2025, Taranto (Archi Gagarin; Fucina 900): con i co-curatori Fabrizio Oppedisano e Federico Santangelo, in qualità di co-curatrice, intervento alla presentazione del volume *Costruire la nuova Italia. Miti di Roma e fascismo*, Viella 2023 (ha presentato il libro: Stefania Castellana).
12. 27 febbraio 2025, Roma (Centro Culturale El Pueblo): con Eric Gobetti e Giulia Nucci, discussione sul tema *La Jugoslavia e i Balcani nel Novecento*.

13. 29 gennaio 2025, Roma (Centro Congressi Sapienza Università di Roma): relazione dal titolo *Processo all'Altare della Patria*, nell'ambito del convegno *Roma capitale nella Repubblica. Le istituzioni, i luoghi di memoria, i simboli, le rappresentazioni*, Roma, 29-30 gennaio 2025.
14. 29 novembre 2024, Forlì (Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea di Forlì-Cesena): relazione dal titolo *Un anno dopo. Il 28 ottobre 1923 tra celebrazioni e denunce antifasciste*, nell'ambito del convegno internazionale *L'Italia dalla marcia su Roma alla svolta dittatoriale: dinamiche interne e sguardi esteri (1922-1925)*, Forlì, 28-30 novembre 2024.
15. 23 ottobre 2024, Forlì (Biblioteca Gino Bianco): intervento introduttivo alla proiezione del documentario *La versione di Anita*, di Luca Criscenti (Italia-Brasile, 2023), nell'ambito del *900fest – Festival Europeo di Storia del Novecento*, XI edizione, *Femminismi*, Forlì, 19-26 ottobre 2024.
16. 7 ottobre 2024, Bologna (Università di Bologna, Dipartimento di Storia Culture Civiltà): con i co-curatori Fabrizio Oppedisano e Federico Santangelo, in qualità di co-curatrice, intervento alla presentazione del volume *Costruire la nuova Italia. Miti di Roma e fascismo*, Viella 2023 (hanno presentato il libro: Massimo Baioni, Roberto Balzani, Alessandro Pagliara).
17. 26 settembre 2024, Roma (Archivio storico della Presidenza della Repubblica): relazione dal titolo *Storie dell'Obelisco Dux*, nell'ambito del convegno internazionale *Identità plurali e alterità spaziali dell'italianità. 1796-1943: territori, città, architetture, musei*, Roma (Archivio storico della Presidenza della Repubblica, École française de Rome), 26-28 settembre 2024. Convegno organizzato come attività del progetto internazionale *Spazidentità. Spazialità materiale e immateriale dell'italianità dalla Repubblica Cisalpina al Fascismo: territori, città, architetture, musei*. Programmes structurant, École française de Rome, 2022-2026, Axe Thématique: *Création, patrimoine, mémoire*.
18. 19 giugno 2024, Roma (Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea): relatrice alla presentazione del volume di Bruno Tobia, *La visita e altri racconti dagli anni Trenta*, Gemma Edizioni 2024.
19. 7 giugno 2024, Bolzano (Libera Università di Bolzano, Facoltà di Design e Arti): relazione dal titolo *Simulacri antichi e conflitti di memorie: il fascismo e la storia*, nell'ambito del ciclo di seminari *Inhabited Dissonance. Bozen-Bolzano 1922-2024* organizzato dal gruppo di lavoro del progetto di ricerca interdisciplinare *Curare l'eredità del fascismo a Bolzano. Un approccio sostenibile al patrimonio dissonante di una città*, Bolzano, 5-7 giugno 2024.
20. 29 maggio 2024, Roma (Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea): con i co-curatori Fabrizio Oppedisano e Federico Santangelo, in qualità di co-curatrice, intervento alla presentazione del volume *Costruire la nuova Italia. Miti di Roma e fascismo*, Viella 2023 (hanno presentato il libro: Francesco Bartolini, Andrea Giardina, Daniele Manacorda, Bruno Tobia).
21. 15 maggio 2024, Bolzano (Centro Trevi): con i co-curatori Fabrizio Oppedisano e Federico Santangelo, in qualità di co-curatrice, intervento alla presentazione del volume *Costruire la nuova Italia. Miti di Roma e fascismo*, Viella 2023 (hanno presentato il libro: Hannes Obermair e Guido Margheri).

22. 26 marzo 2024, Roma (Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea): coordinatrice e relatrice al pomeriggio di studi *Colonialismo e Fascismo. Eredità difficili in Italia*.
23. 15 marzo 2024, Roma (Bibliotheca Hertziana – Max Planck Institut für kunstgeschichte): introduzione al Research Seminar di Andrea Giardina intitolato «*Romano nell'animo e nel volto*». *Il paradigma del Duce*.
24. 6 marzo 2024, Roma (Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea): relatrice alla presentazione del volume di Michelangelo Borri, *Giorgio Alberto Chiurco. Biografia di un fascista integrale*, Unicopli 2022.
25. 6 dicembre 2023, Pisa (Scuola Normale Superiore): relatrice alla giornata di studi *Cultura visiva e colonialismo italiano*, con un intervento dal titolo *La letteratura politica coloniale da Mazzini a Mussolini*.
26. 8 novembre 2023, Roma (Istituto storico italiano per il Medioevo): introduzione alla lezione di Andrea Giardina, *La Damnatio memoriae*, nell'ambito del ciclo di seminari *La cultura della cancellazione (Cancel culture). Prospettive storiche dall'antichità ad oggi*, organizzato dalla Giunta Storica Nazionale (26 ottobre 2023-18 marzo 2024).
27. 24 maggio 2023, Trento (Università di Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia): partecipazione alla tavola rotonda *Fascismo e mito della romanità* (seminario conclusivo del ciclo dottorale *L'impatto del fascismo sulla cultura italiana. A cent'anni dalla marcia su Roma. 1922-2022*, dottorato in Culture d'Europa).
28. 19 aprile 2023, Roma (Università Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici): discussant al seminario di Corrado Di Benedetto intitolato *La presidenza Cossiga e le "picconate"*, nell'ambito del corso *Laboratorio Scrivere e comunicare la storia*.
29. 5 aprile 2023, Roma (Università Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici): discussant al seminario di Andrea Giardina intitolato *Scrivere la storia mondiale dell'Italia*, nell'ambito del corso *Laboratorio Scrivere e comunicare la storia*.
30. 31 marzo 2023, Forlì (Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea di Forlì-Cesena; Istituto Nazionale Ferruccio Parri): relazione dal titolo *Augusto a Salò. Presenza e assenza del mito della romanità dopo il 25 luglio*, nell'ambito del convegno *Apparati e centri di potere nella Repubblica sociale italiana: politiche e conflitti*, Forlì, 30 marzo-1 aprile 2023.
31. 13 febbraio 2023, Siena (Istituto Storico della Resistenza Senese; Stanze della Memoria): relatrice alla presentazione del volume di Michelangelo Borri, *Giorgio Alberto Chiurco. Biografia di un fascista integrale*, Unicopli 2022.

32. 27 gennaio 2023, Trento (Fondazione Bruno Kessler; Istituto storico italo-germanico): relazione dal titolo *Architettura e politica: il caso del Foro Mussolini*, nell'ambito del convegno *Il fallimento delle avanguardie? Uno sguardo sugli anni Venti del '900 in Europa*.
33. 13 dicembre 2022, Pisa (Scuola Normale Superiore): presidente della III sessione del convegno *Immaginare il passato, delimitare la nazione. Ideologie del confine tra Otto e Novecento*, Pisa, 12-13 dicembre 2022.
34. 12 dicembre 2022, Pisa (Scuola Normale Superiore): con Fabrizio Oppedisano, *Introduzione* al convegno *Immaginare il passato, delimitare la nazione. Ideologie del confine tra Otto e Novecento*, Pisa, 12-13 dicembre 2022.
35. 1 dicembre 2022, Lugano (Università della Svizzera Italiana, Istituto di Studi Italiani): in qualità di autrice, intervento alla presentazione del libro *Il fascismo e la storia*, a cura di P.S. Salvatori, Edizioni della Normale 2020, nell'ambito della tavola rotonda *Il fascismo nella storia d'Italia. Riflessioni su politica e cultura nel centenario della marcia su Roma*.
36. 19 novembre 2022, Ravenna (Biblioteca di Storia contemporanea "Alfredo Oriani"): relazione dal titolo *Mussolini e la Romagna. Miti e realtà di una appartenenza*, nell'ambito del convegno *Il "biennio nero" in Romagna. Il fascismo alla conquista di una regione rossa*.
37. 28 ottobre 2022, Roma (Biblioteca di Storia moderna e contemporanea): intervento dal titolo *1922-1932: la costruzione di una data-mito*, nell'ambito della tavola rotonda *1922: Italia anno zero*.
38. 27 ottobre 2022, Forlì: relazione dal titolo *Ottobre 1914: dalla neutralità assoluta alla neutralità attiva ed operante*, nell'ambito del *900fest – Festival Europeo di Storia del Novecento*, IX edizione, *Fascismi e internazionalismo democratico*, Forlì 26-29 ottobre 2022 (tavola rotonda: *Com'è potuto succedere? Neutralismo, interventismo e avvento del fascismo*).
39. 26 ottobre 2022, Forlì: intervento introduttivo alla proiezione del documentario *Operazione: Marcia su Roma*, di Valentino Misino (Francia, 2022), nell'ambito del *900fest – Festival Europeo di Storia del Novecento*, IX edizione, *Fascismi e internazionalismo democratico*, Forlì 26-29 ottobre 2022.
40. 21 ottobre 2022, La Spezia (Società Dante Alighieri; Fondazione Carispe): in qualità di autrice, intervento alla presentazione del libro *Il fascismo e la storia*, a cura di P.S. Salvatori, Edizioni della Normale 2020 (ha presentato il volume: Fabio Certosino).
41. 23 settembre 2022, Taranto (Arci Gagarin; Fucina 900): in qualità di autrice, intervento alla presentazione del libro *Il fascismo e la storia*, a cura di P.S. Salvatori, Edizioni della Normale 2020 (ha presentato il volume: Stefania Castellana).
42. 10 giugno 2022, Ferrara (Università degli Studi, Dipartimento di Studi Umanistici): come Keynote Speaker, relazione dal titolo *Musealizzare il passato: le politiche espositive del regime fascista*, nell'ambito del convegno *Spina 22. L'eredità del mondo classico, tra politica e sviluppo del territorio*, Ferrara, 10-11 giugno 2022.

43. 27 maggio 2022, Gorizia (Aula Magna, Polo universitario di Santa Chiara): in dialogo con Alessandra Coppola e Antonella Testa, relazione dal titolo *Il mito di Roma e il Fascismo*, nell'ambito del Festival internazionale di Storia èStoria, XVIII edizione, *Fascismi*, Gorizia, 27-29 maggio 2022.
44. 20 maggio 2022, Napoli (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli; Università di Napoli L'Orientale): relazione dal titolo *Mito del Mare Nostrum e ideologia imperiale in Italia da Mazzini al fascismo*, nell'ambito del convegno *Proiezioni mediterranee della latinità*, 19-20 maggio 2022.
45. 4 maggio 2022, Roma (Università Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici): discussant alla relazione di Anthony Santilli intitolata *Narrare gli spazi detentivi. Strategie di Public History per le isole di Ventotene e Santo Stefano*, tenuta nell'ambito del ciclo di seminari *Narrare la storia, immaginare il presente* (9 marzo-4 maggio 2022).
46. 20 aprile 2022, Roma (Università Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici): discussant alla relazione di Andrea Giardina intitolata *L'invenzione di un gesto: il saluto romano*, e alla relazione di Manfredi Merluzzi intitolata *La Public History e le sue metodologie, prospettive di sviluppo e di insegnamento*, tenute nell'ambito del ciclo di seminari *Narrare la storia, immaginare il presente* (9 marzo-4 maggio 2022).
47. 13 aprile 2022, Roma (Università Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici): con Lorenzo Benadusi, relazione dal titolo *Il passato in mostra: musei ed esposizioni*, tenuta nell'ambito del ciclo di seminari *Narrare la storia, immaginare il presente* (9 marzo-4 maggio 2022).
48. 7 aprile 2022, Roma (Giunta Centrale per gli Studi Storici): relazione dal titolo *Il mito di Garibaldi e la Marcia su Roma*, nell'ambito del convegno *L'Italia della Marcia su Roma*, 7-8 aprile 2022.
49. 7 aprile 2022, Roma (Giunta Centrale per gli Studi Storici): con Lorenzo Benadusi e Federico Mazzei, *Introduzione ai lavori* del convegno *L'Italia della Marcia su Roma*, 7-8 aprile 2022.
50. 30 marzo 2022, Roma (Università Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici): discussant alla relazione di Maurizio Ridolfi intitolata *Religione civile e immaginario repubblicano nella pedagogia dei Presidenti*, tenuta nell'ambito del ciclo di seminari *Narrare la storia, immaginare il presente* (9 marzo-4 maggio 2022).
51. 24 marzo 2022, Cesena (Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea di Forlì-Cesena; Libreria Ubik): in qualità di autrice, intervento alla presentazione del libro *Il fascismo e la storia*, a cura di P.S. Salvatori, Edizioni della Normale 2020 (ha presentato il volume: Domenico Guzzo).
52. 9 marzo 2022, Roma (Università Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici): discussant alla relazione di Eric Gobetti intitolata *Storia pubblica, storia per il pubblico: raccontare la storia attraverso*

i documentari, tenuta nell'ambito del ciclo di seminari *Narrare la storia, immaginare il presente* (9 marzo-4 maggio 2022).

53. 10 febbraio 2022, Roma (Istituto Italiano per la Storia Antica), Pisa (Scuola Normale Superiore): in qualità di autrice, intervento alla presentazione del libro *Il fascismo e la storia*, a cura di P.S. Salvatori, Edizioni della Normale 2020 (hanno presentato il volume: Francesco Benigno, Mirco Carrattieri, Andrea Giardina, Anna Magonetto, Elvira Migliario, Fabrizio Oppedisano).
54. 19 gennaio 2022, Pisa (Scuola Normale Superiore), Newcastle University: con Fabrizio Oppedisano e Federico Santangelo, relazione introduttiva al convegno internazionale *Costruire la nuova Italia: miti di Roma e fascismo*, 19-21 gennaio 2022.
55. 2 dicembre 2021, Milano (Università degli Studi di Milano): relazione dal titolo *Selvaggia provincia. Il fascismo e la mitologia strapaesana*, nell'ambito del convegno *Città mito. Percorsi nel lungo Novecento politico italiano*, 2-3 dicembre 2021.
56. 1 ottobre 2021, Ravenna (Biblioteca di Storia contemporanea "Alfredo Oriani"): in qualità di autrice, intervento alla presentazione del libro *Il fascismo e la storia*, a cura di P.S. Salvatori, Edizioni della Normale 2020 (hanno presentato il libro: Massimo Baioni e Andrea Baravelli).
57. 8 giugno 2021, Roma (Istituto Storico Germanico di Roma), Universität Heidelberg, Max Planck Institute for Social Anthropology: relazione dal titolo *Nostalgia di Dante. Poesia, politica e architettura nel Danteum di Terragni e Lingeri*, nell'ambito del convegno internazionale online *Il medioevo e l'Italia fascista: al di là della "romanità"*, 7-8 giugno 2021.
58. 20 maggio 2021, Pisa (Scuola Normale Superiore): relazione nell'ambito della tavola rotonda conclusiva al seminario di studi *Da Roma al mare. Politica, archeologia, urbanistica (1900-1945)*, (progetto *New Work on Fascism and Ancient Rome*, Scuola Normale Superiore, Newcastle University).
59. 13 maggio 2021, Roma (Università degli Studi Roma Tre): relazione nell'ambito della tavola rotonda per la presentazione del libro di Giancarlo Tartaglia, *Ritorna la libertà di stampa. Il giornalismo italiano dalla caduta del fascismo alla Costituente (1943-1947)*, il Mulino, Bologna 2021.
60. 4 maggio 2021, Roma (Università degli Studi Roma Tre): relazione nell'ambito della tavola rotonda per la presentazione del libro di Tommaso di Carpegna Falconieri, *Nel labirinto del passato. 10 modi di riscrivere la storia*, Laterza, Bari-Roma 2020.
61. 26 aprile 2021, Roma (Luiss; Università degli Studi Roma Tre; Centro Studi Europei e Internazionali): relazione dal titolo *Linguaggi della pedagogia civile: i Presidenti nella costruzione della Repubblica*, nell'ambito del convegno internazionale online *Pedagogia civile, presidenti della Repubblica e cittadini nelle trasformazioni della democrazia*, 26-28 aprile 2021.
62. 27 novembre 2020, Roma (Fondazione Istituto Gramsci), Trento (Fondazione Bruno Kessler): partecipazione alla tavola rotonda online *La medialità della storia: metodo e prospettive a confronto*.

63. 18 dicembre 2019, Roma (Università degli Studi Roma Tre): relazione dal titolo *Storia romana e storia contemporanea nelle rappresentazioni cinematografiche: Cabiria e Scipione l'Africano*, nell'ambito del convegno *Giuliano l'Apostata e il 1919: cinema e storia*, Roma, Università degli Studi Roma Tre, 18 dicembre 2019.
64. 28 ottobre 2019, Roma (Università degli Studi Roma Tre): relazione nell'ambito della tavola rotonda per la presentazione del libro di Riccardo Rao, *Il tempo dei lupi. Storia e luoghi di un animale favoloso*, Utet, Torino 2018.
65. 11 ottobre 2019, Pisa (Scuola Normale Superiore): relazione dal titolo *Eroi di confine: il trovatore germanico e il conquistatore romano*, nell'ambito del convegno *L'antimito di Roma dalla Rivoluzione francese a oggi. Convegno per Andrea Giardina*, Pisa, Scuola Normale Superiore, 10-11 ottobre 2019.
66. 10 ottobre 2019, Pisa (Scuola Normale Superiore): *Apertura dei lavori* del convegno *L'antimito di Roma dalla Rivoluzione francese a oggi. Convegno per Andrea Giardina*, Pisa, Scuola Normale Superiore, 10-11 ottobre 2019.
67. 17 aprile 2019, Roma (Università degli Studi Roma Tre): relazione nell'ambito della tavola rotonda *Finzione o realtà? La figura di Mussolini tra storia e letteratura*, con la partecipazione di Lorenzo Benadusi e Antonio Scurati.
68. 11 aprile 2019, Pisa (Scuola Normale Superiore): seminario dal titolo *Gli obelischi del duce* (Seminari SAET 2019 – *Romanità e Fascismo*).
69. 17 dicembre 2018, Roma (Università degli Studi Roma Tre): relazione dal titolo *Costruire una memoria repubblicana: passato, presente e futuro nei discorsi dei Presidenti della Repubblica*, nell'ambito del convegno di studi *Politica e futuro nell'Italia della Guerra Fredda*, Roma, 17-18 dicembre 2018.
70. 28 novembre 2018, Parma (Università degli Studi): relazione dal titolo *Telesio Interlandi e la «Difesa della razza»: mondo antico e iconografia del razzismo italiano*, nell'ambito del convegno di studi *Antichistica italiana e leggi razziali*.
71. 23 novembre 2018, Siena (Fondazione Bianca Piccolomini Clementini): relazione dal titolo *Il 2 giugno a Roma: primi rituali civili nel palcoscenico della capitale*, nell'ambito del convegno *Alle origini della Repubblica: religione civile e culture politiche*, Siena, 22-24 novembre 2018.
72. 15 novembre 2018, Roma (British School at Rome): discussant alla relazione del prof. Hans Bonde sul tema *Il corpo romano da Cesare a Silvio. L'estetica della politica nel corso di due millenni*, nell'ambito dei seminari *Rome Modern Italy Seminar 2018-2019* (organizzati da British School at Rome, École Française de Rome, Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea, Sissco, Koninklijk Nederlands Instituut Rome).
73. 25 ottobre 2018, Forlì: relazione dal titolo *Classicismo e antisemitismo nel razzismo italiano*, nell'ambito del *900fest: Festival Europeo di SToria del Novecento*, Forlì 24-27 ottobre 2018, V

- edizione, *Italia 1938, Europa 2018* (tavola rotonda: *Perché le leggi razziali? Una riflessione sull'antisemitismo italiano*).
74. 14 giugno 2018, Pisa: relazione dal titolo *I linguaggi della storia repubblicana nella Capitale: monumenti e rituali*, nell'ambito della Seconda Conferenza italiana di Public History, Pisa, 11-15 giugno 2018 (panel 18: *2 Giugno: dalla mostra al Progetto*).
 75. 22 maggio 2018, Perugia (Università per Stranieri di Perugia): relazione dal titolo *Le esposizioni storico-politiche del Ventennio e il ruolo degli artisti*, nell'ambito del Convegno *Storia dell'arte, storia della critica, storia politica. L'entre deux guerres in Italia*, Perugia, 22-23 maggio 2018.
 76. 21 febbraio 2018, Torino (Libreria Trebisonda): in qualità di autrice, intervento alla presentazione del libro *Mussolini e la storia. Dal socialismo al fascismo (1900-1922)*, Viella 2016 (ha presentato il volume: Enrico Manera).
 77. 9 Novembre 2017, Pisa (Scuola Normale Superiore): intervento sul tema *Giacomo Boni e il fascismo*, nell'ambito del seminario *Giacomo Boni. Storia memoria archeonomia* (incontri SAET 2017 – *Tradizione dell'antico*).
 78. 20 ottobre 2017, Ravenna (Biblioteca di Storia Contemporanea “Alfredo Oriani”): in qualità di autrice, intervento alla presentazione del libro *Mussolini e la storia. Dal socialismo al fascismo (1900-1922)*, Viella 2016 (hanno presentato il volume: Massimo Baioni e Alessandro Luparini).
 79. 19 ottobre 2017, Padova (Musei Civici agli Eremitani): relazione dal titolo *Padova e il bimillenario liviano del 1942*, nell'ambito della giornata di studi *Livio, Padova e l'universo veneto. Nel bimillenario della morte dello storico*.
 80. 11 aprile 2017, Pisa (Scuola Normale Superiore): seminario dal titolo *Hitler e i Cesari. Due giornate particolari* (Seminari SAET 2017 – *Romanità e Fascismo*).
 81. 17 febbraio 2017, Pisa (Scuola Normale Superiore): relazione dal titolo *Il duce, Giovacchino Forzano e il teatro storico*, nell'ambito del convegno *Il fascismo e la storia*, Pisa, Scuola Normale Superiore, 16-17 febbraio 2017.
 82. 16 febbraio 2017, Pisa (Scuola Normale Superiore): *Introduzione ai lavori* del convegno *Il fascismo e la storia*, Pisa, Scuola Normale Superiore, 16-17 febbraio 2017.
 83. 18 novembre 2016, Pisa (Palazzo Blu): relazione dal titolo *Mussolini il rivoluzionario*, nell'ambito del convegno *L'immagine di Mussolini nel cinema*, organizzato dalla Scuola Normale Superiore, dall'Istituto Italiano per la Storia Antica, e dalla Fondazione Palazzo Blu.
 84. 27 settembre 2016, Roma (Palazzo degli Uffici – Eur): conferenza dal titolo *Scenari romani: l'E42 tra modernità e tradizione*, nell'ambito del workshop *Proiettato nell'eternità? L'EUR ieri, oggi e domani*, organizzato dalla Bibliotheca Hertziana – Max Planck Institut für kunstgeschichte, Roma, Eur, 27-28 settembre 2016.

85. 12 settembre 2016, Milano (Casa della Memoria): in qualità di autrice, intervento alla presentazione del libro *Mussolini e la storia. Dal socialismo al fascismo (1900-1922)*, Viella 2016 (hanno presentato il volume: Lorenzo Benadusi e Giovanni Scirocco).
86. 25 agosto 2016, Helsinki: con Annarita Gori, relazione dal titolo *Ephemeral cities for real myths: Romanità and Reaportuguesamento in the national exhibitions in Rome (1937) and Lisbon (1940)*, nell'ambito del XIII International Conference on Urban History, *Reinterpreting cities*, Helsinki, 24-27 agosto 2016 (Session M01: *Myth Making in the City: Mythologies, Memories and Meaning in Comparative Context*).
87. 6 agosto 2016, San Felice Circeo: conferenza dal titolo *La bonifica fascista dell'Agro pontino*, nell'ambito del ciclo di conferenze *Il salotto di Circe 2016. Incontri di storia e archeologia, teatro antico e musica*.
88. 30 maggio 2016, Roma (Biblioteca di storia moderna e contemporanea): in qualità di autrice, intervento alla presentazione del libro *Mussolini e la storia. Dal socialismo al fascismo (1900-1922)*, Viella 2016 (hanno presentato il volume: Andrea Giardina, Maurizio Ridolfi, Vittorio Vidotto).
89. 16 novembre 2015, Roma (Università degli Studi Roma Tre): relazione dal titolo *Luoghi e monumenti del 25 aprile*, nell'ambito del convegno *Il 25 aprile dopo il 25 aprile: istituzioni, politica, cultura*.
90. 16 settembre 2015, Viterbo: relazione dal titolo *Miti storici mussoliniani dal socialismo al fascismo*, nell'ambito degli VIII Cantieri di Storia SISSCO, *La storia contemporanea in Italia oggi: ricerche e tendenze*, Viterbo, 14-16 settembre 2015 (panel *Il fascismo e la storia: immagini, parole, miti*, organizer Paola S. Salvatori, discussant Prof. Andrea Giardina).
91. 27 agosto 2015, Jinan (China): relazione dal titolo *Myths, rituals and political liturgies of the Fascist regime*, nell'ambito del XXII International Congress of Historical Sciences, Jinan, 23-29 agosto 2015 (Joint Session 16, *Political Rituals, Symbols and Celebrations*, organizers Prof. Géza Pálffy e John Rogister, discussant Prof. Pascal Cauchy).
92. 4 giugno 2015, Bergamo (Università degli Studi): relazione dal titolo *Nazionalismo e antichità*, nell'ambito del convegno *Nazione e anti-nazione. Il movimento nazionalista dalla guerra di Libia al fascismo. 1911-1923*, 4-5 giugno 2015.
93. 30 ottobre 2014, Forlì: relazione dal titolo «Oggi la storia si "fa" nelle trincee. Domani la rifaremo sulle piazze»: *la Grande Guerra di Benito Mussolini*, nell'ambito del 900fest: Festival Europeo di SToria del Novecento, I edizione, *Guerre, Totalitarismi, Democrazia*, Forlì-Predappio, 28 ottobre-1 novembre 2014 (panel *La Grande Guerra e le origini del fascismo in Italia*, 30 ottobre 2014).
94. 24 ottobre 2014, Roma (Istituto Nazionale di Studi Romani): relazione dal titolo *Due ere in mostra: Augusto e la Rivoluzione fascista*, nell'ambito del convegno internazionale 2014: *Bimillenario della morte di Augusto. L'Istituto Nazionale di Studi Romani e le fonti d'archivio del primo Bimillenario*,

- 23-24 ottobre 2014. (Segnalazione: Dino Messina, *Mussolini e Augusto, la romanità nella propaganda fascista*, in «Corriere della Sera», 26 ottobre 2014).
95. 9 ottobre 2014, Pegognaga – Mantova (Centro Culturale Livia Bottardi Milani; Museo Civico Archeologico): conferenza dal titolo *Augusto e il culto fascista della romanità*, nell'ambito del ciclo di conferenze *Augusto, il potere, le donne. Simboli, propaganda e mito del fondatore dell'impero*, 2-30 ottobre 2014.
 96. 21 maggio 2014, Bergamo (Università degli Studi): intervento su *Classicismo e nazionalismo in Corradini*, nell'ambito della tavola rotonda conclusiva del convegno *Nazione e anti-nazione. Il movimento nazionalista da Adua alla guerra di Libia*, 20-21 maggio 2014.
 97. 28 aprile 2014, Pavia (Collegio Ghislieri): relazione dal titolo *Fratelli in potenza: Hitler e Mussolini a Roma*, nell'ambito del convegno "Tutta Italia giurò nelle mie parole". Seminario in due giornate intorno alla Mostra *Augustea della Romanità*, 28-29 aprile 2014.
 98. 14 novembre 2013, Roma (Istituto Storico Italiano per l'età Moderna e Contemporanea): intervento su *Politiche espositive, liturgie pubbliche, mito della romanità: alcune linee di ricerca sulla cultura della Roma fascista*, nell'ambito dell'incontro seminariale *Storia di Roma durante il fascismo*.
 99. 5 luglio 2013, Belvedere Ostrense – Ancona: discussant alla relazione di Deborah Paci, *Il mito del Risorgimento mediterraneo. Corsica e Malta tra politica e cultura nel ventennio fascista*, nell'ambito del I Seminario di studi *Giovani in Storia*, 5-6 luglio 2013.
 100. 21 febbraio 2013, Roma (Fondazione Istituto Gramsci): relazione dal titolo *Fascismo e romanità. Un bilancio storiografico*, nell'ambito del III Seminario di studi *Storiografia del fascismo*, 21-22 febbraio 2013.
 101. 20 ottobre 2012, Ferrara (Museo Archeologico Nazionale): relazione dal titolo *Romanità e fascismo: i simboli*, nell'ambito del convegno *Archeologia e fascismo a Ferrara*.
 102. 24 novembre 2011, Toulouse (Université II-Le Mirail): con Andrea Giardina, relazione dal titolo *Pères de bronze. La politique des statues dans l'Italie fasciste*, nell'ambito del convegno internazionale *L'Italie fasciste et l'Antiquité*, 24-25 novembre 2011.
 103. 16 dicembre 2006, Gubbio (Accademia Sperlina): relazione dal titolo *Il fascio littorio*, nell'ambito del convegno *L'uso dei simboli dall'antichità al mondo contemporaneo*, 14-16 dicembre 2006.

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI, SEMINARI E PANEL SCIENTIFICI

1. 3-4 dicembre 2025, Torino (Università di Torino; Accademia delle Scienze di Torino): ha fatto parte del comitato scientifico-organizzativo del convegno *Paolo Boselli e l'Italia*.

2. 11-25 ottobre 2024, Forlì: ha fatto parte del Comitato scientifico di *900fest – Festival Europeo di Storia del Novecento*, XII edizione, *Guerra e pace*.
3. 14 marzo 2025, Pinerolo (Biblioteca Alliaudi): ha fatto parte del comitato scientifico-organizzativo del convegno *Paolo Boselli: da Pinerolo verso l'Italia*.
4. 28-30 novembre 2024, Forlì (Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea di Forlì-Cesena): con Andrea Di Michele e Domenico Guzzo, ha organizzato il convegno internazionale *L'Italia dalla marcia su Roma alla svolta dittatoriale: dinamiche interne e sguardi esteri (1922-1925)*.
5. 19-26 ottobre 2024, Forlì: ha fatto parte del Comitato scientifico di *900fest – Festival Europeo di Storia del Novecento*, XI edizione, *Femminismi*.
6. 15 marzo 2024: Roma (Bibliotheca Hertziana – Max Planck Institut für kunstgeschichte): ha organizzato il Research Seminar di Andrea Giardina intitolato «*Romano nell'animo e nel volto*». *Il paradigma del Duce*.
7. 6 dicembre 2023, Pisa (Scuola Normale Superiore): con Andrea Giardina e Fabrizio Oppedisano, ha organizzato la giornata di studi *Cultura visiva e colonialismo italiano*.
8. 25-28 ottobre 2023, Forlì: ha fatto parte del Comitato scientifico di *900fest – Festival Europeo di Storia del Novecento*, X edizione, *A cosa serve la scuola?*.
9. 19 aprile 2023, Roma (Università Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici): ideazione, organizzazione e coordinamento del seminario di Corrado Di Benedetto intitolato *La presidenza Cossiga e le "picconate"*, nell'ambito del corso *Laboratorio Scrivere e comunicare la storia*.
10. 5 aprile 2023, Roma (Università Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici): ideazione, organizzazione e coordinamento del seminario di Andrea Giardina intitolato *Scrivere la storia mondiale dell'Italia*, nell'ambito del corso *Laboratorio Scrivere e comunicare la storia*.
11. 12-13 dicembre 2022, Pisa (Scuola Normale Superiore): con Fabrizio Oppedisano, ha organizzato il convegno di studi *Immaginare il passato, delimitare la nazione: ideologie del confine tra Otto e Novecento*.
12. 26-29 ottobre 2022, Forlì: ha fatto parte del Comitato scientifico di *900fest – Festival Europeo di Storia del Novecento*, IX edizione, *Fascismi e internazionalismo democratico*.
13. 7-8 aprile 2022, Roma (Giunta Centrale per gli Studi Storici): con Lorenzo Benadusi, Federico Mazzei e Roberto Pertici ha organizzato il convegno di studi *L'Italia della Marcia su Roma*.
14. 9 marzo-4 maggio 2022, Roma (Università Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici): ideazione, organizzazione e coordinamento del ciclo di seminari *Narrare la storia, immaginare il*

presente. Hanno partecipato come relatori: Lorenzo Benadusi, Andrea Giardina, Eric Gobetti, Manfredi Merluzzi, Maurizio Ridolfi, Paola S. Salvatori, Anthony Santilli.

15. 19-21 gennaio 2022, Pisa (Scuola Normale Superiore), Newcastle University: con Fabrizio Oppedisano e Federico Santangelo ha organizzato il convegno internazionale *Costruire la nuova Italia: miti di Roma e fascismo*, nell'ambito del progetto *New Work on Fascism and Ancient Rome*.
16. 27-30 ottobre 2021, Forlì: ha fatto parte del Comitato scientifico di *900fest – Festival Europeo di Storia del Novecento*, VIII edizione, *Democrazia, periferie*.
17. 20 maggio 2021, Pisa (Scuola Normale Superiore): con Fabrizio Oppedisano e Federico Santangelo ha organizzato il seminario di studi *Da Roma al mare. Politica, archeologia, urbanistica (1900-1945)*, nell'ambito del progetto *New Work on Fascism and Ancient Rome*, Pisa (Scuola Normale Superiore), Newcastle University.
18. 4 maggio 2021, Roma (Università degli Studi Roma Tre): ha organizzato la tavola rotonda per la presentazione del libro di Tommaso di Carpegna Falconieri, *Nel labirinto del passato. 10 modi di riscrivere la storia*, Laterza, Bari-Roma 2020. Hanno partecipato come relatori: Tommaso di Carpegna Falconieri, Paolo Carusi, Vito Loré, Arnaldo Marcone, Paola S. Salvatori.
19. 28-31 ottobre 2020, Forlì: ha fatto parte del Comitato scientifico di *900fest – Festival Europeo di Storia del Novecento*, VII edizione, *Comunità*.
20. 18 dicembre 2019, Roma (Università Roma Tre): con Lorenzo Benadusi e Arnaldo Marcone ha organizzato il convegno *Giuliano l'Apostata e il 1919: cinema e storia*.
21. 23-26 ottobre 2019, Forlì: ha fatto parte del Comitato scientifico di *900fest – Festival Europeo di Storia del Novecento*, VI edizione, *La socialdemocrazia è morta? Democrazia, welfare, lavoro*.
22. 10-11 ottobre 2019, Pisa (Scuola Normale Superiore): con Lorenzo Benadusi ha organizzato il convegno *L'antimito di Roma dalla Rivoluzione francese a oggi. Convegno per Andrea Giardina*.
23. 24-27 ottobre 2018, Forlì: ha fatto parte del Comitato scientifico di *900fest – Festival Europeo di Storia del Novecento*, V edizione, *Italia 1938, Europa 2018*.
24. 4-7 ottobre 2017, Forlì: ha fatto parte del Comitato scientifico di *900fest – Festival di Storia del Novecento*, IV edizione, *Libertà e uguaglianza. La Rivoluzione russa e il Novecento*.
25. 16-17 febbraio 2017, Pisa (Scuola Normale Superiore): con Andrea Giardina ha organizzato il convegno *Il fascismo e la storia*.
26. 18 novembre 2016, Pisa (Palazzo Blu): con Lorenzo Benadusi, Andrea Giardina e Daniele Menozzi ha organizzato il convegno *L'immagine di Mussolini nel cinema*, svoltosi a Pisa presso Palazzo Blu, e organizzato dalla Scuola Normale Superiore, dall'Istituto Italiano per la Storia Antica e dalla Fondazione Palazzo Blu.

27. 5-9 ottobre 2016, Forlì: ha fatto parte del Comitato scientifico di *900fest – Festival di Storia del Novecento*, III edizione, *Le colpe e la storia*.
28. 12-18 ottobre 2015, Forlì – Predappio: ha fatto parte del Comitato scientifico di *900fest – Festival Europeo di Storia del Novecento*, II edizione, *Donne nei totalitarismi*.
29. 16 settembre 2015, Viterbo: ha organizzato e coordinato il panel *Il fascismo e la storia: immagini, parole, miti*, nell'ambito dei *Cantieri di Storia Sissco VIII - 2015* (Viterbo, 14-16 settembre 2015). Hanno partecipato: Andrea Giardina (discussant); Alessandra Coppola, Davide Grippa, Paola S. Salvatori, Adolfo Scotto di Luzio (relatori).
30. 20-24 maggio 2015, Roma (École française de Rome – Stadio di Domiziano): ha fatto parte del Comitato scientifico di *Romarché 2015: VI Salone dell'Editoria Archeologica*.
31. 28 ottobre-1 novembre 2014, Forlì – Predappio: ha fatto parte del Comitato scientifico di *900fest – Festival Europeo di Storia del Novecento*, I edizione, *Guerre, totalitarismi, democrazia*.
32. 23-25 maggio 2014, Roma (Mercati di Traiano – Museo dei Fori Imperiali): ha fatto parte del Comitato scientifico di *Romarché 2014: V Salone dell'Editoria Archeologica*.
33. 20-26 maggio 2013, Roma (Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia – Academia Belgica): ha fatto parte del Comitato scientifico di *Romarché 2013: IV Salone dell'Editoria Archeologica*.

RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA/PARTECIPAZIONE A PROGETTI E UNITÀ DI RICERCA

1. Partecipazione: gennaio 2024-dicembre 2025: ha fatto parte dell'unità capofila (Università della Tuscia) del progetto di ricerca biennale *Lessico per la Repubblica. Dall'autogoverno comunale all'Europa unita*, finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Struttura di missione per gli anniversari nazionali (in collaborazione con: Università di Genova, Università di Pavia, Università di Pisa, Università Roma Tre). Responsabili del progetto: Maurizio Ridolfi e Sante Cruciani.
2. Partecipazione: ottobre 2023-gennaio 2024: ha fatto parte dell'unità di ricerca *Decolonizing Italian Visual and Material Culture: From Nation Building to Now* della Bibliotheca Hertziana – Max Planck Institut für kunstgeschichte, diretta da Tristan Weddigen e coordinata da Carmen Belmonte, con una ricerca dal titolo: *The Obelisk Dux. L'unità di ricerca partecipa al progetto internazionale Spazidentità. Spazialità materiale e immateriale della costruzione nazionale italiana dalla Repubblica Cisalpina alla fine del Fascismo*, co-finanziato dall'École française de Rome (2022-2026). Axe Thématique: *Création, patrimoine, mémoire*.

3. Partecipazione: maggio-dicembre 2018: ha fatto parte del progetto di ricerca *Politica e futuro nell'Italia della Guerra Fredda*, coordinato da Lorenzo Benadusi e Giovanni Ceci, con una ricerca dal titolo: *Il futuro e la Repubblica nei discorsi dei Presidenti: 2 giugno e 31 dicembre*.
4. Partecipazione: aprile 2018-novembre 2019: ha fatto parte del progetto di ricerca *L'Italia turrita. L'immagine femminile della nazione dall'antichità a oggi*, coordinato da Giovanni Belardelli, con una ricerca dal titolo: *Roma e Italia: da Carducci a Mussolini*.
5. Partecipazione: ottobre 2017-novembre 2020: ha fatto parte del progetto di ricerca triennale *Il referendum del 2 giugno 1946. La nascita, le storie e le memorie della Repubblica*, nell'ambito dei progetti finanziati dal *Bando ricorrenze* della Presidenza del Consiglio dei Ministri e coordinato da Maurizio Ridolfi, Salvatore Adorno e Paolo Gheda, con una ricerca dal titolo: *Rituali civili, monumenti e toponomastica repubblicani nel palcoscenico della Capitale*.
6. Responsabile scientifico: dal settembre 2016: responsabile scientifico del progetto *Tradizione dell'antico. Romanità e fascismo*, del SAET – Laboratorio di Storia Archeologia Epigrafia Tradizione dell'antico della Scuola Normale Superiore di Pisa (Coordinatore scientifico: Andrea Giardina).
7. Partecipazione: dicembre 2013-dicembre 2014: ha fatto parte dell'Unità di Ricerca *Studi di storia militare*, organizzata dal Dipartimento SAGAS dell'Università degli Studi di Firenze, dall'Istituto Storico Italiano per l'Età Moderna e Contemporanea, e dall'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito Italiano.
8. Partecipazione: novembre 2013: ha partecipato al progetto di ricerca *Storia di Roma durante il fascismo*, organizzato a Roma dall'Istituto Storico Italiano per l'Età Moderna e Contemporanea.
9. Partecipazione: settembre 2012-maggio 2013: ha partecipato al progetto di ricerca *Storiografia del fascismo*, organizzato dalla Fondazione Istituto Gramsci di Roma, con uno studio dal titolo: *Romanità e fascismo*.

COLLABORAZIONI CON ENTI DI RICERCA, BIBLIOTECHE, MUSEI, CASE EDITRICI

1. Maggio 2024-maggio 2026: incarico da parte della casa editrice Loescher per il ruolo di editor al terzo volume del manuale scolastico *Corso di storia per il triennio. 3. Dal Novecento ai giorni nostri*.
2. Agosto-settembre 2022: incarico da parte della Giunta Centrale per gli Studi Storici per la cura redazionale e l'editing del volume di Aurelio Musi, *Ruggiero Romano*, Viella, Roma 2022.
3. Giugno-agosto 2022: incarico da parte della Fondazione Brescia Musei per la curatela della *Sezione 8 – Eredità* del nuovo allestimento del Museo del Risorgimento Leonessa d'Italia (inaugurazione a Brescia nel gennaio del 2023).

4. Giugno-agosto 2022: incarico da parte della Kent State University (Firenze) per una revisione editoriale di un manoscritto del prof. Fabrizio Ricciardelli.
5. Maggio-luglio 2021: incarico da parte della casa di produzione I Diavoli Srl per una ricerca archivistica e bibliografica sul tema *Tom Ponzi e la storia italiana degli anni 1949-1983*, per la produzione di un podcast in uscita nel 2022.
6. Gennaio 2020: incarico da parte della Giunta Centrale per gli Studi Storici per lo svolgimento delle attività di organizzazione del *I Workshop dei dottorandi di storia*, in collaborazione con la Società italiana per la storia dell'età moderna (Napoli 23-24 gennaio 2020).
7. Ottobre-dicembre 2019: incarico da parte della Giunta Centrale per gli Studi Storici per una ricerca bibliografica sull'uso politico della storia nel ventennio fascista.
8. Dicembre 2018: incarico da parte della Giunta Centrale per gli Studi Storici per la cura redazionale e l'editing del volume *1917: un anno un secolo*, Viella, Roma 2019.
9. Settembre 2018: incarico da parte della Giunta Centrale per gli Studi Storici per la preparazione e l'assistenza alla riunione del Coordinamento delle Società Storiche del 17 settembre 2018.
10. Gennaio-marzo 2018: incarico da parte della casa editrice Bompiani per una consulenza storica al romanzo di Antonio Scurati, *M. il figlio del secolo*, Bompiani, Milano 2018.
11. Novembre 2016-novembre 2017: contratto di collaborazione con la Giunta Centrale per gli Studi Storici, per l'incarico *Cura dei rapporti interni ed esterni del Coordinamento della Giunta e delle Società storiche italiane*.
12. Marzo-luglio 2014: contratto di collaborazione per l'*International Bibliography of Historical Sciences*, ed. by Massimo Mastrogregori, vol. 79-2010, De Gruyter, Berlin-New York 2015, come Contributing Editor per le sezioni *Auxiliary sciences*, *General works*, *Modern religious and cultural history*.
13. Autunno 2013: collaborazione occasionale con l'Istituto Italiano per la Storia Antica, per l'incarico *Inserimento di n. 800 volumi della biblioteca dell'Istituto Italiano per la Storia Antica nella piattaforma SBNWeb*.
14. Maggio-settembre 2013: contratto di collaborazione per l'*International Bibliography of Historical Sciences*, ed. by Massimo Mastrogregori, vol. 78-2009, De Gruyter, Berlin-New York 2014, come Contributing Editor per le sezioni *Auxiliary sciences*, *General works*, *Modern religious and cultural history*, e come Special Assistant Editor per l'intera opera.
15. Settembre-dicembre 2012: contratto di collaborazione con l'Università degli Studi di Milano, dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, per la revisione e l'editing del volume di Daniele Foraboschi, *Integrazione e alterità nel mondo antico*, con particolare attenzione agli aspetti

inerenti la ripresa e reinterpretazione dell'antico nella storia e nella cultura del '900, nell'ambito del progetto *Incontro e scontro di culture nel mondo antico* (finanziamento PRIN 2009).

16. Marzo-luglio 2012: contratto di collaborazione per l'*International Bibliography of Historical Sciences*, ed. by Massimo Mastrogregori, vol. 77-2008, De Gruyter, Berlin-New York 2013, come Contributing Editor per le sezioni *Auxiliary sciences*, *General works*, *Modern religious and cultural history*, e come Special Assistant Editor per l'intera opera.
17. 1 settembre 2011-31 marzo 2012: collaborazione con l'Università degli Studi della Repubblica di San Marino (Biblioteca di storia), per l'inserimento del fondo bibliografico *Miscellanea: estratti, fascicoli e opuscoli di Ruggiero Romano* nel Polo Sebina-SBN.
18. 27 giugno 2011-20 dicembre 2011: contratto di collaborazione con l'Istituto Italiano per la Storia Antica, per il progetto *Gestione del patrimonio biblioteconomico dell'Istituto Italiano per la Storia Antica e inserimento nella piattaforma SBNWeb*.
19. 12 aprile 2010-22 dicembre 2010: contratto di collaborazione con l'Istituto Italiano per la Storia Antica, per il progetto *Adesione al Polo SBN degli Istituti Culturali*.
20. 20 aprile 2009-31 dicembre 2009: contratto di collaborazione con l'Istituto Italiano per la Storia Antica, per il progetto *Adesione al Polo SBN degli Istituti Culturali*.
21. Febbraio-aprile 2009: contratto di collaborazione per una ricerca bibliografica e di archivio sul tema *Religione e politica nell'evoluzione del mito della razza latina e della civiltà mediterranea*, coordinata dal Prof. Lorenzo Benadusi nell'ambito di una ricerca finanziata dal CNR - Progetto Giovani.
22. 2 maggio 2008-31 dicembre 2008: contratto di collaborazione con l'Istituto Italiano per la Storia Antica, per il progetto *Adesione al Polo SBN degli Istituti Culturali*.
23. 2 luglio 2007-21 dicembre 2007: contratto di collaborazione con l'Istituto Italiano per la Storia Antica, per il progetto *Adesione al Polo SBN degli Istituti Culturali*.
24. 1 gennaio 2007-31 marzo 2007: contratto di collaborazione con l'Istituto Italiano per la Storia Antica, per il progetto *Adesione al Polo SBN degli Istituti Culturali*.
25. 1 novembre 2006-30 aprile 2007: contratto di collaborazione con il Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino. Incarico di lavoro redazionale per la pubblicazione del volume contenente gli Atti del Convegno di Studi *Idee d'Europa*, tenutosi a San Marino nei giorni 9 e 10 giugno 2006.
26. Agosto-ottobre 2006: ricerca bibliografica e realizzazione di schede bibliografiche sul tema *Il Mediterraneo antico*, nell'ambito di una ricerca coordinata dal Prof. Andrea Giardina (Università di Roma La Sapienza, facoltà di Scienze Umanistiche, cattedra di Storia romana).

27. 11 gennaio 2006-31 dicembre 2006: contratto di collaborazione con l'Istituto Italiano per la Storia Antica, per il progetto *Aggiornamento della Biblioteca dell'Istituto per il settore: Antichità e politica nel 20° secolo*.
28. 10 gennaio 2005-10 gennaio 2006: contratto di collaborazione con l'Istituto Italiano per la Storia Antica, per il progetto *Aggiornamento della Biblioteca dell'Istituto per i settori: a) La fortuna dell'antico dalla Rivoluzione francese a oggi; b) Storia della storiografia moderna relativa al mondo antico*.
29. Dicembre 2003: lavoro di ricerca presso l'Emeroteca del Senato della Repubblica per conto della SWG di Trieste, istituto di ricerche istituzionali e di mercato.
30. Anno 2003: ricerche iconografiche e bibliografiche sul tema *Il mito fascista della Romanità*, nell'ambito di una ricerca finanziata dal MIUR (Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca) e coordinata dal Prof. Andrea Giardina (Università di Roma La Sapienza, facoltà di Lettere e Filosofia, cattedra di Storia romana).
31. Anni accademici 2000-2001, 2001-2002, 2003-2004: borsista presso la struttura LIDS (Laboratorio di Informatica e Didattica della Storia) del Dipartimento di Storia Moderna e Contemporanea dell'Università di Roma La Sapienza.

MEMBRO DI COMMISSIONI STORICHE, COMITATI SCIENTIFICI ED EDITORIALI

1. Dall'ottobre 2025: membro del Comitato editoriale di «Studi Storici. Rivista della Fondazione Gramsci».
2. Dal febbraio 2025: membro della redazione di «Novecento.org. Didattica della storia in rete», rivista online dell'Istituto nazionale Ferruccio Parri.
3. Dal gennaio 2024: membro del Comitato scientifico dell'Istituto Emilio Betti di scienza e teoria del diritto nella storia e nella società.
4. Anno 2023: membro dello Scientific Board of Advisers per il volume *Identidade romana e contemporaneidade*, orgs. Nuno Simões Rodrigues, Ália Rodrigues, Coimbra University Press, Coimbra 2023.
5. Giugno 2016-febbraio 2021: membro della "Commissione Rassegna Stampa" della Sissco.
6. Dal gennaio 2016 al febbraio 2023: membro della Segreteria di redazione di «Memoria e Ricerca. Rivista di Storia contemporanea».
7. Dal gennaio 2015: membro della Rete internazionale dei collaboratori del «Giornale di Storia Contemporanea», nuova serie.

8. Dall'aprile 2014: con Luciano Bossina, Lorenzo Braccesi e Andrea Giardina, membro del Comitato Direttivo della collana «L'eredità dell'antico. Passato e presente» della casa editrice «L'erma» di Bretschneider.
9. Dal marzo 2014: membro del Comitato scientifico di *900fest – Festival Europeo di SToria del Novecento. Guerre, totalitarismi, democrazia*.
10. Dal marzo 2013 al gennaio 2016: membro del Comitato scientifico d'onore della rivista mensile «Forma Urbis».
11. Dal novembre 2012 al gennaio 2016: membro del Comitato scientifico operativo della Fondazione Dià Cultura.

ATTIVITÀ DI VALUTAZIONE E REFERAGGIO

1. Anno 2026: referee scientifico per la rivista «Storia e Politica».
2. Anno 2025: referee scientifico per la rivista «Studi Storici».
3. Anno 2024: referee scientifico per la rivista «Contemporanea. Rivista dell'800 e del '900».
4. Anno 2024: referee scientifico per due saggi per la rivista «Archivio della Società Romana di Storia Patria».
5. Anno 2024: referee scientifico per due saggi pubblicati in una monografia edita a cura della Bibliotheca Hertziana – Max Planck Institut für kunstgeschichte.
6. Anno 2022-2023: peer reviewer per una fellowship per il Zukunftskolleg – Institute for Advanced Study, Universität Konstanz.
7. Anno 2022: referee scientifico per la rivista «Storicamente. Laboratorio di storia».
8. Anno 2022: referee scientifico per la rivista «E-Review. Rivista degli Istituti Storici dell'Emilia-Romagna in rete».
9. Aprile 2020: referee per l'ammissione all'esame finale in “Histoire et Civilisations. Histoire Contemporaine” della tesi di dottorato del dott. Andrea Avalli, sul tema *La questione etrusca nell'Italia fascista*, discussa il 27 maggio 2020 presso Università di Genova, Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia, in cotutela con Université de Picardie – Jules Verne.
10. Anno 2019: referee scientifico per la rivista «Studi Storici».
11. Anno 2019: referee scientifico per la rivista «Italia contemporanea».

12. Febbraio-marzo 2017: membro del Comitato Scientifico valutativo delle proposte per la call for papers di *Persistenze o Rimozioni VII. Il passato del presente. Usi e abusi della storia nella formazione delle identità collettive*, convegno in programma per i giorni 4 e 5 maggio 2017, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali – Università degli Studi di Siena.
13. Gennaio 2017: membro della Commissione di concorso per il conferimento di borse di studio per la partecipazione al VII Congresso della SIS – Società Italiana delle Storiche (Pisa, 2-4 febbraio 2017).
14. Anno 2016: referee scientifico per gli «Annali della Fondazione Ugo La Malfa. Storia e politica».
15. Anno 2015: referee scientifico per la casa editrice Georg Olms.
16. Anno 2014: referee scientifico per la rivista «Storia e problemi contemporanei».

ALTRE ATTIVITÀ E PREMI

1. Dal giugno 2025: membro del gruppo di lavoro per la valorizzazione e l'implementazione del sito internet di «Studi Storici. Rivista della Fondazione Gramsci».
2. 21 Marzo 2025: come invitata esperta storica, registrazione della puntata *Giacomo Boni, l'archeologo del Foro romano* per la trasmissione *Italia, viaggio nella bellezza*, in onda il 12 maggio 2025 sul canale Rai Storia e poi in replica anche su Rai Play (soggetto di Ilaria Scala, regia di Marzia Marzotta).
3. 9-10 giugno 2024: come ricercatrice invitata, partecipazione al Field Seminar organizzato a Rovereto e Bolzano da Elisabetta Rattalino nell'ambito delle attività dell'unità di ricerca *Decolonizing Italian Visual and Material Culture: From Nation Building to Now* della Bibliotheca Hertziana – Max Planck Institut für kunstgeschichte. L'unità di ricerca partecipa al progetto internazionale *Spazidentità. Spazialità materiale e immateriale della costruzione nazionale italiana dalla Repubblica Cisalpina alla fine del Fascismo*, co-finanziato dall'École française de Rome (2022-2026). Axe Thématique: *Création, patrimoine, mémoire*.
4. 16-17 giugno 2022: come invitata esperta storica, registrazione del documentario *Opération: marche sur Rome. 1922-2022*, prodotto da Mediatika per la rete televisiva francese Histoire TV (soggetto e regia di Valentino N. Misino).
5. 27-30 ottobre 2021: partecipazione al corso di formazione *Sul confine. L'Alto Adige/Südtirol nella storia del Novecento. Seminario residenziale "Nei luoghi della storia 2021"*, organizzato a Bolzano e Merano dall'Istituto Nazionale "Ferruccio Parri".

6. 30 giugno 2020: lezione *Impero romano e impero fascista*, nell'ambito del ciclo *Roma e il mondo. Lezioni per la Scuola* organizzato dall'Istituto Italiano per la Storia Antica, consultabile sul canale YouTube al link <https://www.youtube.com/watch?v=qLtG1CZS1HE&t=957s>.
7. 29 giugno 2020: partecipazione al corso di formazione *La sicurezza nei luoghi di lavoro in regime di Covid-19*, organizzato online dalla Scuola Normale Superiore di Pisa.
8. 10 giugno 2020: come invitata esperta storica, registrazione della puntata *Il mito di Roma nel fascismo* per la trasmissione *Passato e Presente*, in onda il 22 giugno 2020 e poi in replica sui canali Rai Tre e Rai Storia.
9. 25 febbraio 2019: come invitata esperta storica, registrazione della puntata *Mussolini e i balilla* per la trasmissione *Passato e Presente*, in onda il 2 aprile 2019 e poi in replica sui canali Rai Tre e Rai Storia.
10. Febbraio 2018: finalista per il Premio Ettore Gallo (XI edizione – 2017), con la monografia *Mussolini e la storia. Dal socialismo al fascismo (1900-1922)*, Viella, Roma 2016.
11. 1 dicembre 2017: come invitata esperta storica, registrazione della puntata *Memorie di pietra* per la trasmissione *Clio. Il filo della Storia*, in onda il 20 maggio 2018 e poi in replica sui canali Rai Storia e Rai Cultura.
12. Dal gennaio 2015 al dicembre 2024: responsabile della pagina Facebook dell'Istituto Italiano per la Storia Antica: <https://www.facebook.com/Ist.ItalianoStoriaAntica>.
13. Dall'ottobre 2014 al novembre 2023: responsabile della pagina Facebook della Giunta Centrale per gli Studi Storici: <https://www.facebook.com/GiuntaCentraleStudiStorici>.
14. Dal marzo 2010: redattrice di recensioni per la rivista online «Histara – Les comptes rendus. Histoire de l'art, histoire des représentations et archéologie».

ISCRIZIONI A SOCIETÀ STORICHE

1. Dal gennaio 2024: iscritta all'Istituto Emilio Betti di scienza e teoria del diritto nella storia e nella società (come membro del Comitato scientifico).
2. Dal novembre 2022: iscritta all'IRSIFAR (Istituto Romano per la Storia d'Italia dal fascismo alla Resistenza).
3. Dall'ottobre 2022: iscritta all'Associazione culturale di Public History “Fucina900”.
4. Dall'aprile 2013: iscritta al Centro Interuniversitario di Storia Culturale.

5. Dal giugno 2007: iscritta alla SISSCo (Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea).

Aggiornato al gennaio 2026

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs.196/2003 e all'articolo 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Paske Salvatori

Claudio Vacanti

Curriculum vitae

Informazioni e contatti

Data di nascita Palermo, 24/03/1979

Academia.edu <https://u-picardie.academia.edu/ClaudioVacanti>

Email claudio.vacanti@gmail.com

Studi

Marzo 2004

Laurea in Lettere Classiche (V.O.) presso l'Università degli Studi di Palermo
Voto: 110/110 e lode (ha superato le materie del corso di studi con la media di 29,4/30)
Tesi di Laurea: *Guerra preventiva e strategie militari durante l'imperialismo romano*
Relatore: Prof. Rosalia Marino
Riconoscimenti: La tesi ha ricevuto dalla Facoltà di Lettere di Palermo il premio *Vitaliano Merante* come migliore tesi della Facoltà di Lettere dell'Università di Palermo nell' a.a. 2002/2003

Gennaio 2006

Borsa di dottorato in Storia della Sicilia antica, XXI Ciclo

Ottobre 2006 - aprile 2007

PhD visiting student presso la *University of Liverpool* – School of Archaeology, Classics and Egyptology, sotto la supervisione del professore Michael Sommer.

Aprile 2011

Dottore di ricerca e *Doctor Europaeus* in Storia della Sicilia Antica presso l'Università degli Studi di Palermo
Ciclo XXI
Tesi di dottorato: *Guerra per la Sicilia e guerra della Sicilia. Il ruolo delle città siciliane nel primo conflitto romano-punico*
Tutor: Prof. Rosalia Marino
Commissione: Arnaldo Marcone (Roma Tre), Astrid Moeller (Universität Freiburg), Giovanna Bruno Sunseri (Università di Palermo)
Riconoscimenti: La tesi ha ricevuto dalla Scuola Normale Superiore di Pisa il premio *G. Nenci* 2011.

Riconoscimenti e premi

2002/2003

Ha ricevuto il Premio “Vitaliano Merante” dalla Facoltà di Lettere di Palermo per la migliore tesi di laurea in antichistica nell’a.a. 2002/2003

2011

Ha ricevuto dalla Scuola Normale Superiore di Pisa il Premio di studio "G. Nenci" 2011, del valore di 2500 euro, per la sua tesi di dottorato di ricerca, con la seguente motivazione: «La tesi di Dottorato del Dott. Claudio Vacanti si distingue per l'ottima conoscenza delle fonti relative alla posizione delle città siciliane durante la Prima Guerra Punica, anche per quel che riguarda gli aspetti militari, e per l'uso corretto e innovativo di concetti aggiornati relativi ai temi politico-diplomatici»

2011

Attribuzione, al proprio titolo di Dottore di ricerca, della certificazione internazionale aggiuntiva di *Doctor Europaeus*, conferita al sussistere di tutte e quattro le seguenti condizioni: 1) Giudizio positivo sul lavoro di tesi accordato da due referee, nominati dal Collegio dei Docenti, appartenenti a istituzioni universitarie straniere di due diversi paesi dell'Ue; 2) Presenza nella commissione di almeno un componente proveniente da una istituzione universitaria straniera; 3) Discussione della tesi sostenuta in una lingua diversa dall'italiano; 4) La tesi di Dottorato deve essere il risultato di un periodo di lavoro e di ricerca svolto all'estero della durata di almeno 3 mesi in un paese della Ue.

Esperienze professionali e carriera universitaria

Giugno 2008

Abilitazione all'insegnamento superiore nelle classi di concorso A043, A050, A051, A052 (Italiano, Latino, Greco, Storia e Geografia) presso la SISSIS, Università degli Studi di Palermo

2008-2020; 2025 - oggi

Docente di ruolo di Materie letterarie, Latino e Greco nei Licei Classici

2013-2020

Professore a contratto in Storia romana, Epigrafia latina e Storia della storiografia romana all'Università degli studi di Palermo

30/06/2014 - 28/02/2015

Borsa di studio post dottorato dell'Associazione Italiana Cultura Classica per la realizzazione del progetto di ricerca "Roma nelle dinamiche geopolitiche italiche e magnogreche tra la III Sannitica e la I Punica" (successivamente pubblicato nella rivista "Atene e Roma", ns ii, IX, fasc 3-4, 2015 pp. 129-162)

1/05/2020 – 30/04/2025

Ricercatore td. A in Storia Romana presso il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

26/11/2021 - 11/12/2021

Visiting scholar presso il Merton College, University of Oxford, su invito del prof. Jonathan Prag con cui ho collaborato per ricerche sulla storia e l'epigrafia della Sicilia romana, in particolare per lo sviluppo di edizioni digitali complete di singole iscrizioni, per le quali ho intrapreso ricerche originali e ho sviluppato le competenze tecniche per la loro codifica digitale e la loro pubblicazione, tra cui una nuova edizione completa di CIL X.7257 = ISic000537.

18/01/2023

Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di seconda fascia (Settore Concorsuale 10/D1 - STORIA ANTICA)

22/03/2025

Qualification aux fonctions de maître de conférences (Section 21 - Histoire, civilisation, archéologie et art des mondes anciens)

11 October – 11 November 2024

Visiting Professor presso la Université de Picardie "Jules Verne" di Amiens (UFR Historie-Géographie – UR TrAme)

2 September – 3 October 2025

Chercheur invité presso l'Institut d'études anciennes et médiévales dell'Université Laval, a seguito della selezione di un proprio progetto di ricerca sui trattati tra Roma e Cartagine. dal 2025

2025 - oggi

Membre associé dell'Unité de Recherche TrAme dell'Université de Picardie "Jules Verne" di Amiens (UR UPJV 4284)

Insegnamento universitario

Insegnamento in Storia della Storiografia romana

2013/14 – II semestre

Insegnamento (con la qualifica di docente a contratto), presso l'Università degli Studi di Palermo, di Storia della storiografia romana (9 cfu) per il Corso di Laurea Magistrale in Scienze dell'Antichità

Insegnamento in Storia romana

2014/15 – II semestre

Insegnamento (con la qualifica di docente a contratto), presso l'Università degli Studi di Palermo, di Storia romana (seminario) (9 cfu) per il Corso di Laurea magistrale in Scienze dell'Antichità

2017/18 – I semestre

Insegnamento (con la qualifica di docente a contratto), presso l'Università degli Studi di Palermo, di Storia romana (12 cfu) per il Corso di Laurea triennale in Beni Culturali: conoscenza, gestione, valorizzazione

2018/19 – I semestre

Insegnamento (con la qualifica di docente a contratto), presso l'Università degli Studi di Palermo, di Storia romana (12 cfu) per il Corso di Laurea triennale in Beni Culturali: conoscenza, gestione, valorizzazione

2019/20 – II semestre

Insegnamento (con la qualifica di docente a contratto), presso l'Università degli Studi di Palermo, di Storia romana (12 cfu) per il Corso di Laurea triennale in Lettere

2019/20 – II semestre

Insegnamento (come Ricercatore TdA), presso l'Università della Campania "L. Vanvitelli", di Storia Romana (6cfu) per il Corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali

2020/21 – I semestre

Insegnamento (con la qualifica di docente a contratto), presso l'Università degli Studi di Palermo, di Storia romana (12 cfu) per il Corso di Laurea triennale in Lettere

2020/21 – II semestre

Insegnamento (come Ricercatore TdA), presso l'Università della Campania "L. Vanvitelli", di Storia Romana (6cfu) per il Corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali

2020/21 – II semestre

Insegnamento (come Ricercatore TdA), presso l'Università della Campania "L. Vanvitelli", di Storia Romana (12cfu) per il Corso di Laurea Triennale in Lettere.

2021/22 – II semestre

Insegnamento (come Ricercatore TdA), presso l'Università della Campania "L. Vanvitelli", di Storia Romana (12cfu) per il Corso di Laurea Triennale in Lettere

2021/22 – II semestre

Insegnamento (come Ricercatore TdA), presso l'Università della Campania "L. Vanvitelli", di Storia Romana (6cfu) per il Corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali

2021/22 – II semestre

Insegnamento (come Ricercatore TdA), presso l'Università della Campania "L. Vanvitelli", di Storia Romana (6cfu) per il Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte

2022/23 – II semestre

Insegnamento (come Ricercatore TdA), presso l'Università della Campania "L. Vanvitelli", di Storia Romana (6cfu) per il Corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali

2022/23 – II semestre

Insegnamento (come Ricercatore TdA), presso l'Università della Campania "L. Vanvitelli", di Storia Romana (6cfu) per il Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte

2023/24 – II semestre

Incarico di Insegnamento (come Ricercatore TdA), presso l'Università della Campania "L. Vanvitelli", di Storia Romana (6cfu) per il Corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali

2023/24 – II semestre

Incarico di Insegnamento (come Ricercatore TdA), presso l'Università della Campania "L. Vanvitelli", di Storia Romana (6cfu) per il Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte

2024/25 – II semestre

Incarico di Insegnamento (affidamento come Ricercatore TdA), presso l'Università della Campania "L. Vanvitelli", di Storia Romana (6cfu) per il Corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali

2024/25 – II semestre

Incarico di Insegnamento (affidamento come Ricercatore TdA), presso l'Università della Campania "L. Vanvitelli", di Storia Romana (6cfu) per il Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte

2024/25 – II semestre

Incarico di Insegnamento (affidamento come Ricercatore TdA), presso l'Università della Campania "L. Vanvitelli", di Storia antica (4cfu) per il Corso di Laurea Magistrale in Scienze della Formazione primaria

Insegnamento in Epigrafia e Antichità romane

2018/19 – I semestre

Insegnamento (con la qualifica di docente a contratto), presso l'Università degli Studi di Palermo, di Epigrafia e Antichità romane (6 cfu) per il Corso di Laurea magistrale in Archeologia

2023/24 – II semestre

Insegnamento (come Ricercatore TdA), presso l'Università della Campania "L. Vanvitelli", di Epigrafia latina (6cfu) per il Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte

2024/25 – II semestre

Insegnamento (come Ricercatore TdA), presso l'Università della Campania "L. Vanvitelli", di Epigrafia latina (6cfu) per il Corso di Laurea Triennale in Lettere

Attività didattica su invito in Atenei italiani

13/05/2022

Lezione seminariale (2 h.) dal titolo "Seiano. Ascesa e caduta di un prefetto" organizzati dalla Cattedra di Antichità e Istituzioni romane per gli studenti di LM in Archeologia dell'Università Sapienza di Roma, su invito del Prof. Gian Luca Gregori.

10/02/2025

Lezione seminariale (2 h.) dal titolo "Rome vs Carthage. A (un)avoidable clash?" organizzati dalla Cattedra di *Roman Law*, per gli studenti della LM in Giurisprudenza della LUISS di Roma su invito del Prof. Natale Rampazzo.

11-04-2025

Lezione seminariale (2 h.) dal titolo "Il confronto navale romano-cartaginese durante la Prima punica. Balzi tecnologici o progressi tecnici?" organizzati dalla Scuola di Dottorato dell'Università di Verona, su invito dei Proff. Edoardo Bianchi e Sofia Piacentin.

Incarichi di insegnamento in Atenei esteri

24/01/2022 - 28/01/2022

Insegnamento dal 24 al 28 gennaio 2022 presso la Université de Picardie "Jules Verne" di Amiens (UFR Historie-Géographie) nell'ambito della mobilità Erasmus+ Staff Mobility

23/01/2022 – 28/01/2022

Insegnamento dal 23 al 28 gennaio 2023 presso la Carl von Ossietzky Universität Oldenburg (Institut für Geschichte) nell'ambito della mobilità Erasmus+ Staff Mobility

23/01/2024 – 27/01/2024

Insegnamento dal 23 al 27 gennaio 2024 presso la Universidad de Málaga (Dip. Ciencias Históricas) nell'ambito della mobilità Erasmus+ Staff Mobility

11/10/2024 – 11/11/2024

Professeur invité à l'Université de Picardie Jules Verne à Amiens (UFR Historie-Géographie - UR 4284 TrAme).

Attività di servizio agli studenti

- Relatore della tesi di Laurea Magistrale in Scienze dell'Antichità dal titolo "De Modo Agrorum? Propaganda politica e leggi agrarie dal II Secolo a.C. all'età graccana" (discusa nel marzo 2016) – Dip. Culture e Società, Università di Palermo
- Relatore della tesi di Laurea Magistrale in Scienze dell'Antichità dal titolo "Paradigma Roma. Percezioni delle Analogie di Roma antica negli U.S.A. di oggi" (discusa nel marzo 2016) – Dip. Culture e Società, Università di Palermo
- Relatore della tesi di laurea triennale in Lettere dal titolo Valeria Messalina e i giochi di corte nel "matrimonio" con Silio (discussa il 21.VII.2020) – Dip. Lettere e Beni culturali, Università della Campania
- Relatore della tesi di Laurea triennale in Lettere dal titolo "Seiano e i Cornelii Lentuli. Tra alleanza politica e legami familiari" (discussa nel luglio 2021) – Dip. Culture e Società, Università di Palermo
- Relatore della tesi di Laurea triennale in Lettere dal titolo "Augusto e la Germania. Aspetti della macrostrategia romana dal 4 al 9 d.C." (discussa nel luglio 2021) – Dip. Culture e Società, Università di Palermo
- Relatore della tesi di laurea triennale in Lettere dal titolo "Le campagne di Germanico del 14-16 d.C." (discussa l'11.X.2022) – Dip. Lettere e Beni culturali, Università della Campania
- Relatore della tesi di laurea triennale in Lettere dal titolo "Cleopatra. tra bellezza e potere", attribuita a marzo 2022 (discussa il 17.VII.2023) – Dip. Lettere e Beni culturali, Università della Campania
- Relatore della tesi di laurea triennale in Lettere dal titolo "Aitai/profasis della prima guerra punica" (discussa il 19.X.2023) – Dip. Lettere e Beni culturali, Università della Campania
- Relatore della tesi di laurea triennale in Lettere dal titolo "La gestione del potere imperiale da Capri (discussa dicembre 2023) – Dip. Lettere e Beni culturali, Università della Campania
Correlatore della tesi di laurea magistrale in Filologia dal titolo "Aspetti della figura di Quirinus a Roma" (discussa ad ottobre 2021) – Dip. Lettere e Beni culturali, Università della Campania
- Correlatore della tesi di laurea magistrale in Filologia dal titolo "Vita Marci Antonini Philosophi Iuli Capitolini. Commento ai capitoli I-XVIII" (discussa il 20.VII.2022) – Dip. Lettere e Beni culturali, Università della Campania
- Correlatore della tesi di laurea magistrale in Filologia dal titolo "Sacerdozi e culti femminili nell'antica Roma" (discussa a dicembre 2022) – Dip. Lettere e Beni culturali, Università della Campania
- Correlatore della tesi di laurea magistrale in Filologia dal titolo "La rappresentazione del tiranno: il caso di Cipselo e dei Cipselidi" (discussa il 15.III.2023) – Dip. Lettere e Beni culturali, Università della Campania

- Correlatore della tesi di laurea magistrale in Filologia dal titolo “Riti e festività primaverili della Roma antica” (discussa il 18.X.2023) – Dip. Lettere e Beni culturali, Università della Campania

- Correlatore della tesi di laurea magistrale in Filologia dal titolo “Divinità romane dell’ordine e del disordine” (discussa il 18.X.2023) – Dip. Lettere e Beni culturali, Università della Campania

- Correlatore della tesi di laurea magistrale in Filologia dal titolo “Res gestae divi Augusti: testo, contesto e propaganda” (discussa il 14.III.2024) – Dip. Lettere e Beni culturali, Università della Campania

- Co-direzione della tesi di Master2 in “Histoire et Archéologie” dal titolo “Améliorations techniques de l’armement de l’époque de Denys de Syracuse: La catapulte (409 av J.-C. – 367 av J.-C.) (discussa il 1.VII.2024) – Université de Picardie "Jules Verne" di Amiens

- Relatore della tesi di laurea triennale in Lettere dal titolo “Cesare e Catilina in B. Brecht” (discussa il 15.VII.2024) – Dip. Lettere e Beni culturali, Università della Campania

- Correlatore della tesi di laurea magistrale in Filologia dal titolo “La regalità macedone: un’analisi storica” (discussa a marzo 2025) – Dip. Lettere e Beni culturali, Università della Campania

Insegnamento e attività di supervisione nell'ambito di dottorati di ricerca nazionali e internazionali

15/12/2015 - 31/01/2016

Incarico, dalla *Universitat Autònoma de Barcelona*, in qualità di docente esterno, come valutatore dei requisiti di idoneità di una tesi di dottorato in storia antica candidata alla menzione di “Dottorato Europeo”

28/05/2021

Partecipazione come *Guest Lecturer* con una lezione dal titolo "On the traces of the Latin text of the first treaty between Rome and Carthage" alla giornata seminariale dei dottorandi "Research Seminar Team of studies in the Middle Roman Republic V (Grup d'estudis de la Republica Romana Mitjana, GERRM V)", dal titolo 'Roman Republican Institutions, a PhD Research Seminar', organizzato dalla Universitat de Girona, tenutosi il 28 maggio 2021 (evento online), sponsorizzato dal 2017SGR-1688 (Research Group in Prehistory, Heritage and Antiquity).

30/06/2022

Membro della Commissione di esame per il conferimento del titolo di "Dottore di ricerca in Scienze storiche, archeologiche e storico-artistiche" dell'Università degli studi di Napoli "Federico II"

26/09/2022 - 27/09/2022

Seminario dal titolo dal titolo "Verbosa et grandis epistula. La lettera di Tiberio al Senato e la caduta di Seiano" per il Dottorato di ricerca in Storia e trasmissione delle eredità culturali dell'Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli" con una lezione .

25/01/2022

Seminario dal titolo « Le rôle des cités grecques de Sicile lors de la première guerre punique », per la "École Doctorale Sciences Humaines et Sociales - EDSHS (Université de Picardie “Jules Verne” in Amiens - Université d’Artois - Université du Littoral Côte d’Opale)"

20/01/2023

Seminario dal titolo "Séjan. Le pouvoir à l’ombre de l’empereur Tibère. Historiographie de la question" per la "École Doctorale Sciences Humaines et Sociales - EDSHS (Université de Picardie “Jules Verne” in Amiens - Université d’Artois - Université du Littoral Côte d’Opale)"

25/10/2023

Seminario dal titolo “Prosopografie. Lo strano caso di *M. ’ Aemilius Lepidus* e *L. Apronius Caesianus* nell’ambito per il Dottorato di ricerca in Storia e trasmissione delle eredità culturali dell'Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli”.

15/12/2023 - 31/12/2023

Incarico, dalla *Universitat de Girona*, in qualità di docente esterno, di valutatore dei requisiti di idoneità di una tesi di dottorato in storia antica

15/12/2023 - 31/01/2024

Incarico, dalla *Scuola Superiore Meridionale* di valutatore dei requisiti di idoneità di una tesi di dottorato in storia antica

16/1/2024 - oggi

Co-supervisore della tesi di dottorato di Sara Squintani dal titolo “La condizione socio-giuridica di schiavi e liberti nell'epigrafia metrica” (Dottorato in “Storia e trasmissione delle eredità culturali” (XXXIX ciclo), Università della Campania “Luigi Vanvitelli”)

12/09/2025

Seminario dal titolo «*Télégramme de Carthage. Pour une analyse intégrée des signalisations militaires puniques*», organizzato dall'Institut d'études anciennes et médiévales, Université Laval (Québec, Canada), nell'ambito del ciclo dei *Séminaires de l'Institut* (attività rivolta a studenti di dottorato e di terzo ciclo).

Attività dipartimentali e di Terza missione (Dip. Lettere e Beni Culturali – Università della Campania)

- Membro dal 2022 della Commissione Internazionalizzazione.
- Presenza costante ai Consigli di Dipartimento e di Corso di laurea, a commissioni per assegni di ricerca e supplenze didattiche.
- Promotore dell'accordo Erasmus tra il Dip. Lettere e Beni culturali e UFR Historie-Géographie della Université de Picardie "Jules Verne" di Amiens (maggio 2021)
- Promotore dell'accordo Erasmus tra l'Institut für Geschichte della Carl von Ossietzky Universität Oldenburg e il Dip. di Lettere e Beni culturali (novembre 2021)
- > Seminario per la Bocconi Historical Society sul tema "How (not) to overthrow a government. Lessons from history" (altri relatori: Norden Deborah Reichlin, Professor al Whittier College; Haroun Rahimi, Professor alla American University of Afghanistan)
- > Presentazione del libro di Andrea Frizzera, Roma: la sovranità e il modello (21/4/2022)
- > Lezione dal titolo "Capua, la seconda Roma", tenuta nell'ambito della Summer School organizzata dal Dipartimento di Lettere dell'Università della Campania per gli studenti dell'Università del Mississippi (27 maggio – 15 giugno 2024).
- > Attività di orientamento negli Istituti superiori del territorio campano per il Dip. di Lettere e Beni culturali, tra cui lo svolgimento di una lezione "Parole su pietra. Introduzione alla lettura e all'interpretazione di un'epigrafe latina" (202-2025)
- > Realizzazione del video "Le rôle d'Halaesa pendant la première Guerre punique" tra i video dedicati ad Halaesa nel canale Youtube "Antiquites Siciliennes", che si occupa di valorizzazione del Patrimonio culturale siciliano in Francia
<https://www.youtube.com/watch?v=iEe1BTueEYo&t=193s&pbjreload=102>

Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali

Agosto 2021– oggi

Collaboratore del corpus digitale I.Sicily (<http://sicily.classics.ox.ac.uk>), parte del progetto Crossreads (ERC Advanced Grant no. 885040, PI Professor Jonathan Prag).

Novembre 2022 – giugno 2023

Professeur intervenant al Gruppo di ricerca “TrAme” della Université de Picardie “Jules Verne” in Amiens

Dicembre 2023 - oggi

Partecipante al progetto PRIN “The artisanal production of ancient Capua” (PI Carlo Rescigno)

Novembre 2023 – oggi

Partecipante al progetto PRIN “Epigraphic Poetry in Ancient Campania” (PI Cristina Pepe)

30/09/2022 – 31/12/2023

Co-Principal Investigator (poi PI a partire dal 21/10/2023) del Progetto “Between Land and Sea: studies and research in the coastal areas of the Phlegraean Fields” - SPLASH (PI: Michele Silani), finanziato dall’Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli” tra i progetti di ricerca fondamentale ed applicata dedicato ai giovani Ricercatori

1/05/2020 - 30/04/2025

Partecipazione al gruppo di ricerca del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università della Campania “Transmission, Reception and Memory of the Classical Texts and Culture from Antiquity to the Modern Age / Trasmissione, ricezione e memoria dei testi e della cultura classica dall’antichità all’età moderna”.

Partecipazione al gruppo di ricerca del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università della Campania “Archaeology in Context: Objects, Functions and Spaces in Magna Graecia and the Mediterranean Area / Archeologia in contesto: oggetti, funzioni e spazi in Magna Grecia e nel Mediterraneo”

Publicazioni scientifiche

Monografie

1) C. Vacanti *Guerra per la Sicilia e Guerra della Sicilia. Il ruolo delle città siciliane nel primo conflitto romano-punico*, (Storia politica costituzionale e militare del mondo antico, 6), Napoli: Jovene editore, 2012

RECENSIONI: F. Russo, in BMCR 2013/11.35 (online) | T. Ñaco del Hoyo – G. Cabezas-Guzmán, in Incidenza dell'Antico 12, 2014, 235-238 | M. Morán Ruiz, in Gerión 32, 2014, 309-375 | H. Heftner, in Gymnasium 121, 2014, 412-413 | D. Hoyos, in The Classical Review 64/1, 2014, 218-220 | Th. Lanfranchi, in L'Antiquité Classique 83, 2014, 433-435 | M. Simon in Revue d'Études Latines 93, 2015, 404-405 | E. Cavallaro, in Mediterraneo Antico 17, 2015, 335-338 | F. Dell'Oro D'Amico, in Bollettino di studi latini 45, 2015, 295-296 | L-M. Günther, in Gnomon 87, 2015, 80- 81 | F. Cordano, in Latomus 74/3, 2015, 880-881 | L. Cappelletti, in Tyche 31, 2016, 317-320 | J. Prag, in Athenaeum 105, 2017, 851-856 | B. Poulle, in Dialogues d'histoire ancienne 43/2, 2017, 288-290.

2) C. Vacanti, *I Catilinari. Progetto di una congiura*, (Storia politica costituzionale e militare del mondo antico, 8), Napoli: Jovene editore, 2018.

RECENSIONI: D Dymkaya, in Vestnik drevnei istorii 79/ 4, 2019, 1040-1045 | R. Millot, in Latomus 79/1, 2020, 290-292 | L. Fezzi, in Athenaeum 110, 2022, 343-344

3) C. Vacanti, *Lucio Elio Seiano. Il potere all'ombra dell'imperatore Tiberio*, Roma: Carocci editore, 2022.

RECENSIONI: P. Maitre, in Museum Helveticum, 80/2, 2023, 344-345 | G. Lauri, in Rivista Storica Italiana, 136/2, 2024, 783-788 | J. Kennedy, in Revue historique, 709/1, 2024, 149-153 | M. De Nardis, in Atene e Roma, Nuova Serie Seconda XVII – Fasc. 1-4, 2023, 186-190 | A. Valentini, in Rivista Storica dell'Antichità, 53, 2024, 323-326

Articoli in riviste

4) C. Vacanti, *Guerra preventiva, equilibrio di potenza e imperialismo romano*, in Thalassa 2, 2005, pp. 161-174.

5) C. Vacanti, *Suasione latente e uso della forza nell'espansione romana (II a.C.)*, in *Violenza e consenso nel mondo antico*, Atti della Giornata di Studi (Palermo 10 marzo 2006), in Hormos 8, 2006, pp. 115-122

6) C. Vacanti, *Il sogno di Annibale*, in *Sogni e visioni nel mondo antico*, Atti del Convegno di Studio (Palermo 16-17 ottobre 2007), Hormos 9, 2007, pp. 359-367.

7) C. Vacanti, *Andare oltre Giano: la terza fronte della diplomazia romana in Grecia e Oriente (II a.C.)*, in *Guerra e diplomazia nel mondo antico. Tra istanze politiche e strategie culturali*, Atti del Convegno di Studi (Palermo 21- 22 novembre 2008), Hormos n.s. 1 on-line 2008/2009, pp. 212-219

8) C. Vacanti, *Pensare l'Italia, progettare Roma. Hard power, suasione, soft power: i tria corda della grande strategia romana tra III guerra sannitica e I guerra punica*, Atene e Roma, Nuova Serie Seconda IX – Fasc. 3-4, 2015, pp. 129-162

- 9) C. Vacanti, *Per un atlante geopolitico della Repubblica romana. Italia e Magna Grecia tra II sannitica e I punica*, *Incidenza dell'antico* 14, 2, 2016, pp. 263-293
- 10) C. Vacanti, *Trattati/ritratti. Prospettiva romana e prassi internazionale nei primi due trattati tra Roma e Cartagine*, *Incidenza dell'antico* 17, 2019, pp. 169-198.
- 11) C. Vacanti, *Operazione Heirkte. Monte Pellegrino e la campagna di Amilcare in Sicilia*, in *Nuova Antologia Militare* 1, 2, 2020, pp. 31-69.
- 12) C. Vacanti, *Per una palingenesi del primo trattato tra Roma e Cartagine*, in *Quaderni Lupiensi di Storia e Diritto* 10, 2020, pp. 41-98.
- 13) C. Vacanti, M'. Lepidus (in)capax imperii e la nuova epigrafe del triumviro a Terracina, in *Rivista storica dell'Antichità*, 51, 2021, pp. 57-73.
- 14) C. Vacanti, *Mission accomplished ? (Re)présentations impériales de la guerre contre Tacfarinas (17-24 ap. J.-C.)*, *Revue internationale d'Histoire Militaire Ancienne (HiMA)* 13, 2024, pp. 81-105
- 15) C. Vacanti, *Di Barca in Barca. Amilcare Brk/Brq e il toponimo Barqah/Barca a Palermo*, *Semitica et Classica* 17, 2024, pp. 45-68

Contributi in Atti di convegno e volumi collettanei

- 16) C. Vacanti, *Sagunto Nemesis di Messana*, in P. Anello – J. Martínez- Pinna (eds.) *Relaciones interculturales en el Mediterráneo antiguo: Sicilia e Iberia*, Atti del Convegno di Studi (Palermo 15-16 giugno 2006), Malaga 2008, pp. 171-180
- 17) C. Vacanti, *Gaetano De Sanctis e la I punica: analogia e metodologia*, in S. Cerasuolo – M. L. Chirico – S. Cannavale – C. Pepe – N. Rampazzo (a cura di), *La tradizione classica e l'unità d'Italia*, Atti del Seminario (Napoli – S. Maria Capua Vetere, 2-4 ottobre 2013), *Filologia e tradizione classica*, 1, 2014, II, pp. 325-341
- 18) C. Vacanti, *L'Italia in guerra, l'Italia in Pais: prospettive e retrospettive negli scritti di Ettore Pais durante la Grande Guerra*, in M. L. Chirico - S. Conti, *La Grande Guerra. Luoghi, eventi, Testimonianze, Voci*, Atti del Convegno di Studi (Napoli, 3-4 dicembre 2015), Canterano (RM) 2018, pp. 773-794.
- 19) C. Vacanti, *Roman fears, the Punic way and the Sicilian contribution: the war for Sicily in its first stages (264-263 BC)*, in M. Jonasch (ed.), *The fight for Greek Sicily: Society, Politics, and Landscape*, Oxford & Philadelphia: Oxbow 2020, pp. 297-326.
- 20) C. Vacanti (Principal contributor: Edition, Transcription, Translation, Commentary, Photos), Jonathan Prag, James Cummings, James Chartrand, Valeria Vitale, Michael Metcalfe, Simona Stoyanova, *I.Sicily 000537*, in J.R.W. Prag (ed.), *I.Sicily* <http://sicily.classics.ox.ac.uk>, DOI: 10.5281/zenodo.4384888.
- 21) C. Vacanti, *Graves' Sejanus. Il prefetto del pretorio di Tiberio nel romanzo "I, Claudius"*, in C. Buongiovanni, M. Civitillo, G. Del Mastro, G. Nardiello, C. Pepe, A. Sacerdoti (a cura di), *DULCIS*

LABOR. *Studi in onore di Maria Luisa Chirico*, Quaderni di Polygraphia, Santa Maria Capua Vetere (CE), pp. 359-365, 2022

22) C. Vacanti, “*Sciacquarsi le mani nel mare*”. *Flussi commerciali tra Sicilia e Campania e le razzie di Amilcare Barca durante la I Punica* in A. Manni - G.D. Merola (eds.) *Atelier: organizzazione produttiva e rapporti commerciali nel mondo Romano*, Napoli: Jovene 2023, pp 151-167

23) C. Vacanti, *Kind of Strategy. Carthage facing Roman soft power during the First Punic War*, in J. Black (ed.), *The Practice of Strategy From Ancient Times To Today*, Roma 2024, pp. 87-106

24) Claudio Vacanti, *Telegramma da Cartagine. Per un'analisi integrata delle segnalazioni militari puniche*, CaSteR 10 (2025), doi: 10.13125/caster/6687, <http://ojs.unica.it/index.php/caster/>

Lavori in corso di stampa

25) C. Vacanti, *L'arte di copiare. Furti di tecnologia navale (e autorappresentazioni) durante la I guerra punica*, in M. Balbo – M. Bellomo, *L'esercito romano in età repubblicana. Politica, economia e antropologia (509-100 a.C.)*, Roma: Carocci, in cds 2026

Recensioni

26) C. Vacanti, Recensione a Julián Espada Rodríguez, *Los dos primeros tratados romano-cartagineses: Análisis historiográfico y contexto histórico* (Col·lecció Instrumenta 43), Barcelona, Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona 2013, pp. 325 con figg., ISBN 978-84-475-3674-0

Athenaeum 105/1, 2017, pp. 321-326.

27) C. Vacanti, Recensione a François Cadiou, *L'Armée imaginaire. Les soldats prolétaires dans les légions romaines au dernier siècle de la République*, Paris, Les Belles Lettres 2018, 488 p.

Nuova Antologia Militare 1, Supplemento, 2020, pp. 297-305.

28) C. Vacanti, Recensione a Éric Gailledrat, Michael Dietler, Rosa Plana-Mallart, *The emporion in the ancient western Mediterranean: trade and colonial encounters from the Archaic to the Hellenistic period*. Montpellier: Presses universitaires de la Méditerranée, 2018. 265 p.

BMCR 2020/09.45 (online)

29) C. Vacanti, Recensione a Yann Le Bohec, *Le vie quotidienne des soldats romains à l'apogée de l'Empire. 31 av. J.-C.-235 après J.-C. L'art de la guerre*, Paris: Tallandier 2020, pp. 336

Nuova Antologia Militare 2, 6, 2021, pp. 339-343.

30) C. Vacanti, *Generals or too much general*, review to Evans (R.), Tougher (S.) (edd.), *Generalship in Ancient Greece, Rome and Byzantium*. Pp. xiv + 362. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2022. Cased, £90. ISBN: 978-1-4744-5994-5

The Classical Review 17.02.2023

DOI:10.1017/S0009840X23000112

31) C. Vacanti, Recensione a Andrea Frizzera, *Roma: la sovranità e il modello. Le istituzioni politiche romane nel IV libro del Contrat social di Jean-Jacques Rousseau*, Firenze: Le Monnier 2022, pp. 198

Atene e Roma, ns ii, 16, 1-4, pp. 160-182

Relazioni in convegni nazionali e internazionali

C. Vacanti, *Suasione latente e uso della forza nell'espansione romana (II a.C.)*, Giornata di Studi "Violenza e consenso nel mondo antico", organizzata dall'Università degli studi di Palermo (Palermo 10 marzo 2006)

C. Vacanti, *Il sogno di Annibale*, Convegno di Studio "Sogni e visioni nel mondo antico", organizzato dall'Università degli studi di Palermo (Palermo 16-17 ottobre 2007)

C. Vacanti, *Andare oltre Giano: la terza fronte della diplomazia romana in Grecia e Oriente (II a.C.)*, Convegno di Studi "Guerra e diplomazia nel mondo antico. Tra istanze politiche e strategie culturali" organizzato dall'Università degli studi di Palermo (Palermo 21-22 novembre 2008)

C. Vacanti, *Gaetano De Sanctis e la I punica: analogia e metodologia*, Seminario di studi "La tradizione classica e l'unità d'Italia", organizzato dalla Seconda Università di Napoli (Napoli - S. Maria Capua Vetere, 2-4 ottobre 2013)

C. Vacanti, *Sagunto Nemesis di Messina*, Giornate di studio internazionali "Relaciones interculturales en el Mediterráneo antiguo: Sicilia e Iberia", organizzate dall'Università degli studi di Palermo e dall'Universidad de Malaga (Palermo, 15-16 giugno 2006)

C. Vacanti, *Trattati o ritratti? Propaganda, immagine e trattativa nei patti tra Roma e Cartagine*, Convegno Internazionale "Regolae iuris. Racines factuelles et jurisprudentielles, retombées pratiques" 68ème Session de la Société Internationale Fernand de Visscher pour l'Histoire des Droits de l'Antiquité (SIHDA), (Napoli, 16-20 settembre 2014)

C. Vacanti, *L'Italia in guerra, l'Italia in Pais: prospettive e retrospettive negli scritti di Ettore Pais durante la Grande Guerra*, Convegno di studi "La Grande Guerra. Luoghi, eventi, Testimonianze, Voci" organizzato dalla Seconda Università di Napoli (Napoli, 3-4 dicembre 2015)

C. Vacanti, *For a Geopolitical Atlas of the Roman Republic: The War for Sicily (264–241)*, International Workshop "War and Society in Colonial Sicily", organizzato dall'University of British Columbia (Vancouver, 27–29 aprile 2018)

C. Vacanti, *Bagnarsi le mani nel mare. Flussi commerciali romano-campani e le razzie di Amilcare Barca*, Convegno internazionale "Nel Mediterraneo e oltre: organizzazione produttiva e rapporti commerciali nel mondo romano" - ATELIER Project, Università degli Studi di Napoli Federico II (Napoli, 23 febbraio 2023)

C. Vacanti, *Séjan, préfet du prétoire de l'empereur Tibère: une fake-news à l'origine de sa fin?*, Journée d'études "Histoire et fake-news", Université de Picardie "Jules Verne" (Amiens, 3 Marzo 2023)

Organizzazione, con Carlo Rescigno e Valeria Parisi, del ciclo di incontri "Oggetti e parole. Conversazioni tra epigrafia e archeologia", che ha visto la partecipazione di diversi studiosi e specialisti di diversi ambiti disciplinari (01/03/2023- 01/06/2023)

C. Vacanti, *L'arte di copiare. Furti di tecnologia navale e sue rappresentazioni durante la I guerra punica*, Convegno di studi *Da Publicola a Mario. Politica, economia e antropologia dell'esercito romano repubblicano (509-100 a.C.)*, organizzato dall'Università di Milano e Università di Torino, (Milano, 13-14 dicembre 2023)

C. Vacanti, D. Saggese, M. Silani, *Non solo Iside. Nuove ricerche nel porto di Puteoli*, Convegno “Isidis Navigium”, Accademia dei Campi Flegrei (Miseno - Bacoli, 12 Aprile 2024)

C. Vacanti, «*Mission accomplished ? Triompher sans victoire et gagner sans triomphe sous Tibère*», conferenza tenuta nell’ambito dei *Midis de l’Institut d’études anciennes et médiévales*, Université Laval (Québec, Canada) (15/09/2025)

Partecipazione a comitati editoriali di riviste e collane editoriali

Membro del Consiglio scientifico della Collana "Storia politica costituzionale e militare del mondo antico" edita dalla Jovene (altri componenti: Giovanni Brizzi - Yann Le Bohec - Virgilio Ilari - Andreas Mehl) (dal 16/01/2016 ad oggi)

Membro del Comitato di redazione della rivista "Kokalos. Studi di Storia Antica pubblicati dall'Università di Palermo" edita da Fabrizio Serra Editore (ISSN 0392-0887), rivista scientifica nella classificazione Anvur dell'area 10. (dall'01/01/2019 ad oggi)

Valutatore per i fascicoli di Storia militare antica della rivista Nuova Antologia Militare, direttore Virgilio Ilari – vicedirettore Giovanni Brizzi (dall'01/01/2020 ad oggi)

Esperto di settore (Studi storici, filosofici e geografici) per la rivista "Polygraphia" edita dal Dipartimento di Lettere e Beni culturali dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli" (2020 - 2025)

Valutatore per conto della rivista Quaderni Lupiensi di Storia e Diritto, rivista di classe A per il settore 10/D1 (2021)

Valutatore per gli articoli della monografia della rivista GAHIA, edito dalla Editorial Universidad de Sevilla y Alcalá, "Historia sin fronteras. En las raíces de Europa. Estudios en homenaje a Luis A. García Moreno" relativamente al mondo mediterraneo in epoca ellenistica. (2021)

Valutatore per la rivista ACME, rivista di fascia A nella classificazione Anvur dell'area 10 (2022)

Valutatore per la serie *Illinois Classical Studies* (2023)

Valutatore per la rivista EOS: Commentarii Societatis Philologiae Polonorum (2024)

Valutatore per la rivista Gerión, rivista di fascia A nella classificazione Anvur dell'area 10 (2025)

Attività giornalistica

Febbraio – novembre 2001

Redattore del periodico *Fatti di Sicilia*, con articoli e inchieste di politica ed economia regionale, costume e nuove tecnologie

Maggio – settembre 2001

Redattore e *web content* del portale telematico sul mondo del lavoro *Lavoroggi.it*

Settembre – dicembre 2001

Redazione di articoli e inchieste di politica regionale, economia, mondo sindacale, cronaca bianca e cronaca nera per il quotidiano *L'Ora*

2002 – 2005

Come corrispondente del quotidiano nazionale *L'Avanti!* con redazione di articoli e inchieste di politica regionale e comunale, di economia e mondo sindacale.

Ottobre 2002 – giugno 2003

Redazioni di articoli e inchieste di economia, mondo sindacale e attualità nella Rivista della Fondazione Federico II, *L'Euromediterraneo*.

Settembre 2003 – luglio 2004

Redazione di articoli e inchieste di politica regionale e comunale nel quindicinale regionale *Sicilia Tempo*.

Marzo 2003 – novembre 2004

Come praticante giornalista, addetto stampa del Piano di Comunicazione del Por Sicilia presso il Dipartimento della Programmazione della Presidenza della Regione Siciliana.

Redattore del mensile di informazione *Opportunità Europa* dello stesso Dipartimento.

Redattore e realizzatore di servizi per *Continente Sicilia*, trasmissione televisiva a diffusione regionale del Piano di Comunicazione del Por Sicilia.

Pubblicazioni giornalistiche

Pubblicazione di più di 150 tra articoli e inchieste giornalistiche nei quotidiani *Avanti!* e *l'Ora*, nei periodici *Fatti di Sicilia* e *L'Euromediterraneo*, nel quindicinale *Sicilia Tempo*, nel mensile *Opportunità Europa* e nel portale telematico *Lavoroggi.it*.

Associazioni

- SISM – Società Italiana di Storia Militare
- AICC – Associazione Italiana Cultura Classica
- ISSA – Istituto Siciliano di Storia Antica “E. Manni”

Competenze linguistiche

- Buona conoscenza dell'Inglese (First Certificate in English - Cambridge B2).
- Buona conoscenza del Francese (B2)
- Conoscenza base dello Spagnolo (A2)
- Conoscenza base del Tedesco (Goethe-Zertifikat A2)
- Buona conoscenza del Latino e del Greco classico.
- Conoscenza base dell'Ebraico biblico
- Conoscenza base dell'Arabo letterario

Competenze informatiche

- Sistemi operativi: Windows, Mac OS X, Ubuntu Linux
- Applicazioni: Epidoc, QGIS, Office, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Oxygen XML Epidoc
- Strumenti di ricerca basati sull'IA per la redazione di documenti e l'analisi scientifica
- Database di testi in Latino e Greco Antico

Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni presentate in questo *Curriculum Vitae* rispondono a verità.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs.196/2003 e all'articolo 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Palermo, 30/12/2025

Claudio Vacanti



CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Valentina Vari

Roma, 02/01/1993

valentina-vari@hotmail.it

valentina.vari@uniroma1.it

v.vari@rug.nl



Titoli accademici

- 01/05/2021 - Dottorato di Ricerca in Filologia e Storia del mondo antico, curriculum di Storia antica, Università di Roma Sapienza–Rijksuniversiteit Groningen (“Double Degree”) (in corso);
Tesi: “Writing Latin in Roman Greece. Latin and Bilingual Inscriptions in the Roman Province of Achaia”.
Tutor: Prof.ssa S. Orlandi, Prof. F. Camia, Prof. O.M. van Nijf. Co-tutor: Dr. S. Peels. Discussione prevista entro la fine del 2025 – inizi del 2026.
- 01/06/2021 Diploma di Scuola di Specializzazione in Archeologia del Mediterraneo greco e romano, Scuola Archeologica Italiana di Atene;
Tesi: “Le basi di statua di periodo giulio-claudio ad Atene”.
Relatore: Prof. E. Papi; correlatore: Prof. F. Camia.
Votazione: 70/70 con lode.
- 23/01/2019 Laurea magistrale in Archeologia, Università di Roma Sapienza;
Tesi: “La collezione epigrafica von Ostertag-Siegle. Sulle tracce del commercio antiquario tra Roma e Stuttgart agli inizi del Novecento”.
Relatore: Prof. G.L. Gregori; correlatrice: Prof.ssa S. Orlandi.
Votazione: 110/110 con lode.
- 30/03/2016 Laurea in Scienze archeologiche, Università di Roma Sapienza;
Tesi: “Le iscrizioni latine e greche conservate nel Parco delle Tombe di via Latina: la Basilica di S. Stefano e la Tomba dei Pancrazi”.
Relatrice: Prof.ssa S. Orlandi.
Votazione: 110/110 con lode.

Attività didattiche e organizzative

- 14/03/2025 Lezione agli studenti del corso di Classics presso Sapienza (in lingua inglese).
- 06-07/03/2025 Organizzazione conferenza internazionale “Language and Cultural Interactions in the Roman World: the Impact of Inscriptions”, insieme a C. van Toor, in collaborazione con OIKOS – CIAW e con il patrocinio di AIEGL, Università di Groningen.
- 09/2022 - 09/2023 Organizzazione “Brown Bag Seminars” presso la Rijksuniversiteit Groningen.

- 09/2022 -24/06/2023 Organizzazione OIKOS Masterclass, in collaborazione con il Royal Netherlands Institute in Rome (KNIR), sul tema: “Mapping the social history of Rome: contextual and topographic approaches to Roman life”.
- 04/2022 - 05/2022 Organizzazione del laboratorio di “Antichità e istituzioni romane avanzato I”: i materiali epigrafici del Parco delle tombe di via Latina, con la dott.ssa C.M. Marchetti. Supervisione: Prof. G.L. Gregori, Sapienza Università di Roma.

Presentazioni in convegni

- 19-20/07/2024 Presentazione dal titolo ““Inscribing Identities”: The Use of Latin in Funerary Inscriptions in Roman Greece” presso l’Università di Losanna, nell’ambito della conferenza *Language and Identity in Antiquity*.
- 19/01/2024 Presentazione dal titolo “Bilingualism and Bilingual Phenomena in Roman Greece: Socio-Cultural Implications in the Light of the Epigraphical Evidence”, nell’ambito del workshop “Multilingual Inscriptions and cultural Interactions”, organizzato dall’Università di Amsterdam.
- 08-09/01/2024 Presentazione dal titolo “Writing Latin in Greece: Linguistic Features and Cultural Implications in Republican Honorific Inscriptions”, Fourth North American Congress of Greek and Latin Epigraphy (NACGLE IV).
- 16-24/06/2023 Presentazione dal titolo “Mapping Latin in Greece: The Honorific Inscriptions”, nell’ambito della OIKOS Masterclass, tenutasi a Roma presso il Reale Istituto Neerlandese (KNIR).
- 16/02/2022 Presentazione dal titolo «”Morti” due volte: il caso delle iscrizioni *CIL*, VI 37449 e *CIL*, VI 38035a» nell’ambito del seminario “Semi di Sapienza”, organizzato dall’Università Sapienza di Roma.
- 25/10/2021 Presentazione dal titolo “Romans in Greece: an Epigraphical Approach” nell’ambito del seminario “Individuals behind Documents. Papyri and Inscriptions as a socio-cultural source?”, organizzato dall’Università di Manchester.
- 20/09/2021 Presentazione dal titolo “The Interaction of Roman Magistrates and Provincial *poleis* in Greece: Central Power and Local Answers from 146 B.C. to 14 A.D.” nell’ambito del seminario dottorale interuniversitario “Demokratia and Res Publica”, organizzato delle Università Nazionale e Kapodistria di Atene.
- 27/05/2021 Presentazione dal titolo “Governatori romani nella provincia di Acaia. Potere centrale e risposte locali tra il 146 a.C. e il 14 d.C.” organizzata presso l’Università Sapienza di Roma, nell’ambito del seminario dottorale interuniversitario “Demokratia and Res Publica”.

Workshop, laboratori, scavi e altre attività formative

- 07/2023 - 01/2024 Permanenza presso la Rijksuniversiteit di Groningen (6 mesi).
- 25-26/04/2023 EpiDoc Workshop: Training in digital epigraphy and papyrology, organizzato dall’Institute of Classical Studies, School of Advanced Study, University of London.
- 09/2022 - Studio e pubblicazione delle iscrizioni latine conservate presso il Museo Nazionale van Oudheden di Leiden – supervisione: Prof. O.M. van Nijf, Rijksuniversiteit Groningen (in corso).
- 09/2022 - 02/2023 Permanenza presso la Rijksuniversiteit di Groningen (6 mesi).
- 15/11/2019 Rilevamento laser-scanner delle fortificazioni “della Santa Trinità” presso Megara.

09/2019	Ricognizione archeologica a Megara con campagna di rilevamento e digitalizzazione con laser-scanner e tecnologia structure-from-motion.
07/2019	Scavo archeologico ad Efestia, Lemno, 4 settimane.
06/2018	Inserimento in EDR – Epigraphic Database Roma delle iscrizioni latine dalla Tenuta di Tor Marancia (Roma).
12/2017 - 04/2018	Laboratorio epigrafico finalizzato allo studio e alla pubblicazione delle iscrizioni latine inedite conservate presso la “Scuola di Arte Educatrice Museum” di Roma;
07/2017	Scavo archeologico a Peltuinum, 2 settimane.
03/2017 - 06/2017	Laboratorio di AutoCAD.
2016	Inserimento in EDR – Epigraphic Database Roma delle iscrizioni latine conservate presso il Parco delle Tombe di via Latina (Roma);
09/2015 - 10/2015	Scavo archeologico presso le pendici settentrionali del Palatino, 4 settimane;
02/2015 - 07/2015	Erasmus presso la Rijksuniversiteit di Groningen, Paesi Bassi, 6 mesi;
10/2014	Scavo archeologico a Cencelle, 2 settimane;
09/2014	Scavo archeologico a Veio, 2 settimane;
2012/2013	Laboratorio per lo studio della ceramica dallo scavo di Pyrgi.

Premi e borse di studio

15/10/2025-15/02/2026	Borsa di studio Terra Italia Onlus per il completamento dell'inserimento in EDR delle iscrizioni su tavole lusorie (in corso).
2024	Assegnataria borsa “Stichting Philologisch Studiefonds”;
2023	Vincitrice Avvio alla Ricerca (Sapienza);
2020	Premio di laurea DISCo;
2019	Premio “Laureato eccellente per l'anno accademico 2017/2018” nell'ambito della VII edizione della Giornata del Laureato Sapienza;
2016-2018	Vincitrice borsa di studio Laziodisu;

Conoscenze informatiche

Pacchetto Office, AutoCAD, QGIS, Agisoft Metashape, PhotoRec.

Altro

Socio fondatore dell'associazione “Antica via Latina aps”.

Abilitazione nazionale guida turistica per la lingua inglese.

Fluente in inglese e tedesco, conoscenza base di greco moderno e olandese.

Pubblicazioni

- V. VARI – I. TRAFFICANTE, “Sulla Felix, Sulla Epaphroditos. The Role of Venus in the Dictator's Rise to Power: Epigraphical and Archaeological Issues”, in B. Antela-Bernárdez – I. Arrayás Morales (a cura di) “Sullanum Tempus. Historical Studies on the Age of L. Cornelius Sulla”, 2025, pp. 95-114.
- V. VARI, “Morire da romani: le iscrizioni funerarie latine e bilingui nella Grecia di età romana”, in J. Thornton – P. Vannicelli (a cura di), “Margini e marginalità: per un'analisi multidisciplinare

delle figure e dei contesti”, Atti del seminario Semi di Sapienza 2023 (22-23 giugno 2023) (ScAnt Seminari 1), 2024, pp. 161-173.

- V. VARI, “The interaction of Roman magistrates and provincial poleis in Greece: Central power and local answers from 146 B.C. to 14 A.D.”, in “Mediterraneo Antico” 26, 2024, pp. 53-78.
- “Epigraphical space and imperial power in Athens. Altars and statue bases for Augustus and the imperial family”, in “Historikà. Studi di storia greca e romana” 12, 2022, pp. 391-434.
- S. ORLANDI – V. VARI, “EDR-Effetti collaterali 8”, in “Scienze dell’Antichità” 28, 2022, pp. 193-205.
- S. ORLANDI – L. CALVELLI – M. GIOVAGNOLI – M. MANNINO – M. SERRA – V. VARI, “EDR-Effetti collaterali 5”, in “Scienze dell’Antichità” 25, 2019, pp. 133-146.
- V. LUPO – V. VARI, “Due nuove iscrizioni menzionanti i “cepotaphia”: *CIL*, VI 30493 e *CIL*, VI 30530, 3”, in “Tyche” 33, 2018, pp. 261-264.

Pubblicazioni online

- “Italia Epigrafica Digitale, XII.7.3 (Novembre 2017), Roma – Inscriptiones Latinae: Iscrizioni post CIL non in AE”, III, nrr. 4904-4905;
- “Italia Epigrafica Digitale, XII.4.3 (Novembre 2017), Roma – Inscriptiones Latinae: CIL, VI 30000-39999”, III, nrr. 4949, 4951-4952, 4960;
- “Italia Epigrafica Digitale, XII.3.2 (Novembre 2017), Roma – Inscriptiones Latinae: CIL, VI 20000-29999”, II, nrr. 3012, 3016;
- “Italia Epigrafica Digitale, XII.2.2 (Novembre 2017), Roma – Inscriptiones Latinae: CIL, VI 10000-19999”, II, nrr. 2905-2907, 2913-2914.
- “Italia Epigrafica Digitale II, 3.1 (Agosto 2020), Roma – Inscriptiones Latinae: CIL, VI 1-9999”, nrr. 7766-7768, 7780-7781, 7783-7784, 7865.
- “Italia Epigrafica Digitale II, 3.2 (Agosto 2020), Roma – Inscriptiones Latinae: CIL, VI 10000-19999”, nrr. 2918-2920, 2926-2927, 3711-3715, 3759, 3761-3766, 3770-3773, 3844.
- “Italia Epigrafica Digitale II, 3.3 (Agosto 2020), Roma – Inscriptiones Latinae: CIL, VI 20000-29999”, nrr. 3023, 3027, 3795, 3800, 3804-3806, 3808, 3810-3819.
- “Italia Epigrafica Digitale II, 3.4 (Agosto 2020), Roma – Inscriptiones Latinae: CIL, VI 30000-39999”, nrr. 5019, 5021-5022, 5031, 5617, 5704, 5767.
- “Italia Epigrafica Digitale II, 4.2 (Agosto 2020), Roma – Inscriptiones Latinae et Graecae: Iscrizioni edite in pubblicazioni diverse da CIL VI, non comprese in AE”, nrr. 5988, 6283.

Tutte le pubblicazioni online sono consultabili all’indirizzo:

<https://ojs.uniroma1.it/index.php/ied/issue/archive>

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs.196/2003 e all’articolo 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Roma, 5 gennaio 2026

Valentina Vari

Silvia Gazzoli**ESPERIENZA
PROFESSIONALE**

- A.A. 2025/2026 Professore a contratto presso Università degli Studi di Milano per il laboratorio: *Repertori, corpora, strumenti e metodi per la ricerca storica sul mondo antico* (20 ore)
- Dal 15 Novembre 2023 - attuale Assegnista di Ricerca presso la Scuola Normale Superiore di Pisa. Denominazione assegno: *Paesaggio epigrafico e città tardoantica. Il caso di Gortina*.
- 1 Aprile 2022- 31 Ottobre 2023 Research Collaborator presso il centro LYNX, Scuola IMT Alti Studi Lucca.
- 1 Aprile 2021- 31 marzo 2022 Borsista Post-Doc Fondazione Fratelli Confalonieri (Milano), Storia Romana.
- A.A. 2020-2021 Dipartimento di Studi Letterari, filologici e linguistici, Università degli Studi di Milano
Tutor per didattica Integrativa ex Art. 45 (L-ANT/03 Storia Romana, 40 ore).
- A.A. 2019-2020 Dipartimento di Studi Letterari, filologici e linguistici, Università degli Studi di Milano
Tutor per didattica Integrativa ex Art. 45 (L-ANT/03 Storia Romana, 40 ore).
- Marzo -giugno 2020 Docente di latino e greco presso il Centro Studi ScuolaPlus (Milano, via Lanzone 25).
- Aprile 2016 - *EDRComum*
Terra Italia Onlus, Roma – EDR
Schedatura di iscrizioni rinvenute nel territorio di *Comum* e successivo aggiornamento.
- Novembre 2015 – gennaio 2016 *Collaboratrice esterna (co.co.co)*
Università di Pisa, Dipartimento di Forme del Sapere
Titolare di un incarico di co.co.co per la digitalizzazione in EDR di iscrizioni rinvenute nel bacino marmifero di Carrara.
- Giugno 2012 – Gennaio 2013 *Assistenza archeologica*
Cooperativa Archeoter di S. Pruneri (Monza, via G. Galilei 10)
Assistenza Archeologica e redazione della documentazione post scavo, uso QGIS.

**ISTRUZIONE E
FORMAZIONE**

- Ottobre 2016 – Settembre Dottorato in Scienze del Patrimonio Letterario, Artistico, Ambientale

2019 (esame finale 12-12-2019)	Università degli Studi di Milano Titolo progetto: <i>La mortalità infantile in Italia Settentrionale in epoca romana. Il contributo della documentazione epigrafica ed archeologica</i> (L-Ant/03 Storia Romana).
Gennaio 2013 – Aprile 2015	Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici Università Cattolica del Sacro Cuore, Sede di Milano Tesi dal titolo: <i>La diffusione del Marmo Rosso Antico in Italia Settentrionale in Epoca Romana</i> .
Settembre 2009 – Novembre 2011	Laurea Specialistica in Archeologia Classica Università di Pisa Tesi dal Titolo: <i>Studi e ricerche sulla città di Luni e i marchi di cava del suo marmo: una proposta di classificazione</i> (I-II tomo catalogo). Votazione 110/110 e lode.
Settembre 2006 – Luglio 2009	Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Milano Tesi dal titolo: <i>Ricerche sugli scavi nell'area dell'Università Cattolica: il pozzo US 5844 in UC VII</i> . Votazione 110/110.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
Francese	B1	B1	B1	B1	B1
Giapponese	A1	A1	A1	A1	A1

Le competenze linguistiche sono state definite in base alla griglia di autovalutazione – quadro europeo comune di riferimento per le lingue.

Competenze organizzative e gestionali

Buona capacità organizzativa per la programmazione e gestione di eventi.

Organizzazione convegni e giornate di studio (Segreteria organizzativa dei convegni dei dottorandi ottobre 2017 e ottobre 2018). Pianificazione e organizzazione visite guidate.

Dal 2017 al 2019 è stata una dei tre **rappresentanti dei dottorandi** presso il Dipartimento di Studi Letterari, Filologici, Linguistici.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente Autonomo	Utente Autonomo	Utente Autonomo	Utente Medio	Utente Autonomo

Ottima padronanza pacchetto Microsoft (Access, Excel, Word, Power Point).

Buona padronanza programmi per elaborazione immagini (Gimp, Photoshop, Autocad).

Buona conoscenza XML, PostgreSQL, HTML.

Utente autonomo in QGIS, PgAdmin, PostGis.

Utente autonomo Wordpress e gestione siti.

28/04/2020-04/06/2020: partecipazione al corso di formazione in **Digital Marketing – Ecommerce** organizzato da Manpower in collaborazione con Forma.Temp (argomenti principali: SEO, content marketing, Wordpress, e-commerce, social media).

Da settembre 2020 a marzo 2021 collaboratrice occasionale social media, data entry e gestione forniture ufficio e punti vendita presso Ledral srl. Milano.

In data 21/07/2020 superato l'esame (corso singolo, votazione 24/30) di **BASI DI DATI** ssd INF/01 con laboratorio per un totale di **12 cfu** presso il Dipartimento di Informatica "Giovanni degli Antoni" dell'Università degli Studi di Milano (competenze: basi di dati, creazione e gestione database, basi di dati e web).

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Borse di studio

Twin Fellowship presso Hanse-Wissenschaftskolleg, Institute for Advanced Study, Delmenhorst, 1-15 aprile 2023; Fellow: Prof. Dr. Francesca Fulminante.

Borsa di Studio Post-Doc Fondazione Fratelli Confalonieri, Milano Aprile 2021 – Marzo 2022.

Research Scholarship for young researchers presso la Fondation Hardt, Vandoeuvres, 7-19 settembre 2020.

Pubblicazioni

Monografie

S. Gazzoli, 'Marmoribus ornare. Il contributo dell'epigrafia allo studio della decorazione marmorea nelle città dell'Italia romana'. Accettato per la pubblicazione nella collana Monografie di Communitas (ed. Quasar).

Articoli/Capitoli

S. Gazzoli, A. Visconti: Bernate Ticino (MI). *Scheda di territorio nr. 13 e 13a (Bernate Ticino)* in M.V. Antico Gallina (a c. di), *Topografia dell'Italia Antica. Conoscere per conservare schede di lettura*, Milano 2008, pp. 330 – 359

G. Cicala, S. Gazzoli, *Introduzione al catalogo*, in S. Segenni, E. Paribeni (a c. di) *Notae Lapidinarum dalle cave di Carrara*, Pisa 2015, pp. 107-114

S. Gazzoli, *Le tipologie dei semilavorati* in *Notae Lapidinarum dalle cave di Carrara*, Pisa 2015, pp. 115-129.

- G. Cicala, S. Gazzoli, *Catalogo in Notae Lapidinarum dalle cave di Carrara*, Pisa 2015, pp. 131-283.
- S. Gazzoli, G. Tedeschi Grisanti, *The portoro of Portovenere: Researches on a Limestone in Interdisciplinary Studies on Ancient Stone – Asmosia X*, Roma 2015, pp. 555 – 558
- S. Gazzoli, *La strada dei marmi prima di arrivare a San Lorenzo Maggiore: studio su un corpus inedito di lastre di rivestimento marmoreo* in S. Lusuardi Siena, E. Neri (a c. di), “Non esiste in tutto il mondo una chiesa più bella”. *Conoscere, valorizzare e divulgare il patrimonio di San Lorenzo Maggiore a Milano*, Milano 2016, pp. 137 – 150.
- S. Gazzoli, Carrara, *schede nn. 2371 – 2603*, in *Italia Epigrafica Digitale*, volume VII, Regio VII – Etruria, Roma 2017 (schede epigrafiche).
- S. Gazzoli, “*Hic est enim, hic est Ille Calpurnius Fabatus*”. *Scritture e riscritture cinquecentesche di CIL V, 5267* in «Gilgames», v. 2, n.2 (2018), pp. 108-120.
- S. Gazzoli, *The use of relational databases in epigraphy: a case study*, in «Digitalia. Studia Universitatis Babes-Bolyai», vol. LXIII (2018) n. 2, pp. 19-30.
- E. Neri, R. Bugini, S. Gazzoli, *Marble wall decorations from the Imperial Mausoleum (4th c.) and the Basilica of San Lorenzo (5th c.) in Milan: an update on coloured marbles in Late Antique Milan in Proceeding of the XI ASMOSIA Conference (Split 2015)*, Split 2018, pp. 79-87.
- S. Gazzoli, *QGis, database ed epigrafia: un progetto in corso*, in «Archeologia e Calcolatori», vol. 30 (2019), pp. 519 – 522.
- M. Bellomo, S. Gazzoli, *Monsignor Biraghi e i falsi di Cernusco*, in L. Calvelli (a c. di) *La falsificazione epigrafica. Questioni di metodo e casi di studio*, Venezia 2019, pp. 14-30.
- S. Gazzoli, *I duoviri designati nell’amministrazione locale tra Spagna ed Italia* in F. Russo (a c. di) *Municipal Structures in Roman Spain and Roman Italy. A comparison, Proceedings of the colloquium*, Vienna 3rd of July 2018, WBAGon 3, Wien 2020, pp. 99-104.
- S. Gazzoli, *La fortuna divenuta maligna: La memoria del feto nell’epigrafia latina*, in M. Bergaglio, C. Lambrugo, L. Pepe (a c. di) *Il ventre e nel ventre. Riflessioni sull’infanzia dall’antichità ad oggi*, Mimesis edizioni, Sesto San Giovanni 2020, pp. 67-78.
- S. Gazzoli, *Riflessioni su coltivazione e commercio del marmo “africano” di Teos (marmor luculleum) deducibili da notae lapidinarum*», «Marmora. An international Journal for Archaeology, History and Archaeometry of Marbles and Stones», 16 (2020) [2021], pp. 47-61.
- S. Gazzoli, *M(agistratus) H(ispaniae) R(omanae): A database of Magistrates from the Roman Iberia*, in I. Velasquez Soriano, D. Espinosa Espinosa (eds.) *Epigraphy in the Digital Age. Opportunities and Challenges in the Recording, Analysis and Dissemination of Inscriptions*, Oxford 2021, 193-200.
- E. Falanga, L. Fontana, S. Gazzoli, S. Magnani, S. Sgoifo, *Frammento di iscrizione funeraria dell’area della Beligna (1)*, scheda epigrafica in S. Magnani (a c. di) *Frammenti epigrafici inediti da Aquileia -2*, in «Quaderni Friulani di Archeologia», vol. XXXI, anno 2021, pp. 141-142.
- E. Falanga, L. Fontana, S. Gazzoli, S. Sgoifo, *Frammento di iscrizione funeraria dall’area della Beligna (2)*, scheda epigrafica in S. Magnani (a c. di) *Frammenti epigrafici inediti da Aquileia -2*, «Quaderni Friulani di Archeologia», vol. XXXI, anno 2021, pp. 142-143.
- S. Gazzoli, *Nullum malum sine effugio est. Catastrofi naturali e ricostruzioni nelle città dell’Italia Romana tra II e IV secolo d.C.*, «Considerazioni di Storia e Archeologia», XIV (2022), pp. 12-33.
- S. Gazzoli, *Marmorare, incrustare: lessico tecnico nell’epigrafia dell’Italia Romana*, «Arctos» 55, 2021, pp. 9-32.

- S. Gazzoli, *Marmore Ornare. Esempi di evergetismo nelle città dell'Italia Romana*, «AHB» vol. XXXVI 3-4 (2022), pp. 120-144.
- S. Gazzoli, *Riflessi della nuova amministrazione nell'edilizia pubblica del Samnium*, «Considerazioni di Storia e di Archeologia», XV (2023), pp. 45-56.
- S. Gazzoli, *Nam partu genitam, partus me tradidit umbris. Epigrafi latine in ricordo di donne morte durante la gravidanza e il parto*, «Sibrium» 37 (2023), pp. 59-79.
- S. Gazzoli, *'Marmorarii artifices artium'. L'identità e l'agency dei marmorarii nella documentazione epigrafica*, «Archeologia Classica» LXXVI (2025), pp. 499-518.
- S. Gazzoli, *La munificenza femminile nei luoghi di culto dell'Italia Romana: alcuni esempi*, in F. Fulminante, G. Pedrucci, M. Seifert (eds.) *Inside out: Gender and Ageing Agency in Urban and Non-Urban Religious Spaces in Antiquity*, International Workshop, Hamburg 29-30 March 2022 and 22-23 June 2023, accettato per la pubblicazione.
- S. Gazzoli, *Reconstructions, renovations, decorations of balnea and thermae. A survey of the epigraphic evidence* in K. Beaufay, S. Maréchal (eds.) *ROMAN BATHS AND AGENCY. Proceedings of the international conference held at the Academia Belgica (Rome, 18-20 October 2023)*, Leuven-Paris-Bristol-CT 2025, pp. 93-102 (cds).
- S. Gazzoli, *'Impronte lasciate nel duro sasso'. Note per una revisione dei monumenti votivi con graffiti di mani e piedi da Gortina*, accettato per la pubblicazione in ASAtene.
- S. Gazzoli, *Anicius Auchenius Bassus, il restauro delle terme di Anzio e la politica edilizia nella seconda metà del IV secolo d.C.*, in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa Classe di Lettere e Filosofia», serie 5 / 2025, 17/2 accettato per la pubblicazione

Schede in cataloghi di mostre

G. Cicala, S. Gazzoli, scheda di catalogo *Capitello Semilavorato in Spartaco schiavi e padroni a Roma*, Catalogo della Mostra tenutasi presso l'Ara Pacis dal 31 marzo al 17 settembre 2017, Roma 2017, nr. 5 p. 256.

Recensioni

S. Gazzoli, *Recensione al volume From Concept to Monument. Time and Costs of Construction in the Ancient World. Papers in Honour of Janet DeLaine*, ed. by Simon J. Baker, Ch. Courault, J.Á. Domingo, D. Maschek (Archaeopress, Oxford 2023), «Marmora. An International Journal for Archaeology, History and Archaeometry of Marbles and Stones» 20, 2024, pp. 191-194.

Conferenze/Seminari

18-19 dicembre 2025 – Scuola Normale Superiore, Pisa.

Intervento: La città dei morti: note sul paesaggio funerario epigrafico di Gortina.

Convegno: Il paesaggio epigrafico di Gortina

6-7 marzo 2025 – Università degli Studi di Milano, Associazione Rodopis

Intervento: Poteri e limiti delle comunità locali in epoca adrianea: il caso della diga di Coronea

International conference: Greek Realities in Roman Times: Peoples, Communities, and Cities.

4-5 febbraio 2025 – Università degli Studi di Verona

Intervento: Testimonianze epigrafiche di violenza contro infanti e bambini

Workshop: La violenza domestica nel mondo romano: prospettive interdisciplinari

26-28 settembre 2024 - Università di Napoli, Federico II.

Intervento: Ricostruire dopo i terremoti nella penisola italiana in età romana: alcuni case studies.

Convegno della Società Italiana di Storia Ambientale “La storia ambientale in Italia dall’età antica all’età contemporanea. Temi, fonti e metodi”.

22-23 giugno 2023 – Universität Hamburg.

Intervento: Female euergetism examples from cult sites in Roman Italy.

International Workshop: Inside Out II. Gender and Ageing Agency in Urban and Non-urban Religious Spaces in Antiquity.

26 aprile 2022 – University of Haifa, HCMH

Online lecture: Facere, restituere, ornare; an analysis of building activities through inscriptions.

14 aprile 2021 – Università la Sapienza, Roma

Intervento: Il rito per la memoria, la memoria del rito: il ricordo dei bambini nelle iscrizioni funebri latine

Seminario all’interno del ciclo organizzato dall’associazione Glaucoptis.

10 marzo 2021 – Università degli Studi Roma Tre

Intervento: Storia romana ed epigrafia latina all’Università Statale di Milano: progetti digitali in corso (con M. Bellomo e F. Russo).

Seminario a distanza: Scienze dell’antichità e digital humanities: buone pratiche, frontiere teoriche e prospettive di ricerca

28 novembre 2019 Milano – Università degli Studi

Intervento: “minor anniculo neque lugetur neque sublugetur”

Convegno: Il ventre e nel ventre. Riflessioni sull’infanzia dall’antichità a oggi.

20 – 21 giugno 2019 – Complutense University, Madrid

Intervento: Magistratus Hispaniae Romanae: Per un database delle magistrature locali della Spagna romana (con F. Russo)

Congresso: The Epigraphic Heritage in the Digital Age: Recording, Analysis and Socialisation.

11- 12 marzo 2019 Siena – Centro Antropologia del Mondo Antico, Università di Siena

Seminario: Contra votum hos titulos memoriamque locarunt. La memoria nelle iscrizioni funerarie infantili di epoca romana in Italia Settentrionale

Ciclo di Seminari: Classicamente – Dialoghi senesi sul mondo antico.

21 febbraio 2019 Padova – Università di Padova/Foss4g-it

Poster: QGis per l’epigrafia: riflessioni su un progetto in corso. Note sulla georeferenziazione di iscrizioni in situ ed extra situm

Convegno FOSS4G-IT 2019 – Archeofoss

29-30 ottobre 2018 Gargnano – Università degli Studi di Milano

Intervento: Annotazioni per un pubblico specializzato: le notae lapicidarum su marmo africano di Teos

Convegno dei dottorandi in Scienze del patrimonio letterario, artistico ed ambientale

25 ottobre 2018 Milano – Civico Museo Archeologico

Intervento: La memoria dei bambini sulla pietra

Conferenze in margine alla mostra “I bambini nel tempo”

10-11 ottobre 2018 Venezia – Università Ca’ Foscari

Intervento: Monsignor Luigi Biraghi e i falsi di Cernusco (con M. Bellomo)

Convegno: La falsificazione epigrafica in Italia. Questioni di Metodo e casi di studio

21 aprile 2018 Berkeley – University of California

Intervento: Vos qui legitis, Reconstructing the identity of Roman Children through funerary Monuments.

Spring Conference: Monuments and Memory

24 – 27 ottobre 2017 Goteborg – Goteborgs Universitet

Intervento: Childhood in Northern Italy in Roman times according to epigraphic evidence.

Convegno: Arachne VIII Nordic Network for the study of Women's history and gender studies in Antiquity

18 – 19 ottobre 2017 Gargnano – Università degli Studi di Milano

Intervento: Epigrafi a confronto: dalla pietra al database

Convegno dei dottorandi in Scienze del Patrimonio letterario, Artistico ed Ambientale

7-9 ottobre 2016 Cagliari – Università di Cagliari

Intervento: Un gis per le attestazioni di mortalità infantile in Lombardia in epoca romana alla luce delle evidenze archeologiche ed epigrafiche

Conferenza: conoscere per comunicare. Strumenti e tecnologie open per l'analisi e la condivisione del patrimonio culturale e territoriale.

26-27 febbraio 2016 Catania – Università di Catania

Intervento: Pedes Converter, appunti su un dialogo in corso (con T. Mastroberardino)

Conferenza: Open Knowledge Open Arts

12 dicembre 2015 Milano – Università Cattolica del Sacro Cuore

Intervento: La strada dei marmi prima di arrivare a San Lorenzo: studio su un corpus inedito

Giornata di divulgazione: conoscere, valorizzare e divulgare il patrimonio di S. Lorenzo Maggiore a Milano

16 giugno 2015 Milano – Università Cattolica del Sacro Cuore

Intervento: Frammenti di lastre di opus sectile da scavo: il caso di San Lorenzo Maggiore

Seminario di Studi e aggiornamento su San Lorenzo

21 – 26 maggio 2012 Roma – Università La Sapienza

Poster: The portoro of Portovenere: researches on a Limestone (con G. Tedeschi Grisanti)

Conferenza ASMOSIA (Association for the Study of Marble and Other Stones in Antiquity).

Attività di ambito digitale

2019 – attuale: collaborazione alla gestione del sito di **Terra Italia ONLUS**. Associazione per lo sviluppo e la diffusione degli studi sull'Italia Romana.

2019-2022: Partecipazione al progetto **Trials of The Late Roman Republic 2** per la gestione del database.

Collaborazioni

2023 – presente: membro della redazione scientifica della rivista Marmora: International Journal of Archaeology, History and Archaeometry of Marbles and Stones.

Attività divulgative e altre collaborazioni

Università del Tempo Libero A.A. 2024/2025 – Vimercate (MB)

Corso di Storia Antica (8 ore)

Notte Nazionale del Liceo Classico (19 aprile 2024) – Liceo Scientifico Antonio Banfi, Vimercate

Conferenza dal titolo: ‘*Rosa simul florivit et statim periit. L’infanzia nel mondo romano*’.

Università degli Studi di Milano – Museo Archeologico di Milano – Antiquarium A. Levi

Mostra “I bambini nel tempo”: partecipazione alla realizzazione del pannello relativo alle iscrizioni infantili conservate presso il Museo Archeologico di Milano ed alle attività di visita dedicate a giovani studenti e adulti.

Università Cattolica del Sacro Cuore, Sede di Milano, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici.

Partecipazione alla realizzazione del pannello e dell’esposizione dei frammenti di *crustae* marmoree nella mostra temporanea “Non esiste al mondo una chiesa più bella”; Organizzazione della documentazione dei reperti archeologici conservati in tre vetrine dell’esposizione permanente “L’abitato, la necropoli, il monastero” presso l’aula Bontadini dell’Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Milano, largo Gemelli.

Scavi e stages archeologici

Partecipazione a campagne di scavo in Lombardia, Molise e Campania in gruppi di ricerca dell’Università Cattolica del Sacro Cuore, dell’Università degli Studi di Perugia e della Scuola IMT Alti Studi Lucca. Stage presso Sepino (Cattedra di Urbanistica del Mondo Classico, Università degli Studi di Perugia) e presso il Laboratorio di Archeobiologia del Musei Civici di Como.

Partecipazione workshop/corsi

17 – 22 agosto 2020 – Società Friulana di Archeologia, Università di Udine et alii, Aquileia
Partecipazione al corso estivo di epigrafia Saxa Loqvntvr. Monumenti iscritti romani dal Friuli

6 – 10 luglio 2020 – Università Ca’ Foscari (Venezia)

Workshop: Venice virtual summer camp in Digital and Public Humanities
Strand #1 Digital Textual Scholarship

27-31 maggio 2019 Bologna

Epidoc Workshop

Redazione di edizioni critiche di iscrizioni (TEI – EPIDOC) e di alcuni testi papiracei (papyri.info)

17 maggio 2019 Milano – Università degli Studi di Milano

TLRR2 – Trials of the Late Roman Republic 2 Workshop

XML (Coordinatore Dr. C.M. Sperberg-McQueen)

13-15 marzo 2019 Roma – **Associazione TerreLogiche**

Corso Geodatabase (Postgis)

4- 7 settembre 2017 Montpellier – Université P. Valéry

Deuxième atelier de formation doctorale en épigraphie du monde romain.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs.196/2003 e all’articolo 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Il/La sottoscritto/a SILVIA GAZZOLI, ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 e consapevole delle sanzioni penali previste dall’articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 nelle ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara che le informazioni

riportate nel presente curriculum vitae corrispondono a verità.

Vimercate, 1 gennaio 2026.

Silvia Gazzoli



Firmato digitalmente da
GAZZOLI SILVIA
C = IT

Curriculum Vitae et Studiorum di Silvia NEGRO

_____ Formazione e titoli accademici (III, II, I livello)

29 Genn. 2025: **Dottorato di Ricerca in Scienze dell'Antichità** (37° ciclo) presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, interateneo con l'Università degli Studi di Udine e di Trieste. Tesi di Dottorato in Storia ed Epigrafia greca: *Il demo di Halai Aixonides. Uno studio sulla vita demotica in Attica* (Supervisor: Prof.sse M. Zunino; S. De Vido). Votazione: *Lode* e distinzione di *Doctor Europaeus*.

Nov. 2016-Mag. 2019: **Diploma di Specializzazione in Beni Archeologici (curr. Archeologia Classica)** presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera, Dipartimento DICEM - Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo (Università degli Studi della Basilicata). Tesi in Archeologia e Storia dell'Arte greca: *Produzioni d'eccellenza in Attica: il caso del miele* (Relatore: Prof.ssa M.Ch. Monaco). Votazione: 70/70 e *Lode*.

Ott. 2013-Apr. 2016: **Laurea Magistrale in Archeologia e Storia antica** presso l'Università degli Studi di Torino. Tesi in Epigrafia greca: *Atene e i suoi possedimenti oltremare: il caso di Sciro* (Relatori: Prof.sse E. Culasso; D. Marchiandi). Votazione: 110/110 e *Lode*.

Sett. 2010-Lu. 2013: **Laurea Triennale in Lettere Classiche** presso l'Università degli Studi di Torino. Tesi in Storia greca: *Il territorio di Atene e il demo di Halai Aixonides* (Relatori: Prof.sse E. Culasso; D. Marchiandi) Votazione: 109/110.

_____ Posizioni e incarichi accademici

Apr. 2025-Dic. 2025 Borsa di ricerca Post-doc presso SAIA – Scuola Archeologica Italiana di Atene.

2025 Borsa di ricerca Post-doc (contratto di collaborazione co.co.co. - durata 2 mesi) nell'ambito del Progetto di Ricerca "Database ELA - 'The Epigraphic Landscape of Athens': revisione e arricchimento dei contenuti" presso l'Università degli Studi di Torino. Responsabile scientifico: prof.ssa Chiara Lasagni.

2023-2024 *Teaching Assistant Senior* per i Corsi di Storia greca A-L (Prof.ssa C. Antonetti) e Storia greca M-Z (Prof.ssa St. De Vido) presso Università Ca' Foscari Venezia. Incarico della durata di 30 ore per il periodo dal 25/09/2023 al 03/02/2024: attività di didattica (ciclo di lezioni di approfondimento), assistenza agli esami, sportello di ricevimento per gli studenti dei CdL Triennale.

_____ Altre attività di Didattica

a.a. 2024-2025 Co-relatore di Tesi di Laurea Magistrale di A. Artuso, 'Le basi di statua dell'Acropoli di Atene reimpiegate e firmate', discussa il 17/07/2025 (primo relatore: Prof. L. Sperti), presso Università Ca' Foscari Venezia.

19/10/2023 Lezione seminariale: 'Lavorare sul corpus epigrafico di un demo attico', nel Corso di Epigrafia greca nel CdL Magistrale (Prof.ssa St. De Vido).

10/10/2024 Lezione seminariale: ‘*La realizzazione della scheda epigrafica*’, nel Corso di Storia Greca nel CdL Triennale (Prof. Claudia Antonetti).

Partecipazione a Comitati Scientifici e Redazionali

Sett. 2023-*in corso*: Membro del Comitato Scientifico ed Editoriale del progetto *ELA-The Epigraphic Landscape of Athens: mapping the places of discovery and display of Athenian public inscriptions* dell’Università degli Studi di Torino (dir. Prof.ssa C. Lasagni).

Mag. 2022-*in corso*: Collaboratore nel Comitato editoriale della rivista scientifica *Axon. Iscrizioni Storiche greche* (dir. Prof.ssa S. De Vido).

Collaborazioni e attività con gruppi di ricerca

Apr. 2025-*in corso*: Collaboratore e *contributor* per *Attic Inscriptions Online* (AIO). ([link](#))

Sett. 2021-*in corso*: Collaboratore del *Laboratorio di Epigrafia greca* l’Università Ca’ Foscari di Venezia. ([link](#))

Sett. 2023: Collaboratore e *contributor* con il gruppo di ricerca del progetto *ELA-The Epigraphic Landscape of Athens: mapping the places of discovery and display of Athenian public inscriptions* dell’Università degli Studi di Torino (dir. Prof.ssa C. Lasagni). ([link](#))

Giu. 2022: Partecipazione al gruppo di ricerca internazionale di TeMAES (*Territoires multiples: agentivité et environnements socio-économiques*), coordinato da C. Weber Pallez (EfA) e da S. De Vido (unità veneziana), progetto scelto come strategico dall’École Française d’Athènes (EfA) for the five-year programme 2022-2026. Primi incontri: Atene 2021, Dijon 2021, Venezia 2022.

Lu.-Ag. 2018: Tirocinio curricolare presso il Museo Egizio di Torino. Collaborazione nell’ambito del progetto del curatore Dott. E. Ferraris: attività di riorganizzazione e riordino dell’Archivio Fotografico Scientifico digitale e dei prodotti della campagna fotografica *CROMA* al fine della fruizione digitale tramite lo strumento di ricerca MuseumPlus. Ulteriore formazione in itinere relativa a: collezioni museali; attività del curatore; prassi allestimento mostre; metodi di catalogazione.

Giu.-Lu. 2018: Membro della missione di Scavo archeologico nel sito di Siris-Herakleia, Policoro, sotto la direzione del Prof. St. Verger, in collaborazione con la Scuola di Specializzazione in Beni archeologici di Matera e l’École Pratique des Hautes Études.

Giu.-Lu. 2017: Membro della missione di Scavo archeologico nel sito di Siris-Herakleia, Policoro, sotto la direzione del Prof. St. Verger, in collaborazione con la Scuola di Specializzazione in Beni archeologici di Matera e l’École Pratique des Hautes Études.

Ag. 2014: Membro della missione di Scavo archeologico nel sito medievale di Isola del Cantone, Genova sotto la direzione della cattedra di Archeologia Medievale dell’Università di Torino (Prof. P. De Vingo).

Ag.-Sett. 2014: Membro della missione di Scavo archeologico nel sito della villa romana di Costigliole di Saluzzo, Cuneo, sotto la direzione della cattedra di Archeologia Classica dell’Università degli Studi di Torino (Prof. D. Elia).

Altre attività di ricerca *post-lauream* all'estero

Mar.-Mag. 2023: Visiting doctoral researcher presso la **University of Ottawa** (Ontario, Canada), nell'ambito del *uOttawa VRS program* sotto la supervisione del Prof. J. Serrati (invitation letter: Prof. G. Greatrex). Attività: Doctoral researcher, lecturer.

Sett.-Dic. 2022: Quadrimestre di Formazione Dottorale presso la **Scuola Archeologica Italiana di Atene (SAIA)**. Attività di ricerca; studio autoptico della documentazione epigrafica presso il Museo Archeologico Nazionale, il Museo Epigrafico e il Museo del Pireo; oggetto d'interesse per il progetto di ricerca dottorale.

Ott.-Nov. 2018: Attività di ricerca nell'ambito del Programma *Erasmus+* presso l'**Università Nazionale Capodistriana di Atene**, sotto la supervisione della Prof.ssa E. Kefalidou. Studio di materiali per la tesi di Specializzazione presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera.

Partecipazione a convegni e seminari nazionali e internazionali come relatrice

- 11/12/2025 *Exploring Attic Demes through Inscriptions: The Case of Halai*, in Ancient Greek Epigraphy and the Internet Seminar, 2025, School of Philosophy, Athens.
- 18/09/2025: *The Cult of Apollo Zoster at Halai Aixonides in the 5th and 4th Centuries BC* in The Athens Greek Religion Seminar, Swedish Institute at Athens, 2025, Atene.
- 11/09/2025: *Memorie plurali e identità locali: i demi e la commemorazione delle guerre recenti*, in Memory and Space in Classical Athens, and Beyond, Trento, 11-12 Settembre 2025, Trento.
- 8-9/01/2025: *Il corpus epigrafico del santuario di Apollo di Halai Aixonides e il problema della gestione del culto*, in SAEG IX. Seminario Avanzato di Epigrafia Greca. Sessione Poster, 8-10 gennaio 2025, Roma.
- 07/11/2024: *Vivere da demoti: gli Halaieis della costa occidentale dell'Attica*, in Atene in età classica: storia, cultura, società. Seminari di cultura greca a.a. 2024/25, 7 Novembre 2024, Venezia.
- 22/11/2023: *Il santuario di Apollo Zoster: il luogo di culto e il suo paesaggio* (Colloque avec Poster), in Colloque international. Paysages et sanctuaires. La redécouverte des lieux de culte dans le bassin égéen et en Italie méridionale, 21-23 novembre 2023, Strasbourg.
- 30/05/2023: *Paesaggio e territorio degli Halaieis: riflessioni sulla conformazione dell'area di un demo attico*, in Experiencing the Landscape in Antiquity 3. III Convegno Internazionale di Antichità, 29-31 maggio 2023, Roma.
- 19/04/2023: *Euthynai nei demi attici: considerazioni su IG II² 1174 e IG II² 1183*, in Chi Cerca Trova. Seminario del Dottorato Interateneo in Scienze dell'Antichità Venezia - Udine - Trieste, 19 aprile 2023, Venezia.

- 12/04/2023: *The cult of Apollo Zoster. A deme worship between history and myths*, in Lecture Series of the Department of Classics and Religious Studies, University of Ottawa, 2023, Ottawa.
- 12/01/2023: *Epigrafi in movimento e collezionismo epigrafico: esempi da Halai Aixonides*, in SAEG VIII. Seminario Avanzato di Epigrafia Greca, 12-14 gennaio 2023, Perugia.
- 07/06/2022: *Il dato toponomastico nella ricostruzione del territorio antico: il caso di Halai Aixonides*, in TeMAES 3. Territoires Multiples: nomi, definizioni, lessico, 6-7 giugno 2022, Venezia.

--- **Pubblicazioni**

Monografia in preparazione (consegnata all'editore per *double-blind peer review*)

- *Il demo di Halai Aixonides. Uno studio sulla vita demotica in Attica*

Contributi in riviste scientifiche - Fascia A

- 2025, *Decreto del demo di Halai Aixonides per il sacerdote Polystratos e altri benemeriti*, Axon 9, 2025, 43-58.
- 2024 *Ricostruire il corpus epigrafico di un demo attico: problemi, metodi e nuove possibili attribuzioni per il dossier documentario di Halai Aixonides*, Historikà 14, 101-119.
- 2024, *Decreto attico sui doveri del demarco*, Axon 8, 99-118.
- 2023, *Attic Honey: Fame, Evidence and connection with the funerary sphere*, ACME 76(1), 67-84.
- 2022, *Decreto di Euthemon con procedura di rendicontazione da Halai Aixonides*, Axon 6(2), 2022, 47-66.

Contributi in volume

- 2025 (c.d.s.), *I toponimi nello studio del territorio antico: il caso di Halai Aixonides*, in S. De Vido, A. Esposito, A. Pollini, C. Weber-Pallez (Eds.), *Territoires multiples Espaces, définitions, expériences dans le monde grec : VIIe-Ier siècle a.C. (TeMAES I)*, Bordeaux.
- 2025, *Il santuario di Apollo Zoster in Attica: il luogo di culto e il suo rapporto con il territorio*, in D. Lefèvre-Novaro, C. Voisin (Eds.), *Sanctuaires et paysages. La découverte des lieux de culte en Italie méridionale, en Sicile et dans le bassin égéen*, Strasbourg, 386-395.
- 2025, *Riflessioni sulla gestione del santuario attico di Apollo Zoster alla luce della documentazione epigrafica e della rilettura autoptica di IG I3 249*, SAEG Papers 1, Roma, 2025, 1-16.
- 2024, *Riflettere sullo spazio di un demo: il paesaggio e il territorio degli Halaieis*, in A. Cristilli et al. (Eds.), *Experiencing the Landscape in Antiquity 3*, Oxford, 233-238.

Online Publications

- Epigraphic record for *ELA (The Epigraphic Landscape of Athens)*, Università degli Studi di Torino): *Dedication to Aphrodite by demesmen of Halai Aixonides*, ELA id: 478, 2024.
<http://www.epigraphiclandscape.unito.it/index.php/browse/ela-478>
- Epigraphic records for "Attic Inscriptions Online" (AIO):
 - AIO_3345 Dedication to Herakles - ca. mid-4th century BC
<https://www.atticinscriptions.com/inscription/IGII34/1164>
 - AIO_3370 Dedication to Herakles (at Kynosarges) - ca. 350-300 BC
<https://www.atticinscriptions.com/inscription/IGII34/1165>
 - AIO_3371 Dedication to Herakles Epekoos from Acharnai (or Cholargos) - 2nd century AD <https://www.atticinscriptions.com/inscription/IGII34/1166>

Organizzazione di eventi

“SAIA - 3rd Floor Seminars – ΙΑΣΑ - Σεμινάρια του Τρίτου Ορόφου, 'Doro Levi' Lecture Hall”.
Serie di seminari organizzati presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene, Atene.

Partecipazione a Summer/Training Schools e recenti viaggi-studio

Mag. 2025: ‘*Training school* for postgraduates, postdoctoral researchers, professional archaeologist. COST Action 22145 - Computational Techniques for Tabletop Games Heritage (GameTable) archaeological gameboard recording school’, tenutosi il 10-12 Maggio 2025’. Organizzato da Dott.ssa Barbara Carè, Dott. Walter Crist, Dott.ssa Dorina Moullou, Dott. Tim Penn.

Giu. 2024: Viaggio-studio in Attica (9-15 giugno 2024) sul tema dell’*Economia del sacro*, organizzato dalla cattedra di Storia greca (Prof.sse D. Marchiandi e C. Lasagni) dell’Università degli Studi di Torino.

Giu. 2023: Partecipazione al viaggio-studio ad Atene (12-16 giugno 2023) e al progetto *Telling Stones Project*: esperimento partecipativo di *Storytelling* ispirato dalla Convenzione di Faro e condotto dall’Università degli Studi di Torino (Prof.sse D. Marchiandi, C. Lasagni) per la diffusione e la comunicazione della conoscenza del Paesaggio epigrafico di Atene, attraverso mezzi *user-friendly* di divulgazione (audioguide georiferite; IziTravel).

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs.196/2003 e all’articolo 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

10/01/2026

Silvia Negro

